

Они вдруг почувствовали холодок за спиной, и им стало не по себе.

Оглянувшись, человек в маске посмотрел в их сторону, и его взгляд почему-то показался им пугающим и властным.

Словно на них смотрели сами небеса!

Они чувствовали себя ничтожными, как крошечные муравьи, под его натиском.

Один только его взгляд был настолько властным, что им казалось, будто на них смотрят звезды!

Казалось, им не стоит больше ничего комментировать, иначе они нарвутся на крупные неприятности, поэтому они быстро замолчали.

Оливер же снова сосредоточился на сцене. Он знал таких людей.

Они только лаяли, но не кусались. Они боялись сильных и издевались над слабыми.

Он использовал лишь легкое запугивание и мгновенно заставил их замолчать.

Успокоившись, он оценил ситуацию.

Он купил артефакт...

Артефакт, который все считали бесполезным и не имеющим ранга...

Предмет, который заставлял других чувствовать, что он пытается выпендриться.

То, что младший эксперт-оценщик из Ассоциации кузнецов советовал не покупать... А он купил.

Зачем? Зачем ему покупать такой мусор?

Просто потому, что это был не мусор.

Это был драгоценный камень под покровом мусора, который они не смогли разглядеть.

Этот артефакт назывался [Камень Зрения] и был предметом, которым изначально владела верховная жрица семьи Васа в оригинальной сюжетной линии истории.

Она была будущей спутницей главного героя этой истории.

В романе они оба некоторое время работали как союзники, прежде чем расстаться. Она была тем, кто сражалась вместе с главным героем и помогала истреблять демонов, угрожавших самой концепции человечества.

Она обладала способностью в какой-то степени предсказывать будущее, и источником ее силы был этот [Камень Зрения].

Именно этот артефакт помог ей раскрыть свой скрытый потенциал и стать выше других экзорцистов. Она могла предсказывать события, которые должны были произойти в определенный момент, и изменять их.

Камень Зрения был оригинальной семейной реликвией семьи Васа, некогда известной семьи, которая участвовала в великой войне демонов в качестве вассальной семьи клана Мистической Очистки.

Это была семья опытных экзорцистов, имевшая множество достижений, и именно в ней родилось множество сильных мира сего во время Темной войны.

Они пали духом, когда их действующий патриарх пал на поле боя с демонами.

Постепенно другие семьи возвысились и заняли их место, подрывая престиж, которым они когда-то гордились.

Так уж устроен мир: если ты недостаточно силен, чтобы защитить себя и свою семью, ты можешь лишь отступить и позволить другим возвыситься над тобой.

Было бесчисленное множество других семей, претендующих на внимание клана Мистической Очистки, желающих получить статус вассальной семьи, и они готовы были на все, чтобы возвыситься над своими конкурентами: схемы, заговоры, кровь, все, что только возможно.

Все ради внимания и признания великого клана!

Клан Мистической Очистки, будучи печально известным кланом, даже не стал оглядываться назад и двинулся вперед вместе с новыми и лучшими вассальными семьями.

Время шло, и семья Васа постепенно исчезла... по крайней мере, из поля зрения общественности.

Хотя на самом деле они просто уединились в глухих горах на севере.

Семья сильно страдала в это время, и одной из главных причин было отсутствие достойных экзорцистов в их семье.

Они могли бы напрямую переселиться в эту местность вместе с обычными людьми и жить вполне сносно, но не сделали этого.

Если семья экзорцистов решит полностью ассимилироваться в обычных человеческих городах, это будет означать, что они навсегда запечатают свои способности и силы и будут жить как обычные люди.

Это был величайший позор для клана или семьи экзорцистов: так они навсегда загубят свое экзорцистское происхождение на корню.

Конечно, семья Васа не хотела идти по этому пути: нынешний патриарх был в лучшем случае средним человеком, как по способностям, так и по управлению.

Никто в сообществе экзорцистов не захотел бы жить маленькой жизнью обычного человека. Так уж устроен мир, каким бы он ни был...

В это время удача наконец-то улыбнулась им: у них родилась талантливая дочь.

Она обладала потенциалом выше среднего и была трудолюбива; она заботилась о своей семье и хотела, чтобы ее семья вновь обрела утраченное уважение.

"Она должна быть старше меня..." - подумал Оливер; в данный момент она была старше его на несколько лет.

Увидев тяжелое положение своей семьи, она решилась на поступок.

Без ведома родителей она тайком забрала несколько ценностей из семейного хранилища. Там было не так много вещей, но она взяла все, что посчитала нужным продать.

Безрассудный и глупый поступок, но она сделала его от отчаяния: ей было невыносимо видеть, как родители страдают каждый день.

Она ненавидела это: что толку в сокровищах или реликвиях, если их нельзя использовать, когда они нужны? Если их нельзя использовать и они служат лишь украшением, то лучше было заработать на них.

Читатели с пониманием отнеслись к ее решению продать артефакты, так как это был поступок из любви к своей семье и желания улучшить ее положение, а не эгоистичный или злонамеренный.

Она проделала весь путь от своего дома до клана Мистической Очистки и выставила предметы на аукцион.

Она была наивна и мало что знала о мире; она использовала свои знания из учебника и выставила вещи на аукцион в надежде получить средства, которые могла бы использовать для восстановления своей семьи.

Может быть, именно поэтому ее неоднократно обманывали после того, как она покинула горы; она действительно вела себя как беспамятная и невежественная деревенщина.

Ему было интересно, как его поступок повлияет на будущее, ведь он напрямую приобрел реликвию семьи Васа.

Он не знал, понимает ли она, что камень, который она выставила на аукцион, настолько важен, или нет.

"Она ведь не подумала, что это обычный предмет, да?" - усомнился он.

Камень Зрения, хотя и казался неполноценным и бесполезным, таковым не являлся.

Просто у этого артефакта были определенные условия, которые необходимо было выполнить, прежде чем он сможет наделить носителя [Зрением Будущего].

Единственная причина, по которой люди так и не смогли раскрыть его истинный потенциал, заключалась в том, что первым и главным условием активации этого артефакта было принесение жертвы.

Жертвовать собственным зрением, чтобы выполнить первое условие.

Артефакт работал по простой причине: для того чтобы кто-то мог нести в себе силу [Зрения Будущего], он должен быть готов вассализировать эту силу в своих глазах.

И лучший способ добиться этого - подготовить чистый лист; если использовать его на человеке без зрения, шансы обрести [Зрение Будущего] сильно возрастут.

В противном случае справиться с силой [Зрение Будущего] было очень сложно.

В романе вскользь упоминалось, что кто-то купил артефакт на аукционе, и впоследствии дочери семьи Васа пришлось пройти через множество вещей и ситуаций, прежде чем она смогла вернуть артефакт.

Он покачал головой...

Настало время для последнего пункта!

<http://tl.rulate.ru/book/105588/3885098>