

Глава 1. Прощай, Ямада Тару.

Меня зовут Ямада Тару, и мне 30 лет. Я - среднестатистический сотрудник, работающий в компании, ничем особо не выделяющейся. В моем возрасте у меня нет ни девушки, ни хобби, которым я увлекаюсь, ни особых навыков, которыми можно было бы похвастаться. Свои каникулы я провожу в играх и интернете, воплощая собой полусерьезного отаку во всех своих увлечениях. Держась за поручень в пригородной электричке, я рассеянно думал:

«Неужели так и буду бессмысленно проживать свои дни до самой смерти? Мотаясь туда-сюда между домом и работой, ведя скучную и неинтересную жизнь».

Позвольте мне поделиться хорошими новостями со всеми, кто до сих пор читал о моей даже не слишком забавной, пустой личной информации.

Вы можете забыть обо всем, что было со мной до сих пор. Потому что, в общем, я умер.

Меня сбил грузовик, когда я переходил дорогу. Нельзя переходить дорогу, глядя в смартфон, даже если горит зеленый свет. Удар потряс все мое тело! Мои кости разлетелись вдребезги, органы лопнули, как водяные шарики, мне оторвало руку, а несчастные глаза и мозг покинули меня, вылетев из головы. К счастью, я умер мгновенно, не почувствовав настоящей боли.

Почему я знаю, насколько ужасной была моя смерть? Потому что сейчас я нахожусь в некоем подобии загробной жизни, встречаясь с таким существом, как Ками-сама.

— ...Значит, твой конец был таким, ты понял?

— Да.

Наблюдая за своим почти искалеченным телом на плавающем экране, я незаинтересованно ответил.

— Я понимаю, что я мертв. И что теперь со мной будет?

— Хм... — ответил Ками-сама, шевеля щупальцами.

Внешний вид Ками-самы можно было описать как огромного изумрудно-зеленого осьминога. Кроме того, все его тело было покрыто жуткими узорами, которые ежесекундно извивались и выглядели не иначе как зловеще.

— Сатоу-кун.

— Я - Ямада.

— Сатоу-кун, ты реинкарнируешься в мир, отличный от твоего предыдущего, и проживешь новую жизнь. Помимо сохранения воспоминаний о предыдущей жизни, я могу наделить тебя особыми талантами или начальным бонусом, если ты пожелаешь.

— Я - Ямада, но... реинкарнация в другой мир...?

— О? Ты недоволен? Большинство людей радуются, когда узнают, что им предстоит реинкарнация в другой мир.

Ками-сама выглядел озадаченным, а я нахмурился. Впрочем, я не специалист по осьминогам, так что это всего лишь моя интерпретация выражения лица существа, похожего на осьминога. Реинкарнация в другой мир... Это основной жанр в аниме и манге, которые я раньше смотрел.

Честно говоря, когда я услышал, что смогу жить снова, моя мысль была такой:

Фу, какие хлопоты...

Я не настолько отчаялся, чтобы выбрать смерть, но и не настолько надеялся на жизнь, чтобы радоваться возможности начать все сначала. Честно говоря, умерев без особой боли, я даже почувствовал желание просто естественным образом исчезнуть и покончить с этой дрянной игрой под названием жизнь. Я поделился этими искренними мыслями с мистером Осьминогом, но его реакция была неблагоприятной.

— К сожалению, вопрос о твоей реинкарнации в другой мир уже решен.

— Почему?

— Я поддерживаю свое существование, питаюсь душами умерших. Качество души зависит от физического тела, психического состояния и богатства жизненного опыта перед смертью. В своей предыдущей жизни ты... жил безвкусной, бессмысленной жизнью, почти как растение или неодушевленный предмет, поэтому твоя душа лишь наполовину соответствует уровню души обычного человека. Честно говоря, твоя душа слишком противна, чтобы ее есть. Мне очень жаль.

...Внезапно меня раскритиковали за мой образ жизни и сообщили о каком-то злом умысле. Как и ожидалось, этот мистер Осьминог - Ками-сама с приставкой "злой" или "безумный" перед своим именем.

— Людям, прожившим бессмысленную и никчемную жизнь, как ты, дается второй шанс на жизнь. Наделив их исключительными талантами или создав благоприятные условия, реинкарнированные могут в полной мере насладиться своей новой жизнью. Затем, пройдя через бурную жизнь, они становятся высококачественными душами, которые попадают в мой желудок. Это то, что вы, люди, назвали бы беспроигрышной ситуацией.

— А-ха-ха, наверное, да.

Я перестал думать слишком серьезно. Мой сенсор избегания конфликтов, отточенный в прошлой жизни, подавал сигналы тревоги, предупреждая, что противостояние этому предполагаемому злumu Ками-сама не приведет ни к чему хорошему.

— Ками-сама, как вы сказали ранее, я могу выбрать некоторые условия для своей реинкарнации, верно?

— Уму. Если у тебя есть предпочтения, я их учту.

Поскольку избежать отправки в другой мир было невозможно, я решил искать способ провести свою вторую жизнь как можно спокойнее.

— Вы упомянули мир, отличный от моей предыдущей жизни, значит, моя реинкарнация не в Японии, верно?

— Угу. Местом твоей новой жизни станет мир, напоминающий средневековую Европу, где

господствуют мечи и магия. Это должно быть легко, понять японцам, которые часто знакомятся с подобными вымышленными сюжетами.

Что сразу пришло на ум, так это мир той самой отечественной RPG. Кстати, я придерживаюсь варианта, в котором не добываются кристаллы.

Это нарушило бы общественный порядок. Я бы предпочел футуристический мир с фантастическими мотивами.

– Насчет условий для твоей реинкарнации... Хм, как насчет этого?

Мистер Осьминог вытянул щупальце и протянул мне лист бумаги. На нем содержалась информация о том, где я буду реинкарнирован. Посмотрим...

Человек из рода легендарного героя

Потомок героя, который давным-давно запечатал бога-демона, намеревавшегося уничтожить мир. Одарен как в мастерстве фехтования, так и в магии, красив и умен. Вместе с мудрецом (красивая девушка), верховной жрицей (красивая девушка) и воительницей из племени драконов (красивая девушка) он отправляется в судьбоносное путешествие, чтобы победить армию повелителя демонов, замысляющего уничтожение человечества и снятие печати с бога-демона.

Ни за что, отказ! Почему я должен вступать в битву, решающую судьбу человечества, с такой маленькой группой? Я хочу жить тихой и спокойной жизнью, не вызывая никаких волнений. Я скорее умру, чем приму такой противоположный идеал. Хотя, я уже мертв.

Я осторожно высказал мистеру Осьминогу свое желание выбрать другой вариант.

– Хм, тип героя - самый популярный выбор для реинкарнации... тогда как насчет этого?

Из щупальца мистера Осьминога я получил новый листок с информацией о реинкарнации.

Сын сверхпрестижной дворянской семьи, балованный от колыбели до могилы

Второй сын престижной семьи с многолетними традициями, проживающей в столице королевства, управляющего более чем половиной человеческого царства. Используя свое влиятельное семейное происхождение, которое не может игнорировать даже король, он каждую ночь меняет красавиц и отправляет в тюрьму тех, кто ему не нравится, по ложным обвинениям. Давайте жить в безудержной роскоши.

...Это как-то неправильно. Неужели я должен быть мелким злодеем в своей реинкарнации? Этого парня будет судить тот герой или силы добра, которых я отверг ранее. Даже если бы я жил честно, то, находясь так глубоко во властных структурах мира, я бы бесконечно переживал из-за политических разборок и заговоров. Мне нужна помощь, чтобы справиться с этим, ведь я всего лишь освоил работу самого обычного гражданина. Невозможно.

Я мягко выразил мистеру Осьминогу свое желание получить другой вариант.

– Герой и олигарх - это не вариант? У тебя весьма своеобразный вкус, Судзуки-кун.

– Меня зовут Ямада.

– Тогда, как насчет этого? Это следующий по популярности выбор после героев и магнатов.

Я получил новую информацию о реинкарнации из щупальца мистера Осьминога.

"Тот, кто победит тебя, - это я!" Элитное племя демонов, Рассвет смерти.

Один из самых высокопоставленных офицеров в армии повелителя демонов. Воин, обладающий огромной силой и благородным духом. Влюбился в человеческую девушку, которая лечила его раны в деревне после того, как он был ранен в битве с героем. Когда приближается финальная битва между армией повелителя демонов и героем, он признает силу героя, потерпев поражение в поединке-реванше. Он веряет будущее мира людей, где живет его возлюбленная, герою и тихо уходит из жизни...

Я снова мертв! Я не хочу быть бессмертным, но не надо портить мою реинкарнацию до самой могилы!

Это нехорошо. Если я оставлю это на усмотрение Осьминога, у меня будет бурная жизнь, как у персонажа из сёнэн-манги.

Я аккуратно отложил в сторону, представленную мне информацию о реинкарнации.

– Простите, но ни одна из них мне не подходит. Могу ли я назвать свои условия для реинкарнации?

– Отказ от персонажа-соперника тоже... Ну, я не буду тебя заставлять. Какую реинкарнацию ты хочешь?

...Что делать?

Я хочу прожить мирную и спокойную жизнь до конца. Пусть те, кто хочет участвовать в судьбоносных битвах, сражениях между мирами или политических драмах, полных заговоров, делают это.

Это значит, что сверхчеловеческие боевые способности, необыкновенные таланты или необыкновенная красота, которые могут стать причиной неприятностей, не нужны. Даже в плане финансовой мощи мне не нужно быть великим магнатом; достаточно жизни простолюдина без голода. Судя по всему, мир охвачен войной между людьми и монстрами, поэтому я хотел бы жить в мирном месте, подальше от полей сражений. Идеальным вариантом будет сельская местность, несколько удаленная от центральных районов человеческого царства. Ведь на столицы обычно нападают перед финальной битвой.

Я передал эти пожелания мистеру Осьминогу.

– Хм...

Глаза мистера Осьминога, напоминающие глубины космоса, пристально смотрели на меня.

...Это запрещено? Мистер Осьминог предпочитает души, пережившие бурную жизнь, подобно героям боевых манга.

Мое стремление к спокойной жизни, похожей на купание в горячем источнике, может быть отвергнуто, и велика вероятность, что мне придется стать воином, избранным кристаллом.

Наступило долгое молчание. Чувствуя страшное напряжение, я тихо потел, ожидая решения мистера Осьминога.

– ...Ну что ж, хорошо. Я организую реинкарнацию, максимально приближенную к твоим желаниям.

Сработало...! Я тихонько сжал кулак и сделал маленький победный жест.

Зузузузу...

Гигантская каменная дверь позади мистера Осьминога открылась с тяжелым звуком.

– Герагерагерагера!!!

За дверью, истерически хохоча, плавало нечто, похожее на слизь, с многочисленными глазными яблоками и человекоподобными ртами.

Я посмотрел на мистера Осьминога взглядом выброшенного щенка.

– Это Святые Врата. За этими вратами тебя ждет новая жизнь.

Я тихонько заскулил и уставился на мистера Осьминога.

– Не бойся. В следующей жизни твоя душа вознесется на большую высоту.

Нет, я боюсь. Эти врата, похоже, ведут в безумие. Я не хочу идти, не хочу.

Раздосадованный тем, что добыча не приближается, сгусток за дверью вытянулся и крепко схватил меня.

– Прекрати! Отпустите меня! Проклятье! Какая сила! Я не могу сопротивляться!!!

Мое жалкое сопротивление было насмешкой, когда опутавшая меня слизь потянула меня к двери.

– Иди вперед, реинкарнация Танаки. Когда мы встретимся снова, ты окажешься на моей тарелке.

– Я Ямада, черт возьми! Ты проклятый осьминог! Ты ведь специально это делаешь, да?! Проклятье! Проклятье! Хаааан! Слизь, она такая теплая...

Когда слизь полностью поглотила меня, каменная дверь снова закрылась с тяжелым звуком. Смех раздался эхом, когда меня одолела сильная сонливость, и я заснул в слизи.

Суяаа...

Так закончилась первая жизнь Ямады Тару.

Несмотря на некоторые повороты, мое желание получить спокойную жизнь после реинкарнации, похоже, исполнилось. Почему бы не наслаждаться новой, а не заикливаться на прошлой жизни? Я мог бы сказать, что не надеюсь на жизнь и выгляжу как подросток с мрачным и задумчивым мышлением, но сейчас, думая о начале второй жизни в другом мире, я не могу не чувствовать себя немного взволнованным. К сожалению, как и несколькими строками ранее, мое пожелание спокойной жизни после реинкарнации было полностью проигнорировано.

Это произошло в одно мгновение.

– Что...?

Огромный орк преграждал путь перед девушкой. Воплощение жестокости, с которым не могли справиться даже элитные солдаты королевства, не имея хотя бы десяти человек. И все же он был разрублен надвое одним ударом.

– Ариетта...

Тот, кто зарубил орка, оказался мальчиком того же возраста, что и девушка, и стоял рядом с ней. Несмотря на то, что он был залит кровью орка, его поза напоминала что-то божественное, как на религиозной картине.

Мальчик протянул руку к упавшей в испуге девочке.

– Я услышал голос. Он сказал мне, что я должен защитить нечто важное. ...Для меня есть только одна важная вещь, поэтому я не колебался. Ариетта, я хочу защитить тебя. Я уверен, что именно для этого я и родился.

Мальчика звали Эксу. Он был потомком легендарного героя, который запечатал бога-демона, намеревавшегося уничтожить мир. В этот момент, с пробуждением дремлющей в мальчике силы, должна была начаться новая легенда...

Чувствуя, как в голове разыгрывается подобное повествование, я отчаянно думал о том, как бы не оказаться в роли героини этой саги.

Остановитесь, остановитесь. Не пытайтесь сделать из меня персонажа какой-то грандиозной саги. Я хочу лишь мирно жить в сельской деревне моего родного города до самой смерти.

Девочка, сидевшая рядом с мальчиком, которая беспомощно упала на землю, на самом деле была мной, Ямадой Тару, в реинкарнированном облике.

А этот покрытый кровью персонаж Шота, протягивающий мне руку, не кто иной, как мой друг детства Эксу, злой дух, пытающийся разрушить мою мирную и спокойную жизнь.

С этого момента началась ожесточенная борьба между Эксу, который пытался сделать меня героиней истории, и мной, которая была полна решимости оставаться простым персонажем до самой смерти...!

<http://tl.rulate.ru/book/105559/3743319>