

"Вопросы", - Шикамару поднял руку вверх. Орочимару выжидающе наклоняет голову. "Вопросы: Я не знаю ни одного клана Узумаки".

"Они родом из Узушио, давно погибшего от разрушительного нападения Киригакуре. Выжившие после нападения сейчас разбросаны по всему континенту, в основном это мирные жители, в основном в Стране Огня. Мы были их союзниками, но опоздали помочь им, так мне сказали. Я был на другой миссии, когда это случилось много лет назад. Мать Наруто была одним из немногих выживших шиноби той деревни; ее звали Узумаки Кушина".

Наруто смотрит на него с недоумением: возможно, он даже не знал имени своей матери. На какую жестокость способна эта деревня, - вздыхает Орочимару. Маленький Нара, однако, молча размышляет над этим. Орочимару даст ему день или два; к тому времени мальчик все поймет.

"У меня осталось еще больше вопросов", - ворчит мальчик.

"Так найди ответы", - отвечает Орочимару.

"Хорошо. Я так и сделаю. Второй вопрос: эти двое, очевидно, станут монстрами, когда вырастут, а я - обычный человек. Что я могу сделать, чтобы пополнить свои запасы чакры?"

"Вряд ли ты обычный, дитя, ты - Нара. Несколько поколений назад твой род тоже женился на Сендзю, ты это знаешь, а Сендзю славятся своей живучестью и силой. Тренируйся и уделяй этому время. Чем больше ты будешь тренировать свои катушки чакры, тем больше они будут вырабатывать". Шикамару просто не уделял много времени тренировкам чакры, предпочитая оттачивать свой ум, как это делают Нара.

Мальчик снова скорчил недовольную гримасу: Орочимару знает, что из него вырастет брюзга. "Ну да, долгий путь - единственный путь и все такое. Отлично. Тогда третий вопрос: когда мы этому научимся?" - мальчик указал на исцеленную руку Орочимару.

"Это зависит от твоего прогресса, но пока не скоро, малыш. Нам предстоит пройти еще много миль, прежде чем ты сможешь исцелиться".

"Разве тебе не нужно пройти обучение в госпитале для нин-медиков, прежде чем ты сможешь это сделать?" Саске нахмурился.

"Большинство медиков - да. Некоторые стажируются непосредственно у опытного целителя. Ничто не мешает тебе попробовать самому, но это сложное искусство, требующее много времени и высокого уровня контроля чакры. И я как-то сомневаюсь, что ты возьмешься за это, - он обвел Саске взглядом с ног до головы, - ведь ты рожден воином".

"Но ведь с Шаринганом из Учихи получают отличные целители, не так ли?" спрашивает

Наруто.

"Оборо-оба-сан - целитель, - кивает Саске, - и Цубаса-оба, и Хидеки-оджи тоже".

Учихи редко ходят в больницу, их там видят только тогда, когда их раны угрожают жизни; неудивительно, что у них есть свои собственные целители в комплексе. Учитывая политическую обстановку в деревне за последнее десятилетие, Орочимару не может винить их за скрытность.

"Думаю, после обеда можно отдохнуть. Поднимайтесь. Это продолжение того, что мы только что узнали о чакре, первое настоящее практическое применение ваших основ".

Дерево над ними слишком короткое и имеет слишком много потенциальных опор, чтобы задача была сложной, поэтому Орочимару ведет их короткой походкой к стенам деревни по периметру. Они, конечно, патрулируются, но не так сильно, как мифический лес за ними. Тем не менее, здесь будет достаточно прохожих, чтобы понаблюдать за борьбой его маленьких гениев. Быстрый прогресс требует соответствующей мотивации, а в книге Орочимару смущение имеет значение.

Они останавливаются перед стеной, но Орочимару продолжает идти, засунув руки в рукава хаори, и ставит ногу на бетон. И еще, и еще. Спокойно ступая, он преодолевает всю длину сооружения, пока не достигает самого верха. Под ним сидят трое детей с широко раскрытыми глазами; он видит, как они оставляют три свитка, прикрепленные к стене, прежде чем выпустить чакру, связывающую его ноги, и упасть, беззвучно приземлившись перед ними. Стена высотой около тридцати метров, гладкая, без каких-либо веток или опор, за которые они могли бы зацепиться.

"Чакра в ноги, чтобы помочь тебе прилипнуть к бетону. Контроль - ключевой момент. Слишком мало - и вы потеряете хватку; слишком много - и вы либо оттолкнетесь, либо расколете стену. Сверху для каждого из вас лежат свитки с первым дзюцу, которое я хочу, чтобы вы выучили. Не простое, не из тех пустяков, что изучают в Академии, а полноценное боевое дзюцу, средней сложности. Это и будет твоей наградой. У вас есть остаток дня, чтобы начать".

Все трое смотрят друг на друга, а затем снова на стену. Энтузиазм Наруто после того, как он переусердствовал и ранил своего сенсея, кажется, поутих, но Саске мрачно принимает вызов. Маленький Учиха переводит дыхание и с помощью силы тяжести взбегаем на несколько футов вверх по стене. Однако гравитация берет верх, и он падает, переворачиваясь на спину, чтобы процарапать кунаем метку на самой высокой точке, после чего ловко приземляется на ноги. Как кошка, - усмехается Орочимару, - приспособливающаяся форма.

"Нет, нет, так не пойдет", - бормочет про себя Шикамару, наблюдая за тем, как Наруто пытается сделать то же самое. Саске и Наруто бегут быстрее, пытаясь превзойти друг друга в росте. Шикамару все это время наблюдает за ними, наблюдая и синтезируя, учась на их ошибках.

Примерно через пятнадцать минут маленький Нара подходит к стене и осторожно ставит ногу на ее поверхность. Сместив вес, он делает еще один шаг, и еще, и еще, чакра нервно мерцает вокруг его ног. Примерно через шесть шагов, на высоте головы взрослого человека, контроль над собой нарушается, и он падает, зацепившись за колено. "Проклятье. Это сложнее, чем я думал".

"Ваааат! Как, как, как ты это сделал! Расскажи мне!"

"О, - хмурится Саске, - значит, нам не стоит бежать".

Орочимару выбирает дерево неподалеку, чтобы сесть на него и подождать. Он наблюдает за тем, как они пытаются разобраться во всем сами, не давая никаких советов, просто молча. Решение проблем - это тот навык, который необходимо отточить в этих юных умах.

Саске успевает сделать десять шагов, прежде чем падает. Наруто падает на пяти. Шикамару наклоняется, чтобы подсказать ему, и тогда они пробуют снова.

Патруль с любопытством приближается, два чуунина и один джонин, и успокаивается, когда видит джонина-сенсея, наблюдающего за детьми. Через двадцать минут приходят еще два чунина и выбирают место, откуда можно наблюдать. Они остаются. Пока что дети не обращают на них внимания, хотя Саске и Шикамару, конечно, заметили зрителей.

"Дело не в том, чтобы запихнуть все это в ноги, - Саске почесал затылок, - а скорее в том, чтобы распределить это тонким слоем на подошвах ног. Как краску. Или клейкий рис. Тонким слоем".

"Но как много - это слишком много?" хнычет Наруто, "потому что когда я пытаюсь вытолкнуть чакру наружу, она хочет вырваться вся сразу!"

"Тренируйся, говорит сенсей", - вздыхает Шикамару. "Классное дзюцу". Он указывает на свитки, ждущие над ними.

Их аудитория растет. На плече Орочимару появляется знакомое мерцание чакры, несущее в себе характерный запах древесного сока и молодой древесины, а также холодный, таинственный воздух самых глубоких и старых лесов Хаширамы. Это вызывает улыбку на его лице: Тензо - одно из его главных достижений.

"Тачибана упоминал, что твои дети чем-то заняты", - говорит тень рядом с ним. "Похоже, хорошо проводят время". Наруто и Саске смеются над Шикамару, который падает на задницу.

"Им есть чему поучиться", - косо замечает Орочимару. "А Анко исправила беспорядок, который она устроила на кухне, как я ей велел?"

Будучи младшим братом, Тензо краснеет при упоминании о проступках Анко. "Я ничего не знаю, отоу-сама".

"Хм, конечно, не знаешь".

<http://tl.rulate.ru/book/105580/3763270>