

-Договорились.

Оливер принял деньги; по его мнению, их должно было хватить, чтобы купить хотя бы один артефакт с аукциона.

Была особая причина, по которой он не взял артефакт себе.

Да, одной из причин было то, что он хотел купить что-нибудь с аукциона и в данный момент не нуждался в медали.

Второй и самой важной причиной было то, что он знал о плохих побочных эффектах этой медали.

У медали "Медаль Вечной Боли" с таким зловещим названием была темная история, связанная с ней, о чем вкратце рассказывалось в романе.

В романе рассказывалось, что этот артефакт был найден туристом, когда он пришел в древний лес с намерением исследовать его.

Поначалу турист был не уверен в том, что это за лес: по слухам, он славился печально известной смертностью и призраками, как утверждали окрестные жители.

Он хотел доказать, что все ошибаются, и прославиться. Он знал о демонах и экзорцистах, но отказывался верить, что в лесу может быть что-то опасное. Он хотел попробовать то, что не удавалось еще ни одному нормальному человеку...

Но по мере того как он шел вперед, по иронии судьбы в том же направлении, где нашел разбитый череп, ему стали попадаться странные вещи. Он не думал, что череп принадлежал человеку; это могли быть останки животного.

Иногда в его голове возникали галлюцинации о вещах, которые не должны существовать в этом мире; очень мрачные мысли начали омрачать его разум, пока он молча шел дальше.

Он не осознавал, что на него что-то влияет; его разум был отвлечен в определенную сторону.

Стало еще хуже, когда он начал находить один за другим странные трупы; на всех этих трупах были видны следы жестоких пыток.

Трупы гнили, но их состояние было нестерпимо для туриста; его тошнило кровью, но, как ни странно, ему хотелось идти дальше, и он шел. Казалось, что все это вокруг - лишь очередное воображение.

Количество трупов, попадавшихся ему на пути, стало расти, и он мог бы сложить их в небольшой холм.

Все они выражали боль; было ясно, что никто из них не умер мирной смертью.

Странные галлюцинации в его сознании усилились.

Сцены неизвестного племени каннибалов мелькали в его сознании одна за другой.

Дикое, жестокое и бесчеловечное племя; демоны они или люди - он не знал. Они связались с чем-то, чего не должны были делать, и это вылилось в их гибель.

Вскоре он добрался до разрушенного святилища и среди всего нашел медаль.

Шепот в ушах подсказал ему взять медаль, и он так и сделал, быстро покинув это место. Но, увы, он не успел даже покинуть лес, как умер.

Медаль когтями впивалась в его душу, а он продолжал идти, сам того не зная; ему было очень больно, но ноги не хотели останавливаться, и он умер на опушке леса, где его увидели люди и забрали его вещи.

Таким образом, медаль тоже вышла в мир.

Куда бы ни попадала медаль, она приносила несчастья, боль и смерть.

Она была проклята.

Души людей были для артефакта как топливо.

Люди опьянялись ее силой и в конце концов погибали.

Если бы дело было в этом, то проблем бы не было, но настоящая проблема заключалась в том, что каждый человек, владевший этим артефактом, наносил непоправимый вред окружающему миру.

Массовые убийства, распространение крови, эксперименты с пытками... всевозможные бесчеловечные поступки совершали владельцы этого артефакта.

И только после того, как группа людей позвала на помощь эксперта-экзорциста...

Экзорцист взял артефакт в руки и тут же почувствовал, что внутри него находится огромная темная эспера.

Предвидя опасность, которую она представляет как для обычных людей, так и для экзорцистов, он решил запечатать артефакт и хранить его у себя дома.

Он не стал уничтожать артефакт; он считал, что если кто-то будет пользоваться им ограниченно, не поглощаясь странным артефактом, то сможет использовать его против демонов во время войны.

Сам экзорцист участвовал во многих войнах и поэтому не боялся проклятия, заключенного в артефакте, как обычные люди.

Но, к сожалению, позже экзорцист был убит демонами, когда они напали на него из засады в его доме, уничтожив вместе с ним и его деревню.

С тех пор запечатанный артефакт был утерян, и для обычных людей он стал не более чем обычной медалью.

В свое время экзорцист записал только то, как можно использовать артефакт; ему и в голову не пришло записать опасности, связанные с ним в то время.

Но с течением веков эти записи стали размытыми и неправдоподобными.

Таким образом, люди теперь знали только о том, какую силу несет в себе этот артефакт, но не о том, какую опасность он таит.

Поскольку большинство из них никогда не видели артефакт лично, никто не верил в его существование и считал, что это всего лишь мистификация, созданная чьим-то воображением.

Именно поэтому Оливер хотел обменять артефакт на деньги: риск был слишком велик, учитывая, что он не был достаточно силен, чтобы справиться с использованием этого артефакта.

-Ну что ж. Ты можешь забрать деньги у секретарши; она добавит их на твою карту. Постой, у тебя вообще есть банковский счет, чтобы перевести деньги? - спросила она с любопытством, на что Оливер покачал головой.

-Тогда как ты собираешься получить доступ к деньгам?

Она смотрела на него безмолвно.

Вообще-то он и сам не задумывался над этим вопросом; он думал, что, купив что-то на аукционе, сможет напрямую передать им карту, чтобы они списали сумму.

"Но наличие личного счета должно упростить ситуацию в будущем..."

Он посмотрел на улыбающуюся женщину и вздохнул.

Нет, он лучше сделает это сам, чем попросит ее; она была ужасающей личностью, и лучше поменьше с ней общаться.

"И я даже не знаю ее по роману, так что она, должно быть, второстепенный персонаж".

Оливер был уверен, что не хочет с ней связываться, чтобы не попасть в серьезные неприятности.

-Я сам все сделаю, - сказал он, выходя из комнаты.

Но не успел он протянуть руку, чтобы коснуться двери, как его тело замерло.

Он понял, что не может пошевелиться, сколько бы сил он ни прикладывал; тело застыло на месте.

-Разве я разрешала тебе уходить?

<http://tl.rulate.ru/book/105588/3782780>