

На этой неделе Дзюн-сэнсэй считает их готовыми к метанию сюрикенов и других снарядов на практических занятиях.

Она умеет их рисовать и обращаться с ними, но как только она пытается их бросить, все идет наперекосяк. Хорошо, что даже в детстве у ее одноклассников хорошие рефлексy.

"Вот так! Хонока, Обито! Больше никаких сюрикен-дзюцу!" кричит на них Дзюн-сенсей. Его очки криво сидят на носу, так как он в очередной раз уворачивается от сюрикенов Обито или Хоноки. "Идите сюда, вы оба!"

Они подходят. Он еще немного пожурил их. И дает им фрисби - тренировочный диск.

"Потренируйтесь бросать его друг другу. Когда вы сможете делать это, не нанося никому увечий, я подумаю о том, чтобы вы бросали кунай".

Они вздыхают и отходят в сторону, чтобы попрактиковаться в метании диска. Остаток урока они проводят, перепрыгивая через ограду Академии, чтобы достать диск, снова и снова.

"Это отстой", - жалуется Обито. Она кивает.

Проходит несколько недель, и первый семестр подходит к концу. После обеда они собираются в классе на вводное занятие по чакре и ниндзюцу. Все подпрыгивают на своих местах.

Появляется Дзюн-сенсей. В руках у него стопка толстых квадратных листов.

"Сегодня у меня для вас особое угощение!"

Снова аплодисменты. Какому пяти- или шестилетнему ребенку не нравится слышать слово "угощение"?

"Я знаю, что некоторые из вас испытывают трудности с визуализацией чакры, и я согласен: теория поможет вам только в самом начале. В следующем семестре мы официально начнем изучать ниндзюцу, и иметь твердую хватку в формировании чакры просто необходимо. Поэтому сегодня мы будем использовать эти экспериментальные печати, чтобы определить, как продвигается чакра у каждого".

Дзюн-сенсей раздает листы, предупреждая всех, чтобы они не испортили их до того, как он будет готов начать.

"Эти бумажные печати довольно просты и гениальны! Когда вы накапливаете чакру в руках и прикасаетесь к печати, она активируется и показывает, каким соотношением физической и духовной чакры вы обладаете в данный момент. Она также показывает плотность и выход чакры, или качество и количество. Она даже показывает вращение...! У Узушио были печати для всего, клянусь!"

Он дает им краткую справку о том, как формировать чакру в руках, и, убедившись, что никто не проделает дыры в их листах (или столе), дает добро.

"Хорошо! Давайте, но не слишком дико! Сформируйте свою чакру в руках и положите их на лист. Он на мгновение засветится и запишет ваши результаты. Мы проанализируем их всем классом".

Он дает им пару минут на то, чтобы все получилось, а затем расходится по классам, чтобы помочь интерпретировать результаты.

Какаши, вундеркинд, получил одну часть чакры инь к двум частям чакры ян, стабильное соотношение 1:2. Его чакра высокого качества, среднего количества и вращается по часовой стрелке.

У Обито - две части чакры инь к одной части чакры ян (общая черта Учихи - их додзюцу в значительной степени опираются на чакру инь), стабильное соотношение 2:1. Качество его чакры ниже среднего, а количество - выше среднего. Его чакра вращается против часовой стрелки.

У парня соотношение инь и ян чакры 1:4, качество низкое, количество низкое. Его чакра вращается против часовой стрелки. Дзюн-сенсей сообщает ему, что ему будет нелегко заставить ниндзюцу работать на него. Парень просто самодоволен своим (сравнительно) большим количеством ян-физической чакры.

Настала очередь Хоноки - она разобралась с упражнением по наклеиванию листьев, так что теперь она хотя бы знает, что может формировать чакру. Она смогла активировать печать, но... выглядит она довольно средне. Она вроде как решила, что ничего особенного из нее не выйдет. Ну и ладно.

А вот Юн-сенсей подозрительно созерцает.

"Это... очень необычно, я думаю. Соотношение инь-янь чакры на носу один к одному. Среднее качество, среднее количество. Вращение по часовой стрелке".

Парень в замешательстве от ее имени.

"А разве это не просто много среднего?"

Какаши вздыхает. Он часто так делает. Иногда она задумывается, не является ли он взрослым в теле ребенка. Или старая душа.

"Дело не в этом, Гай-кун", - говорит Рин. "Помнишь, чему мы учились раньше? Цель состоит в том, чтобы физическая чакра и духовная чакра были как можно ближе друг к другу. Даже если Хонока-тян кажется средней, соотношение один к одному означает, что Хонока-тян может более эффективно извлекать максимальное количество чакры".

До Гая это явно не доходит. Какаши вздыхает (снова).

"Это значит, что когда ты используешь пятую часть своей физической чакры, ты уже исчерпаешь всю свою духовную чакру. Большинство, если не все, дзюцу требуют сочетания этих двух видов. Даже хождение по воде и хождение по деревьям, Гай. Ты был бы бесполезен, даже если бы у тебя оставалась большая часть чакры".

Обито резко поднял голову от стола. Он дулся из-за всего этого низкопробного дела.

"Значит, несмотря на то, что Хонока - гражданский со средним уровнем чакры, она может использовать больше, чем кто-либо другой в классе прямо сейчас?! Сенсей! Как мне улучшить соотношение?!"

Юн-сенсей хихикает.

"Это не так просто, как ты думаешь, Обито-кун. Учеба улучшает духовную чакру, а физические упражнения - физическую чакру. Дело в том, что ваше тело естественным образом отдает предпочтение выработке одной из них перед другой".

Вокруг царило замешательство.

"Но, сенсей, - начинает Куренай. В свитке, который вы показывали нам раньше, было написано: "Если вам не хватает Неба, ищите мудрость, будьте готовы". Это для чакры инь, верно? Затем: "Если вам не хватает Земли, бегайте по полям, ищите преимущества". Это, должно быть, для ян-чакры. И наконец, "Если у вас есть и Небо, и Земля, вы можете победить при любых обстоятельствах". Это значит, что есть способ иметь и то, и другое в равной степени, верно?"

Дзюн-сенсей потирает подбородок, что говорит о том, что он тоже не знает полного ответа.

"Да, но даже опытным шиноби это дается с трудом - требуется время и самоотдача. Как, например, чтобы научиться бросать сюрикен обеими руками или устранять подкаски".

Все снова смотрят на Хоноку.

"А, думаю, случай Хоноки-куна необычен. По счастливой случайности, тело Хоноки не отдает предпочтение ни физической, ни духовной чакре и развивает обе в равной степени. Это редкость, я уверен, но не исключено".

<http://tl.rulate.ru/book/105582/3755081>