

Зейн стоял на страже, пока Елена и Оливия переодевали Анжелику в новую одежду. В ней не было ничего необычного, это была обычная смена нижнего белья, которая пригодилась бы женщине во время занятий спортом, а также толстовка с капюшоном, джинсы, пара ботинок и кое-какое тактическое снаряжение.

Но, конечно, будучи женщинами, эта троица слишком долго терпела, чтобы Зейн смог справиться с этой простой задачей. Во время этого "мероприятия по сближению" Анжелика искренне интересовалась отсутствием влечения к ней у Зейна.

С того момента, как начался этот апокалипсис, и люди начали понимать, что законы общества больше не действуют, мужчины начали смотреть на нее похотливыми глазами. Просто чудо, что до этого момента никто не использовал ее.

Возможно, из-за высокой цены, назначенной за добродетельных женщин, в тот момент, когда она попала в рабство и выяснилось, что у нее нет опыта общения с мужчинами, работорговцы решили, что они скорее продадут ее за солидную прибыль, чем будут развлекаться с ее телом.

Но Зейн был другим. Его взгляд был холодным и безразличным, как будто его совершенно не волновала Анжелика, кроме той помощи, которую она могла оказать команде. Поэтому, когда она, наконец, закончила одеваться, молодая женщина поспешила спросить, почему Зейна не заинтересовало ее невероятно соблазнительное тело.

"Могу я задать вам двоим вопрос? Похоже, вы давно знакомы с этим парнем. Его зовут Зейн, верно..... Его действительно не интересует мое тело?"

Елена и Оливия отвели взгляд от девушки со смущенными выражениями на лицах, когда у них, наконец, появилось время обдумать информацию, которую рассказал Зейн, и его доводы в пользу покупки Анжелики. Это имело смысл.

В конце концов, Зейн никогда не приставал ни к одной из них, и у него было достаточно возможностей для этого. Итак, Оливия заговорила первой, сделав еще одно откровенно бесстыдное замечание.

"Теперь, когда ты спрашиваешь... Вполне логично, что Зейн купил тебя не для этого... Я имею в виду, что с тех пор, как все это началось, рядом с ним была такая красивая женщина, как я, и все же он ни разу не попытался прикоснуться ко мне! Это бесит!"

Этот комментарий, конечно же, вызвал еще большее возмущение со стороны Елены, которая конкурировала с Оливией за расположение Зейна. Не то чтобы мужчина действительно понимал это. И она поспешила высмеять Оливию за ее собственные замечания о себе.

"Красивая женщина!?! С чего бы Зейну интересоваться такой старой каргой, как ты?! Ты почти вдвое старше его! Если уж на то пошло, ему следовало бы заигрывать со мной..."

Выражение глаз Елены говорило о том, что она знала причину, по которой Зейн демонстрировал полное отсутствие интереса к идее сексуальных или романтических отношений с женщинами. Но она не обязательно хотела это говорить.

Конечно, Оливия этого не заметила и набросилась на Елену в ответ, и они снова затеяли перепалку, пока Анжелика, наконец, не прервала ее приступом смеха. Это был первый признак счастья, который она проявила с тех пор, как присоединилась к их группе, хотя и не так давно. Но когда она наконец успокоилась, то покачала головой, прежде чем заговорить с двумя женщинами, которые теперь были членами ее партии.

"Мне тоже кажется, что вы оба очень заботитесь о нем... Приятно осознавать, что мой новый... Человек, который купил меня, на самом деле был порядочным человеком..."

И Оливия, и Елена посмотрели друг на друга с глубоким пониманием. Анжелика представляла угрозу для них обеих. В конце концов, каким бы эмоционально мертвым ни был Зейн внутри, такой молодой человек, как он, ни за что не смог бы устоять перед такой идеальной грудью. Из-за этого они оба молча кивнули, собираясь изменить мнение девушки о Зейне ради собственного блага, когда услышали стук в окно.

Хотя тон Зейна, как обычно, был холодным, по его действиям было ясно, что он начинает раздражаться, ожидая, когда они закончат.

"Эй! Ребята, вы не могли бы поторопиться? Мы теряем драгоценный дневной свет!"

Из-за этого Елене и Оливии не удалось разрушить внезапно изменившееся мнение Анжелики о Зейне как о человеке. Вместо этого они накричали на Зейна, заверив его, что они почти закончили.

"Мы выйдем через секунду".

После чего девушки нанесли последние штрихи, прежде чем выйти из машины. В то время как Зейн даже не отреагировал на внезапную перемену внешности Анжелики, вместо этого его взгляд был устремлен вперед, на его лице застыло пронзительное и мрачное выражение, как будто в его холодных черных глазах таилась ярость.

Елена редко видела Зейна таким рассерженным и как раз собиралась прокомментировать то, что взбесило его, когда она посмотрела туда, куда был устремлен его взгляд, и обнаружила, что совершенно потрясена.

Настолько, что Елена бросилась к Зейну и потянула его за рукав, почти умоляя не создавать проблем, хотя она знала, что это не выход.

"Зейн"... Давай просто уйдем отсюда... Ты ведь можешь просто притвориться, что не заметил

их, правда?"

Но Зейн просто оттолкнул Елену, вытащил сигарету, зажег ее, сунул в рот и глубоко затянулся. Затем он выбросил остаток сигареты, даже не потрудившись потушить ее, вытащил свое оружие и, убедившись, что патрон в патроннике заряжен, направился к замеченной им парочке.

Елена не могла удержаться от проклятий, в то время как Оливия и Анжелика стояли, ошеломленные внезапным агрессивным поведением Зейна.

"Черт! Ребята, вы должны помочь мне остановить его!"

Даже не дожидаясь ответа, Елена побежала за Зейном, за которым было трудно угнаться, умоляя его не доводить свои намерения до конца.

"Зейн, пожалуйста! Не делай этого!"

Оливия и Анжелика понятия не имели, что происходит, и вместо этого последовали за ними, любопытствуя, что так разозлило Зейна.

И тут Зейн внезапно остановился, направив пистолет на мужчину и женщину, обоим из которых на вид было за сорок. Пистолет был направлен в голову мужчины, который с ужасом наблюдал за появлением Зейна, что было выражено в его тоне, когда он усомнился в реальности происходящего.

"Как? Как ты все еще жив?"

Выражение лица Зейна было напряженным. На его лице, которое обычно было полностью лишено эмоций, читалась ненависть. Он не произнес ни слова, когда нажал на спусковой крючок, отправив мужчину средних лет на тот свет, в то время как женщина рядом с ним закричала от ужаса.

"Зейн! Что ты наделал?!"

Но гнев Зейна не угас после смерти этого человека, которого он явно знал и на которого питал непримиримую неприязнь. Вместо этого он направил пистолет на женщину средних лет и произнес последнее заявление, прежде чем снова нажать на курок.

"Прощай, мама..."

бах

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/105597/4441172>