

Оливер как раз пил зеленый чай, поданный официанткой, когда вдруг остановился и нахмурился.

В течение некоторого времени он не мог отделаться от ощущения, что на него время от времени бросают незаметные взгляды.

Он был крайне раздражен.

Можно было бы спросить, почему он просто не использует [Глаза Пространственной Пустоты], как раньше, и не оттолкнет их снова?

Он и сам хотел так поступить, но проблема заключалась в том, что человек, который время от времени на него смотрел, был очень умен и опытен.

Чтобы обнаружить взгляд, он должен был использовать собственные органы чувств, чтобы определить направление, но проблема заключалась в том, что человек, наблюдавший за ним, знал об этом и поэтому вел себя крайне осторожно.

Он пробовал много раз, но не мог определить, откуда исходит взгляд; его органы чувств не могли определить направление, и поэтому он чувствовал себя раздраженным.

Этот человек был намного сильнее его и намеренно скрывал что-то.

"Ты что, извращенец!? Почему ты подглядываешь за мной?"

Он внутренне выругался, почувствовав на себе пристальный взгляд.

Он покачал головой и глубоко вздохнул: надо что-то с этим делать, иначе он будет думать об этом весь аукцион.

Он не понимал, почему этот человек так заинтересовался им.

Неужели он чем-то спровоцировал его? Или это простое любопытство?

Тем не менее он начал обдумывать планы, как найти того, кто следит за ним.

Поразмыслив несколько минут, он придумал несколько грубый подход.

Раз уж человек так заинтересовался им, он позволит ему наблюдать за ним в полной мере.

По крайней мере, он заставит его так думать.

Он имел в виду, что это часть его плана.

План был прост: он собирался проверить один за другим все балконы, пока не обнаружит место подглядывания. Это определенно был кто-то с верхнего этажа; чутье подсказывало ему это.

Он будет ждать, тайно ориентируясь на каждый балкон, и если человек попытается подглядывать за ним, он сразу поймет, кто это делает.

Конечно, существовал шанс, что другой человек поймет, что он делает, но он не мог придумать других способов, которые могли бы сработать в этом зале.

Он не собирался поднимать здесь шум или привлекать внимание.

Он мог лишь постараться быть как можно более незаметным, чтобы другой человек, сосредоточенный на нем, не заметил.

Вскоре он приступил к выполнению своего плана: один за другим он начал отсеивать людей на верхнем этаже, его чувства в этот момент были обострены, и он улавливал любые сигналы, направленные на него.

Он мог сказать, что человек является экспертом и не узнает его местоположение, пока он сам не захочет этого...

"Стоит ли мне провоцировать такого человека? Конечно, нет, но его взгляд тревожит и раздражает. Я просто дам ему понять, что вижу его, и посмотрю, как все пройдет..."

Вскоре он отфильтровал большую часть людей; теперь он мог в некоторой степени определить, где находится человек, поэтому, вместо того чтобы ждать, пока они посмотрят на него, он прямо посмотрел на определенный балкон.

Он почувствовал, что их глаза встретились, и эксперт вскоре отвел взгляд.

Он намекнул, и был доволен, что ситуация не обострилась.

Но как только, он начал потягивать чай, то поперхнулся, когда почувствовал, что человек снова смотрит на него.

-Что за...?

Он использовал [Взгляд Пространственной Пустоты] и посмотрел на человека прямо, желая узнать, кто он такой...

"Нет... стоп, это огромного количества эсперы... Я не могу ошибиться..."

Его глаза расширились, когда он узнал женщину на балконе.

"Это она!"

Он не мог не воскликнуть в шоке. Он без труда узнал ее. Это была не кто иная, как Дженна!

"Что она здесь делает?"

Но немного подумав, понял, что, учитывая ее власть и влияние, вполне естественно, что ее тоже пригласили на аукцион.

Но вот чего он никак не мог понять, так это почему она постоянно бросает на него взгляды?

Его очень беспокоили ее постоянные взгляды, и он чувствовал себя странно.

"Стоп, может быть, она...?"

У него вдруг появилось плохое предчувствие, он предположил мрачную возможность, которую не хотел признавать.

Он вдруг вспомнил свое прошлое общение с ней и сделал несколько выводов...

"Он был ребенком? Да!"

"Она отчаянно хотела, чтобы он вступил в организацию? Да!"

"Она была в таком отчаянии, что отдала артефакт бесплатно? Да!"

"Она постоянно тайно посматривала на него? Да!"

"Он чувствовал себя странно? Да!"

"Она ведь не влюбилась в меня, да?"

Он нерешительно спросил себя: она выглядела достойно, обладала превосходной аурой и красотой.

К тому же она была очень сильным экзорцистом... У нее не должно быть такой темной стороны, правильно?

Он вдруг почувствовал, что все приобретает смысл.

Неужели она была женщиной, которая занималась подобной деятельностью?

Он понятия не имел, кто она такая по роману, так что вполне возможно, что она была каким-то нестандартным побочным персонажем, которому нравилось заниматься подобной незаконной деятельностью.

И он неосознанно стал ее целью, возможно, она потихоньку подготавливала его, а потом попросит о чем-то экстремальном?

Вполне вероятно, что в будущем он может стать ее жертвой!

Какая еще у нее была причина тайно подглядывать за ним, а не открыто заявлять о своих намерениях? Иначе у нее должны быть плохие мысли...

"Нет!"

Он покачал головой, он был слишком параноидален и делал слишком много выводов, но, тем не менее, он все еще чувствовал, что Дженна - подозрительный человек, и он может стать ее жертвой, если не будет достаточно осторожен.

Он странно посмотрел в ее сторону сочувственным взглядом: даже будучи такой красавицей, она все еще страдала от подобных психических расстройств.

"Какая жалость! Здоровая взрослая женщина, а такая?"

<http://tl.rulate.ru/book/105588/3864943>