

Зейну не потребовалось много времени, чтобы понять, почему в этом здании было даже больше ходячих, чем в главном... То ли студентам и преподавателям не удалось вовремя получить уведомление о необходимости забаррикадироваться, то ли произошло что-то более зловещее. Во втором здании не было ни одного живого существа, которое еще дышало.

По крайней мере, не кто иной, как Зейн и девочки. Однако, как ни странно, Зейн подозревал, что в этом могло быть что-то гораздо более опасное, потому что несколько дверных проемов были разбиты каким-то тупым предметом. Что бы ни было причиной этого, оно было чрезвычайно мощным.

Из-за этого Зейн с особой осторожностью вошел в класс деревообрабатывающей мастерской. К счастью для него, внутри никого не было, но, что более важно, инструменты и припасы остались целы.

Помня об этом, Зейн тяжело вздохнул с облегчением, прежде чем объяснить девушкам, в чем заключался его план.

"Вы двое охраняете дверь. Я собираюсь изготовить для нас оружие. К счастью, электричество все еще включено, но его не будет через несколько дней ..."

Елена уставилась на Зейна так, словно он сошел с ума, прежде чем прямо усомниться в его вменяемости.

"Охранять дверь? Чем именно? Ты знаешь, что у меня черный пояс по дзюдо, но я ни за что на свете не стану драться с одной из этих гребаных тварей голыми руками!"

Зейн тяжело вздохнул, прежде чем вытащить из-за пояса свой боевой нож и передать его красноволося красавице, после чего обратился к ней холодным тоном.

"Разве у тебя тоже нет черного пояса по кендо? Используй это ..."

Елена нахмурилась, боевой нож вряд ли можно назвать мечом, и, кроме того, она не могла не чувствовать, что Зейн насмехается над ней, потому что он чертовски хорошо знал, что термин "черный пояс" был неподходящим, когда дело касалось ее тренировок по кендо и иайдо, поэтому она не могла не неохотно схватить нож, ругая мужчину за его намеренное злоупотребление надлежащей терминологией.

"Это называется Дан! И да!"

Несмотря на ее действия, которые можно было бы квалифицировать как "милые" в смысле цундере, Зейн никак не отреагировал, когда начал выключать деревообрабатывающее оборудование. Когда имеешь дело с зомби-подобными существами вроде этих Ходячих, лучшим оружием ближнего боя будет тупой инструмент. По крайней мере, с точки зрения Зейна. И вот

он взялся за деревообрабатывающий станок и сделал двуручную дубинку, похожую по форме и размеру на бейсбольную биты.

После точной настройки нескольких таких инструментов Зейн Файер закалил их, прежде чем повести девочек в класс металлообработки по соседству, где он смастерил несколько стальных полос, которые прикрепил к верхней части бейсбольной биты, как клюшки.

Как только с тремя видами оружия было покончено, Зейн приклеил несколько слоев изолянта к самой тонкой части дубинок, создав импровизированную рукоятку. Закончив с этим оружием, Зейн опробовал его, сделав тренировочный взмах, как будто он был звездным нападающим высшей лиги. Как только он сделал это, он кивнул головой, как будто был доволен своей работой, прежде чем вручить одну из упомянутых клюшек Элеан и своему бывшему классному руководителю.

Обе женщины были сбиты с толку тем, что создал Зейн. Они никогда не знали, что помещения школы можно использовать для изготовления такого оружия. Но опять же, мало у кого было такое жестокое мышление, как у Зейна. При наличии достаточного количества времени этот человек мог бы смастерить кинжал или набор кастетов, но ни одна из этих двух вещей не была бы так полезна, как боевая дубинка.

Елена была весьма впечатлена работой Зейна и поспешила похвалить его усилия.

"Это, конечно, уникальный дизайн. Где ты научился делать такую штуку?"

Зейн усмехнулся, положив свою дубинку на плечо. Поскольку у них было свободное время, он решил посвятить девушку в методы своего безумия.

"Я посещал курсы по изготовлению дерева и металлов. Что касается происхождения дизайна, то можно сказать, что он вдохновлен древними боевыми дубинками burda, которые использовали кельтские племена, но в современном стиле. В любом случае, это должно быть чрезвычайно эффективно, и поскольку ты немного обучен владению оружием, я предполагаю, что это будет гораздо полезнее, чем нож, который я тебе одолжил. Кстати о ..."

Затем Зейн жестом попросил Елену вернуть ему нож, что она, после минутного колебания, неохотно сделала. Что касается Оливии, то она проверила качество мастерства Зейна, прежде чем тяжело вздохнуть, как будто сожалела, что не понимала таланта мальчика, несмотря на то, что он был в ее классе последние четыре года.

"Я начинаю думать, что ничего о тебе не знаю...."

Зейн даже не удостоил такое заявление ответом. Вместо этого он снял дубинку с плеча и взял в руки, подходя к двери в класс. Однако его слова привели в ужас пожилую женщину, которая еще морально не подготовилась к этому дивному новому миру.

"Пойдем на охоту..."

Взгляд Елены сузился, как будто она внезапно решила последовать примеру Зейна, в то время как Оливия пыталась получить ответы на то, что именно Зейн имел в виду под этим.

"Подожди секунду. Что ты хочешь этим сказать? Зейн! Елена? Кто-нибудь мне ответит!?!"

Но ни один из двух бывших студентов не ответил, вместо этого они вышли в коридор, оставив Оливию совсем одну. После нескольких мгновений внутреннего страха и паранойи Оливия погналась за ними обоими практически в слезах.

"Не оставляй меня просто так!"

Что касается Зейна, то он поднимался по лестнице, готовый сразиться с первым встречным Ходоком, и когда он выглянул в окно, то увидел нечто пугающее. В Главном здании, которое он покинул всего несколько часов назад, стоял Сталкер, который смотрел на него убийственным взглядом из окна напротив.

Зейн остановился как вкопанный, когда увидел это, почувствовав, как по спине пробежал холодок, но когда он оглянулся туда, где, как он клялся, Преследователь был всего секунду назад, тот, казалось, растворился в воздухе.

Одно было ясно ... За Зейном наблюдали, и у него было чувство, что у него не было ни единого шанса победить этого монстра, известного как "Сталкер", по крайней мере, до тех пор, пока у него не будет времени должным образом употребить свои кристаллы крови и "повысить уровень". Что бы это ни повлекло за собой...

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/105597/3745047>