

К тому времени, когда Елена оправилась от временного паралича, который ей нанесла Оливия, ее первым инстинктом было бежать в здание и спасти своего младшего брата от психотических действий Зейна. Но как только она вырвалась из рук Оливии и приблизилась к двери своего дома, в окнах ее дома появилась дульная вспышка, за которой последовал громкий хлопок. В этот момент ее ноги перестали двигаться, и вдобавок к этому Елена почувствовала себя если бы из нее просто выбило дух. Ее бедра начали дергаться, а колени подогнулись, не в силах больше выдерживать силу, необходимую для того, чтобы стоять. Красавица с алыми волосами упала на пол и заплакала глаза. Кричала в агонии от потери своих близких.

"Почему!?! Почему!?! Зейн, почему!?!"

У Оливии было мрачное выражение лица. Она знала, что то, что сделал Зейн, было необходимо, и не винила этого человека, как Елена. Она также подозревала, что Зейну невероятно трудно справиться с тем, что он только что сделал. Но... Зейн был мужчиной, и Елена нуждалась в ней больше, особенно из-за совершенно обезумевшего состояния, в котором девушка находилась в данный момент.

Так, Оливия обняла Елену, как будто восемнадцатилетняя девушка была ее родной любимой дочерью, и старалась утешить ее, как могла. Все это время они вдвоем сидели на подъездной дорожке пригородного района, который, к счастью для них, в данный момент, казалось, был относительно свободен от нежити. Возможно, его привлекли в центр города звуки выстрелов и взрывов вдалеке.

--

Зейн едва успел снова спрятать свое оружие в кобуру, когда он смотрел на последствия того, что он сделал... Никогда раньше лишение жизни не было проблемой. так трудно. Он не понимал, почему он так себя чувствует, но сейчас в его сердце была очень сложная смесь эмоций.

Естественно, как мужчина, Зейн знал только один способ выразить эти эмоции, и это был гнев. Он очень быстро пнул стену, пробив при этом дыру в гипсокартоне. При этом неоднократно прodelывая то же самое с кулаками.

После этого он начал разбрасывать мебель, такую как лампы, вазы и так далее. Все это разбилось при ударе. И как только Зейн наконец выпустил свой гнев, у него появилось непреодолимое желание закурить. Таким образом, он вылез на балкон загородного дома и вытащил сигарету и зажигалку. Однако, когда Зейн попытался зажечь сигарету, его пальцы задрожали. Настолько, что он не смог этого сделать. Подавляющее количество разочарования, которое он почувствовал в тот момент, и на себя, и на этот жестокий мир, заставил молодого человека бросить зажигалку с балкона.

Хотя сразу же после этой глупости он понял, что в конце концов ему придется пойти за зажигалкой. И все же... Зейна это не волновало. Вместо этого он посмотрел на горящий на заднем плане город и впервые за очень долгое время выпустил единственную слезу, которая

скатилась по его бледным щекам и упала с острого подборodka, приземлившись на перила балкона.

Который сразу после этого был скрыт начавшимся дождём. Дождь, пролившийся на головы всех, кто не был укрыт от его благодати.

---

Елене потребовалось некоторое время, чтобы смириться с произошедшим. Ее разум находился в состоянии всепоглощающего шока и депрессии, ее семья была мертва, но хуже всего было то, что Зейн был тем, кто убил их. Человек, которому она доверяла, человек, который до сих пор спасал ее шкуру в бесчисленных встречах со смертью.

Если бы рациональность была ее сильной стороной, она бы поняла, что то, что сделал Зейн, было необходимо, чтобы спасти ее и Оливию. Но также и для того, чтобы дать своей семье полноценный отдых, которого они заслуживают. В конце концов, превращение в монстра, пожирающего плоть, не было чем-то, что кому-либо когда-либо приходилось испытывать, даже если он уже был мертв.

Но Елена горевала, и из-за этого ее ненависть, естественно, обрушилась на Зейна. Кого было легче всего обвинить в этой ужасающей несправедливости по отношению к ней. В конце концов, никто не знал, как появился вирус нежити и что за это произошло. Так что она не могла на самом деле винить какую-то космическую силу в своем несчастье.

Нет... Зейн был самой легкой мишенью для того, чтобы обвинить ее ошибочные эмоции, и из-за этого всякая симпатия, которую она испытывала к этому человеку и его трагической предыстории, исчезла на месте. Любые романтические наклонности, которые она начинала испытывать к этому мужчине, исчезли. На смену пришла интуитивная и грубая ненависть.

Хотя она не выражала этого чувства Оливии. Ведь Оливия могла принять сторону Зейна, и из-за этого не сказала ей ни слова. Ни Зейн, ни Елена не разговаривали друг с другом до конца дня. Зейн даже не присутствовал на похоронах семьи Елены, могилы которых они с Оливией выкопали на заднем дворе совершенно сами. Вместо этого он странно отсутствовал, как будто он бросил двух женщин в одиночку.

Но Зейн не бросил их... Нет, он держал бдительное дежурство над семейным домом Елены, зная что девушке понадобится ее личное пространство после того, что он сделал. Но дело было не только в этом. Зейну также нужно было побыть в одиночестве, чтобы разобраться в сложной серии эмоций, которые он испытывал.

Он начал с того, что принес зажигалку, которую выбросил с балкона, а затем забрался на дерево и остановился на нем. ветвь. Как будто он обеспечивал наблюдение за двухэтажным пригородным домом, в котором до начала апокалипсиса жила Елена. Мысль о том, чтобы расстрелять Уокеров или даже мародеров, чтобы защитить Елену и Оливию, была долгожданным отвлечением. И хотя Зейн на самом деле не осмелился сделать это, потому что звук выстрела из его винтовки привлек бы гораздо больше нежелательного внимания, чем ему

хотелось, он осмелился, ублюдок, попробовать что-нибудь. Как будто он жаждал насилия.

Зейн, наконец, возвращался поздно ночью в дом Елены, где она проходила мимо него, сказав всего лишь одно заявление. Затем она пошла в свою спальню и плакала, пока засыпала.

"Я ненавижу тебя!"

Но чего Елена не услышала, когда Зейн остановился как вкопанный, пока рыжеволосая красавица проходила мимо него, так это заявления о солидарности в этом отношении. Тот, который он тихо пробормотал себе под нос.

"Я тоже..."

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/105597/4035384>