"Я не могу вспомнить, когда в последний раз чувствовал себя живым ..."

Эти слова произнес темноволосый юноша перед тем, как выпустить из легких струю густого дыма. Молодость? Это было не совсем точно. В конце концов, сегодня у Зейна был 18-й день рождения. И все же не было никакого празднования, никаких открыток с пожеланиями всего наилучшего, даже ни одного текстового сообщения от одного из немногих людей в его жизни, признающих, что на сегодняшний день он жив уже восемнадцать лет.

Возможно, молодой человек больше размышлял бы об этих мыслях, рассеянно глядя на городской пейзаж своей стереотипной американской средней школы, если бы не внезапное волнение, заглушившее его жалость к самому себе.

Сидя во дворе и куря сигарету вместо того, чтобы пойти на утренний урок, Зейн стал свидетелем странного беспорядка у главных ворот средней школы, в которой он учился. Группа людей, которые, казалось бы, не имели никакого отношения друг к другу, подошли к главным воротам школы и пытались прорваться внутрь.

Сначала Зейна не интересовал этот незначительный переполох, но когда единственный полицейский, дежуривший в школе, отправился проверить этот беспорядок, все внезапно стало интересным. Полицейский кричал на толпу, собравшуюся у ворот, но безрезультатно. Создавалось впечатление, что эти люди не могли понять даже элементарного английского.

Отсутствие реакции со стороны толпы вынудило полицейского подойти к воротам в попытке оттеснить их. За чем Зейн наблюдал с незаинтересованным выражением лица. Однако в тот момент, когда офицер вступил в контакт с буйной толпой, Зейну, который был единственным свидетелем, открылось шокирующее зрелище.

Толпа вцепилась в полицейского и начала кусать его во многих местах, их зубы вспарывали его плоть и откусывали куски. Но, пожалуй, самым странным из всего этого было то, что один из этих обезумевших людей укусил полицейского за шею и разорвал его сонную артерию.

Отчаявшись спастись, офицер полиции каким-то образом сумел оторваться от толпы, которая все еще была за воротами, пытаясь изо всех сил их разогнать. Кровавое зрелище их нападения на полицейского заставило Зейна молча смотреть, как мужчина упал на пол и истек кровью на месте.

Единственным признаком огорчения со стороны Зейна был тот факт, что зажженная сигарета, из которой он до этого делал затяжку, беззвучно выпала из его окаменевших пальцев на землю внизу. Прошло от тридцати секунд до минуты, пока Зейн наблюдал сцену, взятую прямо из фильма ужасов, оставаясь совершенно равнодушным. То есть до тех пор, пока не произошло самое странное.

Не более чем через минуту погибший полицейский поднялся на ноги, его шея и форма были явно запятнаны кровью, в то время как глаза были полностью лишены жизни. Сначала казалось, что мужчина просто приходит в себя после дневного сна, но затем он переключил свое внимание на Зейна и медленно, но верно начал двигаться к молодому человеку.

В критический момент у человека обычно есть две возможные реакции. Большинство убежало бы в ужасе, если бы стало свидетелем подобного. Тем не менее, Зейн был спокоен, совершенно бесстрастен, когда медленно поднялся на ноги и полез в карман, откуда вытащил маленький складной нож.

Движением, которое, возможно, было слишком естественным, Зейн раскрыл свой карманный нож и принял боевую стойку, когда окровавленный полицейский бросился к нему, как будто он был спринтером. Зная, что у него был только один шанс, Зейн ударил клинком в череп полицейского, проткнул его и глубоко вонзился в мозг мужчины, когда тот попытался повалить Зейна на землю и откусить ему лицо.

Нападение мгновенно убило невменяемого полицейского, на которого Зейн уставился, не веря своим глазам. Если бы он сам не был свидетелем этой сцены, он бы никогда не поверил, если бы кто-то в точности рассказал, что только что произошло.

В конце концов, это была сцена из фильма ужасов, в которой рассказывалось о воскрешении мертвых и распространении вируса, способного уничтожить все человечество. И все же Зейн своими черными глазами наблюдал, как толпа убила полицейского, прокусив ему артерии, только для того, чтобы труп восстал из мертвых и немедленно напал на него.

С миром творилось что-то серьезное, и Зейн не мог позволить себе роскошь подождать и выяснить, что именно происходит. Вместо этого он быстро расстегнул служебный ремень полицейского, на котором была кобура с пистолетом, перцовым баллончиком, наручниками, рацией, аптечкой, запасными магазинами, фонариком и гораздо большим ножом, который предназначался для одной-единственной цели.

Затянув ремень вокруг талии и застегнув набедренный ремень, который предназначался для крепления кобуры во время езды, Зейн взял зажженную сигарету и сунул ее в рот, одновременно доставая свой клинок, который отличался определенной особенностью. На кончике лезвия был воткнут небольшой сферический предмет, покрытый кровью.

Сначала Зейн подумал, что это кусок мозга погибшего полицейского, но затем, стерев с него кровь, он понял, что это какой-то кристалл. Но прежде чем молодой человек смог продолжить исследование таинственного предмета, ворота школы были взломаны толпой бешеных безумцев, которые не так давно собрались снаружи.

Зная, что у него недостаточно боеприпасов, чтобы справиться с толпой, Зейн побежал обратно в школу, к своему классу, в котором он в данный момент прогуливал уроки. В конце концов, он лучше, чем кто-либо другой, знал, что именно означает этот сценарий. Это был конец света, каким он его знал, и если он хотел выжить, ему нужно было захватить свой рюкзак, в котором были кое-какие припасы, необходимые для его выживания.

––

В классе Зейна сидела стайка студентов. В это время дня проходил классный час. Некоторые студенты использовали это свободное время для учебы, в то время как другие использовали его

для сплетен. Среди множества студентов сидела девочка-подросток с малиновыми волосами и голубыми глазами. Возможно, "подросток" - не лучшее определение, поскольку этой молодой женщине исполнилось восемнадцать ранее в этом году.

Тем не менее, рыжеволосая красавица разговаривала со своими друзьями, пока они обсуждали какие-то сплетни о мальчиках в школе, которые были так же популярны, как и они сами. Тем не менее, пока группа молодых женщин хихикала и наслаждалась своим свободным временем, одна из них разговаривала по телефону, где она немедленно громко закричала таким громким и пронзительным голосом, что весь класс обернулся в ее сторону.

"Срань господня! Посмотри на это!"

Затем молодая женщина передала телефон своим друзьям, и рыжеволосая красавица ахнула от шока. На экране показывали выпуск новостей, объявляющий чрезвычайное положение не только в городе, но и по всей стране.

Видеозаписи больших толп людей, пожирающих других, были распространены по Интернету, в то время как Белый дом официально объявил чрезвычайное положение по всей стране, умоляя граждан страны оставаться дома и забаррикадироваться внутри, пока национальная гвардия и правоохранительные органы работают над тем, чтобы взять ситуацию под контроль.

Эту трансляцию смотрели не только рыжеволосая красавица и ее друзья. Слух быстро распространился по классу, поскольку все больше и больше студентов с ужасом смотрели на свои телефоны, ожидая последних новостей.

Один из студентов даже не поверил тому, что видел, и подумал, что это какая-то дурацкая шутка.

"Ты что, серьезно? Что за первоапрельскую шутку разыгрывает над нами правительство?"

Однако было не 1 апреля, и на это быстро указали другие ученики класса, которые подтвердили, что эти последние новости были реальностью, в которой они все в настоящее время живут.

Даже сама учительница была шокирована беспорядками, которые внезапно охватили страну. Она быстро отдала приказ классу, чтобы предотвратить охватившее их чувство паники.

"Хорошо, класс, нам нужно закрыть дверь, запереть ее и забаррикадировать, как заявил Белый дом. Мы понятия не имеем, как долго будут продолжаться эти беспорядки, но пока этот хаос не утихнет, в мои обязанности входит присматривать за всеми вами... Подождите секунду... Где Зейн?"

Словно вызванный одним упоминанием своего имени, в следующий момент в дверь вошел

Зейн. Класс в ужасе наблюдал, как молодой человек, которого они обычно называли "тихим ребенком", вошел в класс весь в крови и с пистолетом в кобуре на бедре.

Однако он даже не потрудился обратиться ни к кому из своих одноклассников, вместо этого он быстро бросился к своему столу и схватил свою сумку, откуда немедленно направился к двери. К несчастью для него, учительница немедленно заблокировала его попытки сбежать из этой тюрьмы. Где она отругала его за неприглядный внешний вид.

"Куда, по-твоему, ты направляешься, молодой человек? Ты что, не видел передач? И почему ты весь в крови? Это пистолет? Где ты его взял!?!"

Зейн казался совершенно бесстрастным, когда произнес единственное слово тоном, соответствующим чертам его лица.

"Двигайся..."

Однако учитель не выполнил инструкции и вместо этого приказал другим детям забаррикадировать дверь, продолжая ругать Зейна.

"Дети, поторопитесь и забаррикадируйте эту дверь. Несколько парт вполне подойдут! Зейн, ты меня вообще слушаешь?"

У Зейна просто не было времени ждать. Обезумевшая толпа уже была в школе, без сомнения пожирая отставших или те классы, которые были ближе всего ко входу, которые еще не получили известий о национальном кризисе. Каждое мгновение, которое он тратил впустую в этом классе, он рисковал оказаться в ловушке в этой школе, и это было последнее, чего Зейн хотел в этой ужасной ситуации.

Таким образом, Зейн не сказал ни слова. Когда он полез в кобуру и вытащил пистолет, который позаимствовал у школьного полицейского, он направил его прямо в лоб своему учителю, устрашающе демонстрируя силу. В его голосе прозвучал холодный тон, когда он повторил свою предыдущую команду.

"Я сказал, двигайся..."

Учительница застыла на месте; ее ноги больше не могли выдерживать ее вес, когда она упала на колени с выражением ужаса на лице. Все это время Зейн холодно смотрел на нее, приставив пистолет к ее голове. Он уже собирался нажать на курок и оборвать жизнь этой женщины, когда услышал раздраженный голос, окликнувший его сзади.

"Зейн! Какого черта, по-твоему, ты сейчас делаешь? Ты же не собираешься всерьез застрелить мисс Беннетт? Что, черт возьми, с тобой не так?"

Зейн обернулся и увидел человека, с которым не разговаривал много лет. Человека, с которым он был невероятно близок в детстве. Это был не кто иной, как девушка с рыжими волосами, которая собрала свои волосы в конский хвост. Она смотрела на своего старого друга детства с выражением ярости на красивом лице, в то время как ее руки были скрещены под внушительным бюстом.

Прошло так много времени с тех пор, как они с Зейном были близки, что Зейн был искренне удивлен, что она его помнит, что вызвало у мужчины ответ в одно слово, когда он недоверчиво уставился на молодую женщину, которая с годами стала такой красивой.

"Елена...."

Прежде чем Елена или Зейн смогли продолжить свой разговор, по всему коридору послышались леденящие кровь крики. Они были намного ближе, когда прошла секунда, и Зейн понял, что бежать было уже слишком поздно.

Он был заперт здесь, в месте, которое ненавидел больше всего, с людьми, которых ненавидел больше всего. Зная это, он тяжело вздохнул и убрал заряженный пистолет обратно в кобуру, помогая студентам забаррикадировать дверь, чтобы они могли продержаться хотя бы немного дольше.

И они сделали это как раз вовремя, потому что в тот момент, когда они подтолкнули стол к двери, в окне появилась окровавленная рука, за которой последовала молодая женщина, которая потребовала войти.

"Пожалуйста! Помоги мне! Пожалуйста, спаси меня!"

Однако, как только один из студентов сделал движение вперед, чтобы отодвинуть стол в сторону и открыть дверь, на женщину, стоявшую на пороге, набросились несколько студентов, которые были покрыты кровью и травмами. Ученики, благополучно оказавшиеся в классе, в ужасе смотрели, как девочку пожирали прямо перед дверью их класса.

Что касается Зейна, он занял место в конце класса, глядя в окно второго этажа с тем же бесстрастным выражением лица, которое он всегда сохранял во время урока. Он понятия не имел, как ему выбраться из этой ситуации, сохранив свою жизнь.... Все, что он мог сделать, это ждать.... Ждать, когда дверь сломается, и его жизнь заберут эти бешеные трупы.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

http://tl.rulate.ru/book/105597/3740194