

Вскоре у нас было достаточно ресурсов, чтобы построить нерестилище. Поскольку мы находились буквально у черта на куличках, я не чувствовал необходимости торопиться с выводом зерглингов. Это все равно было необходимо, но я не торопился и создал еще 12 рабочих, прежде чем обзавестись нерестилищем. Когда на краю поляны начал образовываться нерестилище, я приказал Ультралиску выйти из шахтных стволов, чтобы расчистить еще больше деревьев. Деревья были срублены, и рабочие отнесли их стволы в питательную яму. Пока это происходило, Королева и Заразитель вошли в шахты. Королева посадила опухоли по всей шахте, в то время как Паразит разбрызгивал повсюду грибки. Грибок зергов процветал в этой шахте и создавал среду, более подходящую для зергов, в то время как крипы позволяли рабочим дольше оставаться в шахтах.

Прошло еще несколько дней, и я стал счастливым обладателем совершенно нового нерестового бассейна, в котором вот-вот появится камера эволюции. Я приказал построить четыре спинномозговых краулера рядом с инкубаторием, поскольку это было самое важное здание. Основным продуктом по-прежнему были рабочие и Оверлорды, но у меня было шесть личинок, из которых должны были вырасти зерглинги, и инкубаторий только что приступил к производству новой матки. Новая королева будет заниматься опрыскиванием гормонами роста. Поскольку новые "зерглинги" были уже в пути, я отправил полностью модернизированных старых "онров" на разведку в дикую местность. Я уже довольно тщательно обследовал ближайшие окрестности, а также уничтожил и переварил несколько гнезд каких-то собачьих существ. Их ДНК была дерьмовой, но в них были хорошие питательные вещества.

Что касается муталисков, то я отправил их вперед на разведку в поисках какой-либо вулканической активности поблизости. Вулканы иногда образовывали газовые гейзеры, в том числе Веспен, и даже без этого вещества вулканические газы были неплохой заменой. Изучив землю и воздух, я посвятил себя искусству принудительной эволюции с помощью искусственных мутаций. Это было необходимо. У первоначального Роя не было воображения. Керриган была слишком сосредоточена на своей судьбе и своих желаниях. Джеймс был слишком человечен и слишком глуп, чтобы использовать то, что он знал. С другой стороны, у меня были преимущества перед ними всеми. У меня было воображение и возможность воплотить это воображение в реальность, и я черпал вдохновение из всего, что знал Джеймс. Я собирался изменить парадигму эволюции зергов.

— Папа?

Маленькая Алена была напугана. Она скучала по отцу и отправилась на его поиски в лес. Ее отец и другие мужчины из деревни отправились за древесиной в лес. Они передвигались большими группами, чтобы защититься от различных опасностей, подстерегающих их в лесу. Однако Алена была слишком мала, чтобы в полной мере осознать опасность. Она вышла из дома, прокравшись мимо охранника у деревенских ворот.

Она напевала песенки, неся корзинку, в которой был обед для нее и ее отца. Алена сама приготовила содержимое корзинки. Она нарезала маленький батон для себя и батон побольше для своего папы. Затем она взяла маленькую баночку из-под ягодного варенья и положила ее в корзинку. Это было пределом воображения пятилетней девочки. Она вприпрыжку побежала к лесу за деревней. Это был небольшой лесок, посаженный отцами ее дедов. Это место было на пути к тому, чтобы стать хорошим источником древесины для деревни, но еще не скоро.

Поэтому до тех пор, пока этот конкретный лес не был готов к вырубке, сельские жители собирались осенью раз или два в месяц, чтобы отправиться в южный лес и заготавливать древесину. Они забрали из деревни половину всех повозок, запряженных волами, и повозок, запряженных лошадьми, и возвращались в конце дня, неся десятки толстых сундуков. Лесопилка внутри деревни перерабатывала эти бревна для различных целей, в том числе для укрепления деревянного частокола вокруг деревни от тварей, которые могли бы напасть на деревню.

Все это было слишком сложно для пятилетнего ребенка. Алена не знала о таких вещах. Все, что она знала, это то, что ее отец накормит ее завтраком, потом отправится на работу, а вечером вернется домой, накормит ее ужином и расскажет ей истории о Боге-императоре, короле, ее матери, ее старшем брате, который пошел служить в замок барона. Ей нравились эти истории, и она по опыту знала, что в те вечера, когда ее отец возвращался с лесозаготовок, ему не хватало времени для рассказа. Ее отец пытался, но засыпал слишком быстро. Алена решила дать отцу немного хлеба с джемом, чтобы он не слишком уставал рассказывать ей истории.

Проблема заключалась в том, что она заблудилась. Она прошла через деревенский лес, шла около часа и добралась до опушки южного леса. Она всегда думала, что "лес" - это то, что находится рядом с деревней. Этот лес был старым и темным. Это было страшно. Она слышала странные звуки. Пение птиц здесь казалось другим, чем то, что она слышала в деревне. Это было так угрожающе. Могучий лес предупредил ее, чтобы она не заходила сюда. Она была напугана.

— Папа?

Она позвала отца тоненьким дрожащим голоском. Никто не ответил. Потом она что-то услышала.

— Что это? Это чаловек! Ням-ням-ням!

— Мой босс с удовольствием ее съест!

— Я хочу отхватить ее ногу!

— Ты будешь есть Сквигов, а не чаловеков! Да, чаловек для Босса.

— Какого Босса? Большого Босса или наш босс?

— Большого Босса, идиот! Босс войны обожает есть чаловечков!

Она медленно обернулась. Слева от себя она увидела четырех зеленых существ. Они были зловещего вида, с большими головами. Их кожа была зеленой, и, хотя они были ненамного крупнее ее, выглядели они угрожающе. Это было особенно заметно, поскольку у каждого из них в руках был крошечный металлический нож с грубой ручкой. Алена вздрогнула, когда

четверо гретчинов заспорили между собой о том, кто должен доставить этот лакомый кусочек Военному боссу.

— Папа!

Алена повернулась и побежала. Гретчины разразились орочьим смехом и бросились за ней. Всего через несколько секунд ее крошечные ножки запутались, и она упала. Она закричала от боли, когда растянула лодыжку, а затем ее крик перешел в крик ужаса, когда четверо гретчинов были почти рядом с ней.

Граагх!

Послышался звериный вой, похожий на вой дикой кошки. Затем, быстро перебирая ногами, на гретчинов прыгнуло крупное существо, размером с молодого теленка. Оно бежало на четырех ногах. Он схватил одного из гретчинов передними когтями, а пара больших когтей на спине яростно обрушилась на несчастное существо. Хлынула красная кровь, и гретчин был легко разорван на куски.

Существо коротко взглянуло на нее, а затем возобновило атаку на гретчинов.

Часть моего разума всегда находится внутри каждого из моих приспешников, хотя в большинстве случаев это было не более чем простым признанием их существования. Однако, когда этот конкретный зерглинг, один из тех, что были со мной с самого начала, наконец достиг конца огромного леса, я решил уделить ему немного больше внимания. Сквозь просветы в деревьях зерглинг увидел обширную зеленую равнину, простиравшуюся до самых темных гор на другой стороне. Это было приятное зрелище. Будучи чистокровным зергом, старый Сверхразум не почувствовал бы и не понял красоты того, что я видел. Именно воспоминания о Джеймсе позволили мне оценить красоту этого места.

Затем я услышал, как зерглинг что-то напевает. Зерглинг спрятался за деревом и увидел маленькую девочку в желтовато-белой блузке, перетянутой кожаным ремнем на талии. Ее юбка была приятного фиолетового цвета, но, очевидно, ее не часто стирали. Она была крестьянской девушкой средневековья, и она была человеком. Я был удивлен. Было очевидно, что я не в секторе Копрулу, но если это была человеческая колония, то что-то было не так. Это была не Земля, и все же я видел человека в средневековой одежде.

Это не имело никакого смысла. Как люди могли колонизировать планету в средние века, или люди с технологическим уровнем космических колоний носили средневековую одежду? Могла ли она быть из какого-нибудь музея под открытым небом? Она была слишком молода для этого. Внезапно я заметил, насколько она напугана. Эта маленькая девочка с ярко-зелеными глазами и светло-каштановыми волосами выглядела хорошенькой для человека, и она была напугана. Я видел, как ее глаза дрожали от страха. Зачем она пришла сюда? Затем я услышал ее.

<http://tl.rulate.ru/book/105626/3912831>