

Месяц спустя...

Саске был раздражен. Конечно, это не было для него чем-то необычным, но сегодня оно достигло точки кипения. Он надеялся, что после ухода из академии его тренировки наконец-то начнутся всерьез. Вместо этого он чувствовал себя так, словно застрял на месте, не делая ничего, что могло бы повлиять на его рост. Последний месяц все, чему их учил сенсей, - это упражнения на командообразование. Ему не нужны были и не нужны были сентиментальные уроки этого человека.

Это, плюс тот факт, что они каждый день торчали, выполняя работу по дому, сводило его с ума. Он отказывался называть их миссиями. Сколько бы Какаши ни объяснял, что D-ранги необходимы для деревни и являются правом на прохождение генина, это все равно было пустой тратой времени.

Еще больше его беспокоило ощущение того, что он больше не опережает своих товарищей по команде на много миль.

Он бросил на них взгляд. Они втроем занимались утренней рутинной, ожидая, что их сенсей вот-вот появится. Хината в сторонке разминалась с ката дзюкен, а светловолосый болтун сидел напротив него, уткнувшись носом в очередную книгу.

Несмотря на отсутствие интереса к изучению Запечатывающей Техники, Саске не мог не чувствовать, как по его телу ползет разочарование от того, насколько мальчик овладел этим искусством, особенно после последних новостей блондина.

После многих лет усилий Наруто наконец-то добрался до последней книги промежуточной серии. Во время их заданий он не переставал говорить о том, как он взволнован перед каким-то испытанием. Судя по всему, если он его пройдет, то сможет наконец перейти к продвинутой серии.

Хотя Саске мог бы быть и поскромнее, он действительно заслужил право считать себя сильнейшим в своей возрастной группе. Но даже он не мог сказать, что является экспертом в тех областях, в которых специализировался. Его уровень в тайдзюцу и ниндзюцу был, конечно, выше большинства чуунинов, но все же до звания мастера ему было далеко.

Признать, что он не единственный вундеркинд в команде, было унижительно и неприятно. Мальчик мог быть социально неумелым и испытывать трудности с самыми простыми предметами, но каким-то образом он находился на уровне мастерства, который уже превосходил большинство пользователей Запечатывающей Техники в Конохе.

Не то чтобы в Конохе было много пользователей Запечатывающей Техники, заметь. При всей важности этого искусства он был удивлен, когда узнал, что они встречаются крайне редко. Пытаясь понять, почему, он вспомнил, что мать однажды рассказала ему о неудачном проекте корпуса запечатывания. Это был проект, созданный Четвертым в попытке возродить умирающее искусство в Конохе. Близкая подруга матери Саске, судя по всему, была своего

рода учителем этого проекта. Однако после атаки Девятихвостого и смерти Четвертого проект развалился. Без учителя ученики, очевидно, не смогли продвинуться дальше, когда подошли к более сложному курсу.

А тут сидел клоун, который продвинулся дальше, чем взрослые люди, даже с помощью Хокаге.

Саске постарался выкинуть из головы все достижения раздражающей блондинки, когда его взгляд упал на другого товарища по команде.

Даже она прогрессировала, хотя и не совсем в своих навыках ниндзя. Она наконец-то стала чувствовать себя более комфортно рядом с двумя мальчиками, и ее заикание практически исчезло. Конечно, она по-прежнему заливалась румянцем, когда Наруто делал ей комплимент или подходил слишком близко.

Сегодня, наблюдая за тем, как она проходит через свои сети, он начал замечать, что что-то не так. Ее тело словно работало на автопилоте, когда она переходила от сета к сету. Она казалась слишком скованной. Вглядываясь в ее лицо, он мог сказать, что ее что-то беспокоит.

Мысли Хинаты действительно были заняты. Ее мысли задерживались на разговоре, который состоялся перед тем, как она пришла на тренировочную площадку.

("Ранним утром").

Хината ясно дала понять, что не питает никакой любви к нижнему этажу клановой библиотеки. Единственным положительным воспоминанием, которое она могла связать с этим местом, был свиток дзюцу, оставленный ей матерью. Она ненавидела мрачное, холодное ощущение, которое исходило от этой комнаты и которое, казалось, было зеркальным отражением главной семьи, которая была ее единственными посетителями. И все же она не могла отрицать, что комната была невероятным источником информации. Просто сейчас ничто из этого ей не помогало.

Ранее темная комната теперь была ярко освещена, так как вдоль стен были расставлены новые фонари. Хината сидела за столом в углу комнаты, поглощенная морем свитков.

С того самого дня, когда свиток наконец решил раскрыть свое содержимое, она погрузилась в исследования. Она поняла, что это нечто, что никогда не исчезнет, пока она не разберется с этим. Поэтому она решила взять инициативу в свои руки. Отец дал ей полный доступ к записям клана, и она использовала его по максимуму.

Обычно она никогда не работала над своим проектом по утрам. Обычно она оставляла время для свитка только после выполнения ежедневных миссий и своих личных тренировок. Сегодня же она решила спуститься на этаж, потому что считала, что накануне вечером могла наткнуться на прорыв.

Однако, как и все предыдущие, ее зацепка оказалась очередным тупиком. Хотя ее зацепка поначалу была многообещающей, записи из многочисленных источников просто не соответствовали истории, изложенной в свитке.

Она потеряла глаза и посмотрела на часы. Она решила, что успеет прочесть его еще раз, прежде чем ей придется встретиться с товарищами по команде. Она взяла свиток и начала читать басню, которую к этому моменту уже почти выучила наизусть.

Сказка о кроличьей богине: Часть 1

Считается, что власть развращает, но абсолютная власть развращает абсолютно.

Это и есть сказка о богине-кролике.

О том, как она появилась на свет, полюбила, испугалась и возненавидела.

Ведь любовь порождает жертвенность, которая, в свою очередь, порождает ненависть.

Когда мы теряем кого-то или что-то дорогое для нас, рождается ненависть. Месть - продукт этой ненависти, а значит, за ней следуют смерть и боль.

Тысячелетиями боль распространялась по миру людей, принося с собой конечный побочный продукт человеческой природы: войны.

Войны за жадность. Войны за любовь

Войны между врагами. Войны между друзьями

Войны между соперниками. Войны между братьями.

Это был бесконечный цикл, который поглощал человеческое сознание.

И вот однажды с неба спустилось существо, облаченное в ослепительный свет.

Ее кожа была белой, как слоновая кость. Ее глаза были бледны, как луна.

Эта небесная дева была почитаема и взята в мир людей.

Она была принята и стала служить владыке земли, в которую прибыла.

Во время службы между владыкой и девой возникла связь.

Однако это была не любовь.

Любовь была для нее чуждой концепцией. В этом мире у нее было только одно желание.

Ее желанием был мир, лишенный войн.

Со временем соперничающие народы стали завидовать лорду и его таинственной любовнице и решили претендовать на эти земли.

Однако великий дух населял эту землю.

В центре гор стояло Божественное дерево, ветви которого возвышались над всеми. Из этого дерева рождался один-единственный плод. Сказали, что в этом плоде заключена великая сила, но дух дерева защищал свою силу от любых посягателей.

Чтобы положить конец распрям во имя себя, дева ворвалась в твердыню духа и забрала силу плода себе.

С того момента, как плод попал ей в рот, их судьбы переплелись.

С этого момента один не мог существовать без другого.

Их энергии слились воедино, и со своей новообретенной силой она уничтожила армии людей.

Так началось правление королевы Бьякуган, которую прославили за ее силу, и она стала богиней для людей всего мира.

Чтобы сохранить эту власть, она разорвала все свои связи с землями, которые знала раньше.

Это включало и ее связи с лордом, с которым она соединилась.

Со временем появились плоды их связи, и богиня-кролик родила двух сыновей.

Эти сыновья также были благословлены силой дерева, и она наконец-то научилась любить.

Однако семена недоверия уже были посажены.

История резко обрывалась на этом моменте, и это раздражало ее до крайности. Хината была человеком, который терпеть не мог оставлять книгу незаконченной.

Ей казалось, что ей дали лишь мельком взглянуть на эту историю, и она хотела узнать больше. Кем была эта женщина? Как она пала от благодати?

Хината никогда не слышала о таком титуле, как "королева Бьякугана". Она прочесала груды свитков с историей клана в поисках хоть какого-то намека на эту историю. Этим утром она пошла по следу матриарха Хьюги, которая использовала похожий псевдоним; однако ее происхождение было хорошо задокументировано и не соответствовало этой истории.

Хината не знала, что делать со всем этим. Эта абсурдная ситуация с призраками, богинями и божественными фигурами заставляла ее чувствовать себя неловко. Хотя ей хотелось отмахнуться от этой истории как от сказки, у нее закралось подозрение, что это нечто большее, чем просто предостережение.

Она изо всех сил пыталась найти связь между героями истории и кольцом Хьюги, но она не могла решить головоломку, если у нее не было всех кусочков.

Это было слишком сложно для 12-летнего генина, который к тому же должен был сосредоточиться на тренировках и выполнении миссий. Если она собиралась решить эту головоломку, ей нужна была помощь.

<http://tl.rulate.ru/book/105632/3747193>