

-Эта медаль - не обычный артефакт экзорцистов. Она называется [Медаль Вечной Боли], - сказала она ему.

Оливер услышал ее, и на мгновение его мысли замерли.

Медаль Вечной Боли?

Он взглянул на медаль, лежащую на деревянном столе, и не мог не растеряться.

И не потому, что понял, что это драгоценное сокровище, а потому, что знал, что это такое.

Медаль Вечной боли? Разве она не должна была быть в руках Кайдена Фалькона, второстепенного антагониста в начале академии? Что она здесь делает?

Оливер был немного удивлен этим...

"В романе Медаль Вечной Боли должна была быть опалово-оранжевого цвета? Но это явно не то...? Она меняется в зависимости от эсперы или чего-то еще?"

Он быстро сделал вид, что ничего об этом не знает, и с любопытством спросил ее:

-А что она делает?

-По моим сведениям, у [Медали Вечной Боли] есть два эффекта: "Нанесение Агонии" и "Проклятие Выносливости", - она постучала по фиолетовой медали острыми ногтями.

Оливер увидел, что она накрасила ногти лаком серебряного цвета.

- "Нанесение Агонии" позволяет владельцу этого артефакта при физическом контакте посылать мучительную боль указанной цели. Уровень боли зависит от эсперы пользователя. Проклятие Выносливости, с другой стороны, гарантирует, что боль, причиняемая медалью, будет продолжаться бесконечно долго, пока владелец артефакта не пожелает ее прекратить. Не говоря уже о том, что она также обеспечивает некоторую устойчивость к проклятиям в целом.

Женщина закончила свое объяснение и снова посмотрела на Оливера.

Ее глаза странно блестели, когда она смотрела на Оливера: по ее мнению, он явно был маленьким ребенком, который еще не вышел за пределы своего клана.

Хотя она не чувствовала в нем никакой эсперы, ее это не сильно разочаровало, так как он был крайне бездарен. Ее больше интересовало, как ему удалось с первой попытки подобрать столь

интересные артефакты.

Это определенно было не удачей, что ему удалось сделать все это. Она знала, что это невозможно.

-Как насчет этого? Если ты хочешь продать эту медаль, я дам тебе очень хорошую цену.

Она спросила его, чувствуя огромный интерес к этому артефакту, он был нужен ей для того, чтобы приступить к осуществлению своих планов.

-Хорошую цену? И сколько же? - Оливер поднял бровь и промолчал.

-Хм... дай угадаю, как насчет миллиона неден? - сказала она небрежно.

"Миллион Неден!" - Оливер внутренне зашипел, ему вдруг показалось, что эта женщина очень богата.

Но...

-Это слишком мало. - Он сказал, в ее глазах мелькнула нужда в артефакте, и это не осталось незамеченным, понимая, что она хочет получить этот артефакт, он решил немного воспользоваться преимуществом.

-Мало? Посмотри на свое маленькое тело и мозг. Ты знаешь, как работает рынок? Как думаешь, за какую цену его можно продать?

От женщины исходила пугающая и властная аура, когда она откинулась назад и скрестила ноги, обтянутые шелковыми черными чулками.

Глядя на пару длинных ног, Оливер не отвлекался, его мысли были заняты выгодой, которую он мог бы извлечь из нее.

-Я знаю, как работает рынок, 300 000 за все артефакты, которые я принес, и эта [Медаль Вечной Боли], которая явно является древним и мощным артефактом, вы никого здесь не обманете.

Он смело заявил ей, а она удивленно посмотрела на него.

Лишь немногие люди могли вести себя так непринужденно в ее присутствии, узнав ее настоящую сущность, одной ее ауры было достаточно, чтобы заставить замолчать массы людей.

Возможно, потому что он еще маленький ребенок. Она покачала головой, не ожидая, что Оливер сможет почувствовать хотя бы проблеск ее силы.

По ее мнению, в его теле было мало эсперы, что не позволяло ему чувствовать ее ауру.

"Незнание - это блаженство, как говорится."

Ее немного забавляло его поведение, она уже давно не испытывала желания поиграть с кем-то.

-Тогда сколько ты предлагаешь, малыш?

Она улыбнулась, когда говорила это, и Оливеру показалось, что она сделала это, чтобы спровоцировать его.

Он остался невозмутим в отношении ее глупых поступков и сказал ей прямо.

-30 миллионов неденов.

Женщина чуть не поперхнулась, услышав, как он непринужденно произнес 30 миллионов, как будто просил 30 неденов.

-Ты шутишь? Мальчик, ты хоть знаешь сколько это?

Она почувствовала, что он намеренно просит такую непомерную сумму.

-3 миллиона неденов.

"25 миллионов неденов.

-5 миллионов...

-20 миллионов...

-10 миллионов...

-15 миллионов...

-13 миллионов, средний вариант. Соглашайся или уходи.

Она твердо сказала ему после серии ожесточенных переговоров.

Оливер был беспомощен: она, конечно, могла дать ему и больше, но упрячилась, и он не мог просто уйти отсюда, не продав артефакт.

Он признавал, что она довольно сильна в заключении сделок, но все же не считал себя проигравшим.

По крайней мере, он заставил ее увеличить прежнюю цену в 13 раз, что было совсем неплохо.

Он знал, что мог бы продать артефакт и дороже, но спешил продать его до аукциона, а найти покупателя, способного предложить такую сумму, было очень сложно. К тому же он не хотел находиться рядом с этим артефактом по какой-то причине.

Так что в итоге он просто согласился.

С другой стороны, Оливер не понимал, что женщина думает о том же самом.

"У него точно есть способности к бизнесу. Если его правильно воспитать, то в будущем он сможет получать большие прибыли. Хотя ему не хватает внимания и он легко уступает, но с возрастом он сможет это исправить".

Она все больше интересовалась этим мальчиком, который таил в себе кучу секретов.

<http://tl.rulate.ru/book/105588/3782776>