

Глава 4. Пробуждение одного мальчика.

.

Неужели меня... отвергли?

Лежа на кровати и не поужинав, я, Эксу, уставился в потолок.

«Через пять лет, если ты будешь выше меня, я подумаю о том, что ты сказал раньше».

Лицо Ариетты, улыбающееся в лучах закатного солнца, так и запечатлелось в моих глазах.

Я не думаю, что она ненавидит меня.

Но мне показалось, что она не видит во мне романтического интереса.

Было бы лучше, если бы она отвергла меня...

Или через пять лет...?

– Девушки такие странные...

Я механически ем безвкусный суп со впалыми глазами, пока родители смотрят на меня как на странное существо.

– Что случилось с Эксу?

– С тех пор как он вернулся после прогулки с Ариеттой, он стал таким.

– Ааа... тот возраст...

– Что между ними могло произойти? Им всего по двенадцать...

Их шёпот не укладывается у меня в голове.

Я решил завтра пойти в церковь раньше Ариетты.

У меня не хватает уверенности, чтобы встретиться с ней лицом к лицу, да и ей может быть неловко.

– Не будьте грубым. Смотри на человека, когда здороваешься с ним.

– Ах, прекрати, Ариетта...!

Я был единственным, кто чувствовал себя неловко.

Ариетта, как обычно, заставляет меня желать, а она сама не проявляет никакой застенчивости.

Неужели Ариетта совсем не заботится обо мне?

Эти мрачные мысли начинают крутиться в голове, когда я вижу белый цветок, сияющий в ее рыжих волосах.

– Ариетта, это украшение для волос...

– Хм? Круто, правда?

Словно мальчик, демонстрирующий сокровище, ее невинная улыбка снова завораживает меня.

– Девушки непостижимы...

– Что случилось, Эксу? Ты какой-то бледный.

По дороге домой после занятий в церкви.

Не подозревая о моих чувствах, Ариетта обсуждает, во что мы должны поиграть после возвращения домой.

– Дай мне передохнуть... Я даже не могу нормально смотреть на твое лицо...

Я бормочу жалобы, но Ариетта внезапно останавливается.

– Что случилось, Ариетта?

– Разве ты не слышала этот плач?

– Все в порядке. Эта местность - как мой задний двор. Я немного поищу, а если будет слишком много, мы вернемся и спросим взрослых. Эксу, подожди здесь с Мирой-тян...

Когда Ариетта решает искать потерявшегося щенка в лесу в одиночку, мое сдерживаемое негодование наконец-то вырывается наружу.

– Что ты будешь делать, если с тобой что-то случится, Ариетта? Если ты идешь, то я иду с тобой!

– Хорошо... я поняла. Пойдем со мной, Эксу.

Я крикнул от досады и раздражения из-за того, что она не понимает, что такое опасность, и из-за моих неразрешенных романтических чувств.

Хотя я чувствовал себя виноватым за то, что набросился на нее, я считал, что поступил правильно.

В нашей деревне не было монстров, но это не значит, что не было диких животных или подозрительных людей.

Однако не только Ариетте не хватало осознания опасности, но и мне.

В тот момент я должен был, во что бы то ни стало остановить Ариетту и обратиться за помощью к взрослым для поиска щенка.

– Э-Эксу... беги... беги...

Ариетта сидела, парализованная, когда перед ней возникло "оно".

Враг человечества, монстр.

Почему я забыл об их существовании?

Страх, что наш родной дом сгорит.

В тот момент, когда знакомые люди превратились в безмолвные массы плоти.

Я должен был это увидеть. Я мог бы предотвратить эту ситуацию.

Могу ли я взять Ариетту на руки и сбежать?

Невозможно. Даже взрослый человек, не обремененный никакими силами, не смог бы сбежать от этой твари.

Стоит повернуться спиной, и ты превращаешься в неузнаваемую массу плоти - это знает даже ребенок.

Так что же я могу сделать?

Остается только одно - умереть вместе с Ариеттой.

Ярость от бессилия, кажется, вот-вот разорвет мои вены.

Ариетта смотрит на меня дрожащими от страха глазами.

Наверняка она проклинает меня, бесполезного ничтожества.

Я обнимаю ее, надеясь хоть немного ослабить ее страх.

Прости меня, Ариетта.

В тот день, когда мы впервые встретились, ты спасла меня.

И все же я ничего не могу для тебя сделать.

Когда рука монстра со свистом опустилась вниз, я не сомкнул глаз до самого конца, решив не поддаваться страху.

Ариетта, крепко сжимая меня в объятиях, шепчет.

– Эксу... не умирай...

Ах, какой же я дурак.

«Неужели Ариетта совсем не заботится обо мне?»

Как я мог подумать такое, зная ее сострадательный взгляд?

«Наверное, она проклинает меня, бесполезное ничтожество».

Как я могу строить такие абсурдные догадки, зная ее доброту?

Я хочу защитить ее. Прежде всего ее.

– Защищайте то, что важно.

Я услышал голос.

Голос, полный отчаяния, но не желающий сдаваться.

– Я не смогу.

– Я не смогу защитить.

– Пожалуйста, ты единственный.

– На этот раз точно.

– Защити то, что важно!

Не успел я опомниться, как набросился на монстра.

Монстр на мгновение замер от неожиданного удара маленького существа. Это короткое время показалось мне бесконечным.

Я почувствовал легкость. Я взбирался на гигантское тело монстра, как будто взбегал на холм.

– ААААААА!

Со всей силы я ударил монстра по голове.

В следующий миг, даже не издав предсмертного крика, монстр раскололся на две части, рухнув, словно гора из грязи.

– Ариетта...

Я протягиваю руку к ней, сидящей на земле.

– Я слышал голос, который велел мне защищать то, что важно.

– Для меня есть только одна важная вещь, поэтому я не колебался.

– Ариетта, я хочу защитить тебя.

– Наверное, я родился для этого.

Я был уверен.

Причина, по которой я здесь.

Этот "голос".

Эта сила.

Все это для того, чтобы защитить ее.

Ариетта некоторое время тупо смотрела на меня, а потом вдруг начала обильно потеть и быстро бормотать.

– Я не хочу быть героиней, я не хочу быть героиней, я не хочу быть героиней...

Ее слова могли бы быть более четкими, но, видимо, она запуталась.

Это понятно. Я тоже не до конца понимаю, что со мной произошло.

Поэтому я буду рядом с ней, пока она не успокоится, как она делала это для меня, когда мне было трудно...

Пока я нес Ариетту, которая была слишком слаба, чтобы стоять, и мы вернулись в деревню.

Что мне теперь делать...

Обычно меня смущало тепло тела Ариетты на моей спине, но сейчас не время.

Если я вернусь в деревню в таком виде, взрослые непременно станут допрашивать меня о подробностях.

Даже если я скажу правду, вряд ли они мне поверят. Может, попросить Ариетту помочь мне обмануть их?

Взяв в доме сменную одежду и смыв кровь в реке... Нет, я не смогу скрыть, что рядом с деревней побывал такой монстр.

Если рядом с деревней затаились еще подобные монстры, нужно немедленно принимать меры.

Я должен, как следует объяснить ситуацию взрослым...

– Эй, Эксу, что это?

Голос Ариетты вернул меня к реальности. Мы уже добрались до деревни.

– Какая великолепная карета. Неужели кто-то из знати приехал в это глухое место?

Вдалеке, на деревенской площади, я увидел карету, слишком роскошную для такого места.

...У меня плохое предчувствие. Нужно проверить, прежде чем мы вернемся в деревню...

– Я ждала тебя, герой Эксу.

– Эй!?

Напуганная внезапным появлением женщины позади нас, Ариетта закричала мне в спину.

– По королевскому приказу я пришла за тобой. Я - Филомела, "Звездная Провидица".
Пожалуйста, запомните мое имя.

Женщина представилась с элегантным поклоном.

...Но ее укусила за руку собака. С ней все в порядке?

– А! Песо! Ты в безопасности!

Мира-тян, дождавшись нашего возвращения, бросилась к женщине по имени Филомела (и кусающему ее щенку).

– Это Песо? Значит, то, что мы видели в лесу, было просто бродячей собакой...

Ариетта облегченно вздохнула, прижавшись к моей спине.

Мира-тян насильно отняла щенка, кусавшего Филомелу за руку, и разразилась слезами радости, празднуя их воссоединение.

Из руки Филомелы, где ее укусила собака, обильно текла кровь.

– Мы должны найти место, где можно посидеть и поговорить, не так ли, Эксу-кун?

– Может, сначала обработаем вашу рану? У вас сильное кровотечение, госпожа Филомела.

После этого я узнал, что плохие предчувствия часто сбываются.

<http://tl.rulate.ru/book/105559/4563207>