

Рей, хоть и хотела огрызнуться, сдержала порыв и, подчиняясь Анко, поспешила выполнять ее указания. Да, в их игре были свои сложности, но Рей с нетерпением ждала тренировок – они всегда приносили результат. В сарае, пристроенном к их дому, хранилось несколько тренировочных снарядов, включая те самые бревна, о которых говорила Анко. Нетерпеливо постукивая ногой, Анко наблюдала, как Рей расставляет бревна по кругу. Дзёунин, оценив работу, не стала ее комментировать – молчание означало одобрение. — Ну что, малыш, тренировалась? — спросила она, голос стал деловым. — Конечно, — ответила Рей, с достоинством выпрямившись. — Я не из тех, кто халтурит. — Тогда переходим к делу. — Анко, как обычно, напомнила: — Я здесь не для того, чтобы нянчиться с тобой каждый день. Помни, большинство успехов достигается самостоятельно. Рей кивнула, она уже много раз слышала эти слова, но повторение не повредит. Анко, как и всегда, тренировала ее в фитнесе, обращении с оружием и тайдзюцу по стандартам Конохи. Благодаря её наставлениям Рей достигла нового уровня и теперь регулярно побеждала генинов своего клана в поединках. Рей сомневалась, что маленькая информаторша Сарутоби сможет научить её чему-то большему, чем основы, но не могла отрицать, что от их соглашения она извлекала большую пользу. — Поработаем над скоростью техники замены, — сказала Анко. — С прошлого раза удалось сбросить ещё несколько ручных печатей? — Да, теперь их всего две, — Рей не смогла скрыть самодовольства в голосе. — Ну что ж, молодец, — сухо ответила Анко. — А что с техникой перевоплощения и Буншином? — Э-э-э, там не такой большой прогресс. Всё ещё застряла на одной печати. Не понимаю, как заставить чакру двигаться без последней печати руки, — Рей смутилась, она уже две недели безуспешно пыталась преодолеть этот барьер. Она даже перечитала "Трактат о теории уменьшения количества ручных печатей", но свиток оказался бесполезным. — Научиться бросать последнюю печать – самая трудная задача даже для такого высокомерного отродья, как ты, — Анко не скрывала своей неприязни. Она зажала между пальцами несколько кунаев: — Давай посмотрим, сможем ли мы ускорить процесс. Начнем с чего-нибудь легкого. Посмотрим, насколько быстро ты сможешь использовать технику замены тела. Рей, уже привыкшая к манере Анко, мгновенно приступила к выполнению первой печати техники замены тела. Анко, не предупреждая, бросила кунай в Рей, как только та закончила говорить. Пока кунай летел, Рей завершила вторую печать и почувствовала, как её чакра соединяется с бревном за Анко. С последним мысленным усилием она почувствовала, как её тело смещается с тихим "хлопком", когда дзюцу времени/пространства поменяло её с целью. Мгновенное изменение точки зрения всегда дезориентировало, но теперь стало привычным. Дым ещё не рассеялся, а Анко уже метнула в Рей ещё одну порцию кунаев. Рей знала, что это произойдет, и, выполняя технику замены тела, выскочила слева от Анко, в то время как кунаи вонзились в бревно. — Это упражнение на скорость, так что даже не думай уклоняться! — крикнула Анко. Броски Анко становились всё быстрее, и Рей изо всех сил старалась не отстать и завершить технику замены тела до того, как её пометят. На лице Анко появилась злобная улыбка, которая не предвещала Рей ничего хорошего. Она знала, что эта улыбка сулит ей боль. Но у Рей не было времени на беспокойство, она концентрировала все свои силы на выполнении дзюцу, чтобы опередить натиск. Через некоторое время Анко прекратила атаку, которая показалась Рей одновременно невероятно долгой и короткой. Рей задыхалась от напряжения, но не позволила себе наклониться и положить руки на колени. Анко забавляли её попытки стоять прямо и выглядеть невозмутимой. Рей начинала волноваться. Анко могла легко бросить кунай так, чтобы попасть в неё, но она этого не делала, наоборот, толкала её к пределу возможностей и заставляла идти дальше. Для большинства это было бы облегчением, но Рей знала: если Анко не причиняет боль очевидным способом, значит, она собирается быть более изобретательной. К счастью, Рей не боялась боли. Она привыкла к ней. — Могло быть и хуже, — прокомментировала Анко с тревожной улыбкой. — Теперь, когда ты разогрелась, мы попробуем сделать настоящий вызов. Я хочу, чтобы ты изменила цвет своего наряда, а затем выполнила технику замены тела вон на то бревно, — она указала на одно из бревен сбоку от себя. Рей настороженно посмотрела на Анко, но выполнила её указание. С помощью печати

Рама она активировала базовую технику перевоплощения, изменив своё кимоно с лавандового на ярко-красный. Убедившись, что Анко не собирается атаковать, Рей выполнила технику замены тела, поменявшись местами с бревном. — Ну что, уловила основную идею? — спросила Анко, не скрывая тревожной улыбки. Рей растерялась на несколько секунд, прежде чем поняла. — Ты хочешь, чтобы я использовала технику перевоплощения перед техникой замены тела? — осторожно спросила Рей, надеясь, что ошибается. — Ага! — радостно сказала Анко, крутя кунай на пальце. — И не думай, что я вдруг начну кидаться медленнее, отродье. Рей прикусила губу. — Как вообще можно тренировать такое? — возмутилась она, словно укоряя младшего брата. — Когда мне еще придется перед кем-то перевоплощаться, а потом еще и тело менять? Ты уверена, что это не просто твой садизм? Анко раздраженно дернула бровью. — Продолжай разевать рот, — прошипела она, — и твои тренировки станут еще более "особенными". Ты этого хочешь?

<http://tl.rulate.ru/book/105653/3752942>