

Пустой, Шинигами, Квинси.

Сами по себе эти три термина нормальны, но когда они объединены, в сознании Су Цзина, они представляют собой всего лишь один мир.

«Блич» когда-то он был одним из трех великих гигантов мира манги.

И только в этом мире можно найти конкретную группу, которую можно назвать этими тремя терминами.

И в мире Блича, существуют люди, обладающие одновременно признаками Пустого, Шинигами и Квинси.

«Куросаки Ичиго? Главный герой Блича?» — немного странно посмотрел Су Цзинь на этот вопрос.

□Человек, получивший три типа сил - Пустого, Шинигами и Квинси, какое будущее его ожидает?□

Кто-то интересуется будущим Куросаки Ичиго?

Этот тон - Урахара Киске? Или Йоруичи Шихоин? Или, может быть, антагонист Блича, Соске Айзен?

Более вероятней, что это все-таки Соске Айзен, верно? В конце концов, по моему собственному пониманию, только он настолько внимательно следит за потенциалом Куросаки Ичиго.

Однако если это один из этих троих, каким образом можно наиболее гармонично ответить?

Подумав немного, Су Цзинь попробовала дать предположительный ответ в строке для вопросов:

□Возможно, у него есть потенциал стать божеством□

Ответив, он получил автоматическое начисление 10 очков, но на данный момент Су Цзинь проигнорировал это, так как пока это было бесполезно, и остался тихо ждать ответа от собеседника.

Су Цзинь помнил очень хорошо, что после ответа на вопрос от 'Шинобу Кочо ', он получил ответ очень быстро.

Если это было правило, то скоро он тоже получит ответ от собеседника из мира Блича.

Поэтому он выбрал ожидание.

....

Мир Блича, секретная комната под казармами Пятого отряда Сейрейтея.

Дверь в секретную комнату осторожно распахнулась, и зажженные свечи на стене тихо сверкали, освещая темную комнату.

Это была комната, похожая на кабинет.

На стенах висели полки с разнообразными книгами и документами, а в центре стены стоял древний письменный стол.

В это время вошел мягкий мужчина в японском кимоно, покрытый хаори, с несколько растрепанными каштановыми волосами и надетыми черными очками, произнося:

«Хинамори, мне кажется, что это первый раз, когда я привожу тебя сюда, верно?»

Соске Айзен, капитан пятого отряда тринадцати отрядов Готей Сейрейтея в Сообществе душ.

За ним шла девушка с волосами, завернутыми в пучок на затылке, внешне она казалась очень хрупкой.

Это была заместитель капитана Соске Айзена, лейтенант Пятого отряда, Хинамори Момо.

В ответ на мягкий голос Айзена, лицо Момо слегка покраснело, и она ответила:

«Верно, капитан Айзен, действительно, это мой первый раз здесь.»

Сказав это, Момо с любопытством огляделась по сторонам, но перед ее взором были лишь ряды книжных полок и несколько каллиграфических табличек, висящих на стенах.

«Вот уж не думала, что под казармами есть такая комната?»

Айзен поправил свои очки и с мягкой улыбкой сказал:

«Раньше это был склад, но после того, как я стал капитаном Пятого отряда, я преобразовал его в кабинет.»

«Да? Ясно, кажется, кабинет, выделенный капитану, немного маловат, и если набрать много книг, места быстро не хватит.»

Момо быстро нашла объяснение для Айзена.

Она хорошо знала, что ее капитан любит каллиграфию; в свободное время, когда нет служебных обязанностей, мужчина всегда читает книги в кабинете или занимается каллиграфией.

Это также заставляет Момо думать, что чтение и каллиграфия — самые привлекательные хобби для мужчины.

Однако ее объяснение не вызвало никакой реакции у её капитана.

«Что случилось, капитан Айзен? Вы чувствуете себя плохо»

Момо посмотрела на него, но увидела лишь слегка поднятые уголки губ, что заставило ее сердце забиться сильнее.

Через несколько секунд молчания, Айзен снова произнес тихим голосом:

«Момо, со мной все в порядке.»

«Я рада, что с вами все хорошо. В последнее время у нас много служебных дел, кажется, что количество Пустых внезапно увеличилось, и многие получили ранения из-за этого, из-за чего у нас не хватает рук.»

«Кстати, я слышала, что на Руконгай напали, они чуть не проникли в Сейрейтей, и даже капитан Ичимару вышел на помощь, но все равно не удалось поймать этих людей.»

Момо продолжала болтать, но туда, куда она смотрела с нежным взглядом, было лишь пустота.

Тем не менее, она продолжала улыбаться, как будто перед ней сидел кто-то важный и внимательно слушал ее разговор.

Айзен Соске медленно вложил в ножны свой духовный меч Кьёка Суйгецу.

Абсолютный гипноз - способность Кьёка Суйгецу, и чтобы выйти из этого состояния, Момо Хинамори должна была полагаться только на свое собственное решение.

Однако сейчас ему нужно немного личного пространства, в котором его не будут беспокоить.

С покачиванием хаори, Айзен спокойно подошел к своему письменному столу и взял один из "документов", который не должен был быть здесь.

□Человек, получивший три типа сил - Пустого, Шинигами и Квинси, какое будущее его ожидает?□

□Возможно, у него есть потенциал стать божеством.□

Соске Айзен взглянул на строки перед собой, и отражение его глаз в очках делало его эмоции непонятными.

Через мгновение он тихо произнес: «Это Урахара, верно?»

Киске Урахара, единственный в Сообществе душ, кто способен сравниться с ним, Соске Айзеном, по уровню интеллекта.

Этот человек, добровольно подчинившийся Королю душ, собирается вызвать его на поединок?

И это из-за того парня, Ичиго Куросаки?

Но как Урахара Киске мог знать, что он уже раньше обратил внимание на этого юношу с неизвестным потенциалом?

Но это было даже до рождения этого юноши.

Следующее короткое молчание, Айзен вернул файл обратно на стол.

«Не может быть он...»

Уголки губ Соске Айзена слегка поднялись. Никто не сказал ему ответ, но он был уверен, что это не дело Урахары Киске, а рук дело кого-то другого.

Кого-то, кого он не знал, но кто имел способность проникнуть в его кабинет и оставить следы.

Рука третьего лица.

«Это разлагающееся сообщество душ, наконец, приобрело немного новизны?»

Он небрежно взял рядом лежащую кисточку и написал на бумаге следующую строку:

□Так называемые боги - это просто люди, искусно маскирующиеся.□

Слова были написаны, и Айзен вернул файл на место, точно так же, как он был до того, как он его взял.

Затем он шагнул в сторону Хинамори Момо.

И в этот момент его шаги замедлились.

Спокойные глаза, скрытые за черными оправами очков, медленно устремились к белому листу на столе.

На нем постепенно формировались новые строки.

<http://tl.rulate.ru/book/105629/3776458>