

"Но если посмотреть на это с более широкой точки зрения, то вступление в Федерацию Черного Кодекса - тоже неплохой вариант. Хотя, вступив в него, я рискую оказаться вовлеченным в его планы, но разве это имеет значение?" - серьезно спросил он себя.

"У меня есть система, и я могу стать сильнее, чем кто-либо другой, если буду терпелив. Заботиться о своей безопасности - не лучший вариант... К тому же она права, клан не дает мне ресурсов, которые я должен иметь..."

Оливер вспомнил, как ему приходилось выпрашивать деньги и различные разрешения на вход в центральную часть клана через служанок.

Он чувствовал, что уже достаточно силен физически и должен получить ресурсы, которые положены экзорцисту, вставшему на путь физического экзорцизма.

У него не было ни одной техники владения оружием, которой он мог бы обучиться, ни одной техники боевых искусств. Не было у него и техник эсперы.

Если бы не система, он был бы слишком жалок.

Он только что купил на свои деньги [Шесть Продуманных Шагов Духов], а это была всего лишь техника передвижения для экзорцистов.

Правда, теперь у него наконец-то появились деньги, но он знал, что это временно и все они, скорее всего, будут потрачены на аукционе.

А найти артефакты, которые на клановом рынке считались мусором, было совсем не просто. Повсюду были оценщики, и вряд ли они оставили бы артефакт в покое.

Это было не так просто, как изображалось в романах, которые он читал, где главный герой то и дело находил артефакты.

Люди этого мира были не глупыми.

Глядя на нерешительное лицо Оливера, женщина втайне воскликнула, что он слишком осторожен.

Даже предоставив ему такие веские аргументы и преимущества, за которые любой экзорцист готов убить, он все еще колеблется в своем выборе?

Она решила дать ему последний толчок.

-Если ты присоединишься прямо сейчас, я позволю тебе выбрать артефакт редкого ранга бесплатно.

Оливер, думал о своей жизни, услышал это и был удивлен.

Ему показалось, что он ослышался...

Артефакт редкого ранга бесплатно?

Экзорцисты знали, что у артефактов тоже есть классы, на которые они делятся.

Это зависело от силы, которой они обладают, их доступности, истории, если таковая имеется, и некоторых других факторов.

В целом артефакты делились на 5 рангов.

Обычные артефакты

Необычные артефакты

Редкие артефакты

Эпические артефакты

Легендарные артефакты

---

К обычным артефактам относятся базовое оружие с зачарованием, аксессуары с простыми экспериментальными функциями или некоторые культурные символы.

Необычные артефакты встречались реже, чем обычные, но все равно были относительно доступны. К ним относились специализированное оружие, талисманы эсперы и другое особое оружие. Эти артефакты часто были связаны с историей или имели отношение к использованию кем-то значимым в прошлом.

Редкие артефакты были очень востребованы экзорцистами. Они обладали огромной силой. Кроме того, они имели важное историческое значение в мире. К ним относились мощное оружие с особыми способностями, реликвии с уникальной силой. Некоторые из этих артефактов даже были связаны с легендарными или мифическими существами.

Эпические артефакты встречались очень редко. Часто это были легенды, о которых многие слышали, но не видели вживую. Естественно, они обладали необычайной силой и ценностью, были способны изменить историю самого мира. Эти артефакты обладали огромными способностями эсперы, были связаны с реликвиями древних цивилизаций.

Легендарные артефакты были самыми могущественными и почитаемыми из всех. Они были жемчужинами любой коллекции, обладали богоподобной силой и значимостью.

Никто толком не знал, как они появились на свет: одни полагали, что их выковали боги как реликвии созидания и разрушения, другие считали, что они образовались в результате природных событий, изменивших мир.

Неизвестно, существовал ли в мире легендарный артефакт или нет, но эти артефакты могли изменять саму реальность.

---

Оливер услышал, что она готова отдать ему артефакт редкого ранга, и был удивлен.

Неужели она и вправду так сильно хотела, чтобы он вступил в организацию? Или же каждый, кто вступал в организацию, получал артефакт или что-то еще.

Нужно было знать, что артефакты редкого ранга не так-то просто заполучить в руки: например, [Медаль Вечной Боли], которую он продал ей раньше, была артефактом эпического ранга.

-Хорошо, я приму ваше приглашение и вступлю в Федерацию Черного Кодекса.

Он решил вступить в организацию, ведь в романе эта организация была довольно глубокой и имела множество тайн. Не говоря уже о том, что в будущем произойдет множество событий, где он сможет использовать свои знания из романа, чтобы извлечь огромную выгоду.

Кроме того, он мог официально оставаться членом клана Мистической Очистки, одновременно являясь частью Федерации Черного Кодекса.

Федерация Черного Кодекса играла важную роль в мире на протяжении многих эпох, не говоря уже о том, что у нее был темный секрет, о котором он знал...

Он был уверен, что они с радостью примут в свои ряды члена пяти великих кланов.

Это было сродни кроту в правительстве другой страны на высоком уровне.

Женщина, услышавшая его, чувствовала себя счастливой: она наконец-то получила то, что хотела, и была удовлетворена своей победой.

Конечно, она могла заставить других подчиниться своей воле, если только была богата и имела много ресурсов.

Но, успокоившись, она поняла, что была слишком счастлива.

Ей пришлось отдать ему артефакт, чтобы убедить его присоединиться, а кто вообще так поступает?

"Люди умоляют, лишь бы быть связанными с организацией, а он ведет себя так?"

Она ругала себя за поспешность и теперь чувствовала, что выглядела перед ним отчаявшейся.

Она не возьмет назад свои слова, она была женщиной слова.

Покачивая головой, она посмотрела на мальчика, который с любопытством смотрел на нее.

-Я Дженна. Дженна Салливан, и с этого момента ты будешь подчиняться мне.

Она встала со стула, и Оливеру открылся вид на ее полное тело, стройное и с правильными изгибами, как у леди. У нее были длинные ноги и толстые бедра, привлекательность которых подчеркивал ее наряд.

-Следуй за мной, - приказала она и подошла к книжной полке.

Под возбужденным взглядом Оливера она сдвинула одну из книг, и между полками открылся потайной ход.

Оливеру всегда хотелось испытать нечто подобное в своей прошлой жизни - войти в потайной туннель, расположенный прямо рядом с ним в обычных местах.

Он быстро последовал за своей новой начальницей, когда увидел, что она вошла в лестничный проем.

Наконец они добрались до потайной комнаты, и он был поражен увиденным!

<http://tl.rulate.ru/book/105588/3791883>