

-Такая большая! - удивленно крикнула девушка, увидев представшее перед ней зрелище.

Любопытные друзья бросились посмотреть, что привлекло ее внимание. К их удивлению, она указывала на пиццу, только что вышедшую из печи и покрытую немыслимым количеством начинки.

Пицца была настолько большой, что ею можно было накормить всю компанию.

В компании друзей был парень по имени Финн, который тоже безмолвно смотрел на нее.

Они сидели в гостиной и слушали музыку, когда услышали ее.

Учитывая их возраст, у всех возникли пошлые мысли, когда они услышали ее слова.

Они приехали на рождественскую вечеринку, и было бы удивительно, если бы их подруга занималась чем-то подозрительным на кухне в одиночестве.

К счастью, этого не произошло, иначе оставшаяся вечеринка стала бы неловкой.

Финн тоже почувствовал облегчение.

Он вместе с остальными вернулся в гостиную, и вечеринка возобновилась.

Они наслаждались едой и напитками, играла музыка, но вскоре вечеринка закончилась.

Один за другим все стали уходить, на улице шел снег, и Финн захватил с собой зонтик.

Попрощавшись с остальными, он тоже ушел.

Он был доволен и сыт; это было прекрасное время для него. Пейзаж был прекрасен, вокруг горели разноцветные огни.

Люди все еще гуляли и веселились даже поздней ночью, так что на улицах было оживленно.

-Этой зимой много снега... - Выдохнув, он подумал... почему-то уличные фонари часто мерцали, когда он проходил мимо.

Было довольно темно, фонари мерцали, но он все равно продолжал идти. Он предвидел, что снегопад в ближайшее время не прекратится, и лучше добраться до дома как можно раньше.

Он услышал шорох, когда переходил темную дорогу. Сузив глаза, он оглянулся, и в тот же миг перед его глазами промелькнула жизнь: навстречу ему мчался огромный грузовик.

Водитель по какой-то причине был в отключке, возможно, от алкоголя или чего-то еще. Ужасная неосторожность.

К сожалению, Финн вскоре испытал на себе последствия действий водителя, когда грузовик врезался в него.

Мгновение боли, прежде чем он потерял сознание.

---

"Я умер. Блядь!"

Он был удивлен до глубины души. В данный момент он ничего не видел и не чувствовал, он был как будто не более чем шарик сознания.

Он был неожиданно спокоен, и это пугало его. Обычно в этот момент он должен был бы паниковать или даже выть от боли, но он не испытывал никаких сильных эмоций.

Такое спокойствие пугало его, но он был не в состоянии что-либо предпринять.

Внезапно он почувствовал, что его что-то дергает.

Сначала он не почувствовал ничего особенного, но вскоре подергивание становилось все сильнее и сильнее.

Словно кто-то дергал его, пытаясь куда-то затащить.

И с такой силой, что у него не было выбора, кроме как быть вытащенным туда, куда его вели...

---

В тускло освещенной комнате.

Плач ребенка был единственным звуком, который можно было услышать в комнате.

Комната была простой, открытой, с полом из соломенных циновок. Раздвижные двери из бумажных ширм отделяли комнату от внешнего мира. Внутри на полу стояли низкие деревянные столы, вокруг которых лежали подушки для сидения. Комната была хорошо освещена мягким естественным светом, проникающим сквозь тонкие ширмы.

По комнате разносилось бормотание акушеров, которые сменяли друг друга, ухаживая за женщиной и ребенком.

Крики младенца постепенно стихли, когда он открыл свои маленькие глазки, и мир перед ним расплылся, привыкая к свету.

"Что... я переродился?" - подумал малыш, на его нежном личике появилось выражение любопытства, смешанного с шоком.

Он был заядлым читателем фэнтезийных романов, ему была знакома и такая обстановка, просто он был удивлен, что эта его фантазия превратилась в реальность.

Он не мог не вспомнить свою семью в прошлой жизни, и в душе ему стало не по себе.

Он прекрасно понимал, что больше не сможет с ними встретиться, и это его очень огорчало.

"Возможно, сейчас, они слишком сильно расстроены..." - он думал, вспоминая свою заботливую маму, которая всегда переживала о нем. По правде говоря, он был инвалидом и имел некоторые проблемы со зрением.

Но благодаря божьей милости ему было не слишком тяжело, и он мог выполнять повседневные дела.

Именно из-за этого ему пришлось напрячься, чтобы заметить ночью приближающийся грузовик.

"Надеюсь, они не будут сильно грустить... Я хотел бы сообщить им, что со мной здесь все в порядке".

Он решил пока не думать об этом. Хотя ему было грустно, он также был рад этому сценарию: он больше не чувствовал проблем со зрением, и это был новый мир, который он хотел изучить.

Он оглядел комнату и почувствовал, что она напоминает старый японский дизайн.

Когда он осматривал окружающее пространство, его взгляд упал на специально отведенную нишу, в которой висело произведение искусства.

По какой-то причине ему показалось, что символ, выгравированный на стене позади, ему очень знаком.

Не успел он подумать о чем-то еще, как почувствовал, что его поднимают акушерки и

передают женщине, лежащей на кровати.

Вглядевшись в ее черты, он почувствовал холодок.

У женщины были короткие пепельно-серые волосы и пара пронзительных серебристо-лунных глаз. У нее было великолепное лицо с мягкими розовыми губами и носом-пуговкой.

Но выражение ее лица в данный момент было бесстрастным, а взгляд - холодным, как лед. Он чувствовал, что ее глаза сканируют его, словно он был предметом, ценность которого в данный момент оценивали.

Он не знал, почему, но с каждой секундой ее взгляд становился все холоднее и холоднее, и его сердце затрепетало от этого зрелища.

Хотя при взгляде на нее у него почему-то возникло ощущение дежа вю, но в данный момент он не придал этому значения.

Он услышал, как она что-то сказала. Холодный монотонный голос - это все, что звучало в комнате, когда она без выражения произнесла.

-Бесполезный.

<http://tl.rulate.ru/book/105588/3744384>