

"Я не хочу быть во власти своих эмоций. Я хочу использовать их, наслаждаться ими и управлять ими". ~ Оскар Уайльд

Как бы Айзеку хотелось сказать, что он управляет своими эмоциями... Он не может. Иногда он считает себя самым ущербным человеком в мире, но ему достаточно немного оглядеться вокруг, чтобы понять, что есть люди с недостатками, необъятными, как океан.

Это особенно важно, когда он читает историю мира, историю глупости и ограниченности, настолько, что это сводит его с ума, и у него возникают мысли, которых не должно было быть.

Именно поэтому он не может контролировать свои эмоции. Он просто не может не хотеть исправлять сломанные вещи и доводить их до совершенства. Это почти как ответственность, от которой он испытывает непревзойденное удовлетворение и чувство выполненного долга, как никто другой.

Это его одержимость, его стремление, но также и его недостаток, особенно когда он прочитал несколько документов, рассказывающих о ситуации во всем мире, а не только в Конохе.

"Да, этот мир - мусор", - Айзек глубоко вздохнул, закрывая документ. - "Коноха с таким же успехом может быть раем по сравнению с большинством других мест, включая страну Огня, в которой находится Коноха"

Вывод о том, почему, по мнению Айзека, феодализм - ужасная социально-экономическая система с такими проблемами, как социальное неравенство.

Феодальные общества характеризуются жесткой социальной иерархией, при которой власть и богатство сосредоточены в руках небольшой элиты, как правило, знати или монархов.

Первая проблема влечет за собой следующую - отсутствие мобильности. Если вы родились нищим, вы им и останетесь, у вас никогда не будет возможности сменить свой социальный класс.

Это приводит к наихудшей проблеме, поскольку жесткая социальная структура и отсутствие экономической мобильности в феодальных обществах могут привести к экономической стагнации, поскольку ресурсы и возможности часто распределяются на основе наследственных привилегий, а не заслуг или инноваций. Со временем это может препятствовать экономическому росту и технологическому прогрессу.

Знаменитые войны ниндзя также являются проявлением соперничества лордов и вассалов за территорию, ресурсы и власть.

Но почему? Айзек был совершенно сбит с толку: "Я могу понять, почему тупица первый Хокаге не понял этого, поскольку его интеллект, должно быть, был полностью передан ниндзюцу, но что насчет второго Хокаге, Сендзю Тобирамы? Может быть, он такой же?"

Айзек не смог удержаться и потер висок, у него постоянно болела голова и щипало в глазах. "Даже технологии доступны лишь немногим избранным. Одни живут в наше время, а другие - в каменном веке... Ах, я хочу выцарапать себе глаза"

Однако счастье пришло внезапно, когда один из клонов подошел к нему: "Готово", - только эти простые слова принесли Айзеку бесконечную радость. Клон рассеялся, и Айзек с радостью принял его воспоминания, плод труда.

Ему потребовалось довольно много времени, чтобы полностью принять воспоминания, воспоминания о дзюцу трансформации, его более совершенной версии.

Сразу после того, как Айзек овладел техникой трансформации, он увидел в ней потенциал, поэтому тщательно изучил ее и в сочетании с бесконечными тренировками по контролю чакры смог превращаться в различных птиц и других существ, даже крошечных.

Однако у этой техники есть недостаток, поскольку перед сенсорными ниндзя, и особенно перед ниндзя с особыми способностями, такими как Учиха или Хьюга, трансформация была бы бесполезна, поскольку они, помимо прочего, смогли бы обнаружить вашу чакровую подпись или путь прохождения чакры.

Все они сильно отличаются от других существ, поэтому Айзек усовершенствовал технику, чтобы она могла идеально имитировать физиологию конкретного существа.

Конечно, техника требует от человека обширных знаний о существах, в которых он хочет превратиться, но этого и следовало ожидать, - Наконец-то. - Айзек удовлетворенно вздохнул.

Наконец-то Айзек может расправить крылья и полететь в далекие страны. В тот день около половины клонов из его дома исчезли.

"ой! Молодость! 1... 2... 3... Молодость! Быстрее! Не позволяй своей молодости иссякнуть!!" К рассвету повсюду раздались обычные крики, хотя и немного громче, чем обычно. В конце концов, сегодня был особенный день.

"Дай мне минутку, пожалуйста", - сегодня особенный день, потому что молодой парень присоединился к Майто Даю и Гаю в их юношеских развлечениях... Однако, как заметил Дай, этот парень немного особенный.

Айзек остановился просто для того, чтобы привести в порядок прическу и одежду, что он часто делает. В противном случае он чувствует себя неудобно.

Эти двое уже привыкли к его странному поведению, поэтому сразу же продолжили: "Давай, давай, давай! Молодежь никогда не останавливается!!"

Тренировка была трудной, с чем Айзек, конечно, никогда не сталкивался, хотя сложность заключалась в том, чтобы выглядеть не так уж плохо, тяжело дыша и обливаясь потом.

Перфекционизм - это болезнь, которая разрушила его прошлую жизнь, заставляя его все время сомневаться, не решаясь что-либо сделать из-за страха, что он сделает это несовершенно.

Это должно было измениться в этой жизни, поскольку, хотя он все еще ненавидит несовершенство, он также понимает, что совершенство невозможно. Он мог только утешать себя стремлением к совершенству, насколько это было в его силах.

Так что он работал усерднее, усерднее, чем Гай, хотя ему все еще было далеко до того чудовища, каким является Дай

Физические упражнения - это не то, что можно доверить его клонам. Он должен был заниматься ими лично, и делал это от всего сердца.

Он научился у Дая всему, что мог, знаниям, которые были ему необходимы, чтобы не нанести непоправимый вред своему неразвитому телу.

Это было особенно полезно, так как он начал использовать утяжелители, основанные на рекомендации Дая, - пары утяжелителей для лодыжек и запястий.

Они были не очень тяжелыми, всего по 2,5 кг каждый, что в сумме составляло 10 кг, что составляет половину его нынешнего веса, так что вы можете себе представить, как это было трудно.

И вот, появилась довольно забавная сцена спарринга Айзека с Гаем, когда они изо всех сил пытались хотя бы пошевелиться, каждое их действие происходило как в замедленной съемке.

"Вы делаете это снова!! Враг не будет ждать, пока вы закончите свои эффектные движения!" Строгий окрик Дая звучал у них в ушах: "Цель состоит в том, чтобы попасть в цель, а не танцевать вокруг да около!" - проинструктировал Дай, бросив на них оценивающий взгляд. Честно говоря, даже он сам не ожидал, насколько Гаю нужен спарринг-партнер, соперник, с которым он мог бы расти.

"Однако маленький Айзек, кажется, чересчур талантлив, надеюсь, он не оставит Гаю позади", - не мог не отметить Дай, который едва мог руководить Айзеком, поскольку тот, казалось, постоянно замечал его собственные недостатки и исправлял их соответствующим образом.

Дай должен был направить своего сына, чтобы тот бросил Айзеку вызов, что позволило бы им вместе совершенствоваться.

Тренировка вскоре закончилась, так как приближались школьные занятия, поэтому Айзек попрощался с ними и побежал домой, быстро принял душ, надел чистую одежду и отправился в школу.

Айзек, как всегда, пришел первым, и его целью всегда была школьная библиотека, поскольку в ней есть несколько книг, предназначенных только для школы, в основном книги, написанные вторым Хокаге.

"Принцип преобразования природы", - Айзек открыл книгу, содержащую в основном теории и объяснения, а не что-либо практическое. У него дома уже есть куча техник, ему нужно понять суть этой таинственной системы питания, чтобы использовать ее в полной мере.

В школе довольно беспокойно, так как класс открывался очень рано, что давало ему удобное место для чтения в ожидании прихода учителя.

"Снова изучаешь странные книги?" Рин тоже пришла одной из первых, она села рядом с ним.

- Это странно? - Поинтересовался Айзек с неподдельным любопытством.

"Странно, очень странно, - несколько раз кивнула Рин, - все остальные ненавидят книги, в которых нет ниндзюцу, даже Какаши".

- О, - кивнул Айзек, поглаживая подбородок, - думаю, у тебя меняются приоритеты, когда ты понимаешь, что жизнь для большинства людей - это роскошь".

- Ах... - Рин потеряла дар речи. На самом деле она просто хотела начать разговор, а не бередить старые раны, поэтому внезапно почувствовала себя неловко.

- Посмотри на меня, - услышав его голос, она заставила себя посмотреть в его сторону, но смутилась еще больше, когда его рука приблизилась к ней и поправила ее волосы, убедившись,

что они идеально уложены, прежде чем удовлетворенно кивнуть.

Эти несколько торчащих прядей волос не давали ему покоя, поэтому ему пришлось избавиться от беспокойства: "Ты тоже должна усердно учиться, и если тебе что-нибудь понадобится, скажи мне. Я не хочу, чтобы ты тоже умерла"

А потом он просто вернул свое внимание к книге, оставив девочку, пылавшую от смущения и уткнувшуюся лицом в грудь.

"Детьми легко манипулировать, мне нужно сосредоточиться на том, чтобы направить их в более правильное русло. Может быть, они смогут стать помощниками моей будущей империи", - мысленно размышлял Айзек.

Затем Айзек поразмыслил о себе: "Я в некотором роде подонки, не так ли? Кто я такой, чтобы ожидать совершенства от других, когда сам так несовершенен?"

"Кто сказал, что быть подонком - значит быть несовершенным?" Айзек закрыл глаза, глубоко вздохнул, прежде чем открыть их снова, - "Иногда я действительно ненавижу себя"

Казалось бы, чтобы показать, как сильно он это понимает, его чернильные глаза сами собой начали вращаться, становясь кроваво-красными, и медленно сформировались два томоэ, прежде чем он закрыл глаза, пряча эти сияющие, но опасные глаза... Таков Айзек.

<http://tl.rulate.ru/book/105661/4527408>