

Он вдруг почувствовал, как ее взгляд на мгновение стал напряженным, словно она ощутила его сочувствие.

-В любом случае, не беспокой меня.

Он пробормотал эти слова, чтобы она поняла, слегка сдвинул маску на лице и использовал [Взгляд Пространственной Пустоты], чтобы увидеть ее реакцию.

По какой-то причине он почувствовал, что она сердится, и ее взгляд был враждебным, хотя она быстро успокоилась.

Он прочел ее слова: "(Мне не интересны твои увлечения, не втягивай меня в неприятности)" и потерял дар речи.

Он не мог не задаться вопросом, действительно ли она не заинтересована, если она действительно не заинтересована, то почему она смотрела на него снова и снова раньше?

Не говоря уже о том, что у нее хватило смелости сказать ему, чтобы он не создавал ей проблем? Она была очень смелой!

Тем не менее, он сказал ей то, что хотел, и считал, что этого должно быть достаточно, чтобы она не беспокоила его.

Он вздохнул, хотя он и был здесь ребенком, но почему ему казалось, что это она ведет себя как маленький ребенок?

Он задумался о том, что выдало его личность? Узнала ли она его по росту? Ведь его аура должна быть ничтожно мала для ее восприятия.

Или она увидела [Накидку Квантовой Тьмы] как-то под его одеждой?

Подумав об этом, он решил, что она и вправду извращенка.

---

-С возвращением, дамы и господа! Начинается второй этап аукциона!

Аукционистка изменилась, и ее тон стал более серьезным, чем раньше.

Не теряя ни секунды, она объявила:

-Вносите первый лот! - к сцене подошли двое мужчин, держа в руках коричневую кожаную коробку.

Щелкнув, один из них медленно открыл коробку, высвободив из ее содержимого темную и зловещую эсперу - это был клинок!

Довольно длинный тонкий клинок из керамики, обтянутый дорогой рубиново-красной кожей буйвола, встретил зрителей. Острое, как бритва, острие делало его идеальным выбором для тех, кто желает безжалостно колоть своих врагов.

Шипованная, слегка деформированная поперечная гарда клинка обеспечивала идеальный баланс веса, способствуя плавным и точным взмахам. С каждой стороны крестовину украшали простые витки - обычная деталь для многих видов оружия.

Оружие украшал большой поммель, украшенный скромными драгоценными камнями; что-либо более экстравагантное выглядело бы расточительством.

Несмотря на простоту, на клинке не было никаких знаков или гравировок: такие украшения считались слишком дорогими даже для демонов.

Гравировки были магическими и увеличивали силу оружия в несколько раз, а некоторые опытные кузнецы могли даже добавлять к оружию атрибуты!

-По нашим сведениям, этот клинок когда-то использовался высокоранговый монахом-рейфом в армии демонов... Демон был изгнан кланом, и его вещи были возвращены.

Она сделала паузу, давая информации осмыслиться, а затем продолжила, обращаясь к жаждущей аудитории.

-Этот клинок способен в определенной степени лишать противников жизненных сил и вызывать разложение души и тела с помощью элемента тьмы. Очень хорошее оружие для экзорцистов с элементами тьмы!

Аукционистка улыбнулась, глядя на ожидающие взгляды экзорцистов в зале.

-Стартовая цена - 5 миллионов неденов.

-10 миллионов!

-15 миллионов!

-25 миллионов!

-40 миллионов...!

Ставки повышались яростно; едва она замолчала.

Было очевидно, что почти все они хотели получить этот клинок. Клинок, которым когда-то пользовался высокоранговый демон, несомненно, был необычным.

Не говоря уже о лишающем жизни эффекте, он мог значительно увеличить силу экзорциста с элементами тьмы.

Аукционистка намеренно выставила столь низкую цену, чтобы спровоцировать сверхбогатых людей, присутствующих в толпе.

Оливеру оставалось только беспомощно слушать, как эти люди, не моргнув глазом, называют абсурдные суммы. Конечно, он тоже был заинтересован в покупке этого клинка, но не мог...

Свойство лишать жизни было довольно редкой находкой, оно очень помогло бы ему в будущем, если бы ему удалось каким-то образом заполучить это оружие...

По сути, это было оружие, которое могло в будущем вырасти до определенного потенциала за счет высасывания жизни. Оружие такого типа встречалось крайне редко, и он был удивлен, что на этом аукционе удалось заполучить такое оружие.

И они даже готовы продать его, вместо того чтобы использовать самим?

Это было странно...

Неужели это оружие обладало лишь ограниченным потенциалом?

Скорее всего, так и было, иначе никто не стал бы настолько глуп, чтобы продавать его на аукционе...

Он почувствовал себя лягушкой на дне колодца и слегка смутился.

Если раньше он был счастлив и горд, что ему удалось заработать 13 миллионов неденов, и считал, что это поможет ему купить что-нибудь на аукционе, то теперь, слушая, как эти люди ставят десятки и сотни миллионов, как ни в чем не бывало, он впал в сомнения.

Он чувствовал, что, возможно, сегодня у него вообще не будет шанса купить что-либо на

аукционе...

"Неважно, я должен хотя бы посидеть и посмотреть на то, что у них есть..."

В конце концов он вздохнул и снова опустился в свое мягкое кресло, спокойно слушая возбужденные голоса случайных экзорцистов.

Его надежды рухнули, но он все равно остался, чтобы взглянуть на вещи, привезенные сегодня для них аукционным домом.

"Клан Мистической Очистки действительно очень богат, одно лишь обычное оружие, выставленное на аукцион, уже собрало столько денег. Пока у человека есть сила, зарабатывание денег - лишь вопрос времени".

Он задумался о драгоценной сокровищнице своего клана и подумал, что его братьям и сестрам действительно повезло. Если бы они упорно тренировались и становились сильнее, их бы взрастили лучшие ресурсы клана.

Надя была ярким примером этого; ему стало немного легче, когда он подумал о том, что в будущем он получит от нее десятикратную награду.

-Продано! Клинок Монаха Рейфа теперь принадлежит номеру 42!

Из раздумий Оливера вернул громкий голос аукционистки.

Он не расслышал, но, судя по всему, клинок монаха Рейфа был продан примерно за сто миллионов неденов.

Оливер усмехнулся про себя, услышав, как она представляет следующий лот.

-Следующий предмет - мощная техника экзорцизма... она известна под смелым названием [Метод Хищной Реки], техника, настоятельно рекомендуемая для экзорцистов, специализирующихся на использовании артефактов!

Она взволнованно заговорила, читая следующую часть.

-Эта техника была разработана на основе учения Барсии Дарби, знаменитой боевой экзорцистки! Некоторые говорят, что она ушла искать испытания на территории демонов. Далее, в этой технике есть...

Оливер наострил уши, услышав это имя.

-Барсия Дарби... хм...

<http://tl.rulate.ru/book/105588/3869726>