

Цель с меткой быстро покинула город и двинулась вдоль побережья. Дэмиан с трудом поспевал за ним, не понимая, в чём причина такой спешки. Ничего ведь не предвещало всего этого. Маг в маске просто разговаривал с Хаги, обсуждая какие-то малозначительные вопросы, а потом быстро попрощался и бросился прочь из города. – «Может увидел какой-то сигнал или послание?»

В городе суетилась городская стража. Дэмиан приблизился к выходу из города, когда увидел, что все дороги перекрыты патрулями рунных рыцарей. Он принял теневую форму и скользнул вверх по дому. Дальше на крышу, затем вниз и снова вверх. В обход патрулей и прочь из города.

– Скорее! Ставим барьеры вокруг всего города! – Крикнул какой-то капитан рунных рыцарей.

Группа магов, сопровождавших его, тут же бросилась выполнять приказ, рассредоточилась и приступила к работе, рисуя в воздухе разнообразные руны.

– «Неужели они до сих пор ловят того убийцу торговца? Три дня ведь прошло.» – Подумал Дэмиан, вспомнив слова Хаги. – «Или это что-то другое?»

Дорога, по которой он двигался, уходила в сторону от моря, а маг в маске продолжал удаляться от него, передвигаясь вдоль побережья. Тогда Дэмиан рванул наперерез, теневой форме совершенно не мешали ни склоны, ни овраги. Он тенью промчался там, где не смог бы пройти ни один человек, миновал крутой подъём и отвесный обрыв...

Какое-то время спустя он нагнал свою цель в отдалённой скалистой бухте, усеянной рифами. Дэмиан увидел большой корабль со спущенными парусами. На берегу было несколько лодок и десятка полтора матросов.

– Господин Райн, сегодня мы пойдём налегке? – К магу в маске обратился один из матросов.

– Да. Просто доставьте меня в Райскую башню. – Ответил маг, подходя к лодке. – Я знаю, что для подобных задач мы используем другие суда, но сейчас у нас нет другого выбора.

Матросы оттолкнули лодки от берега, не заметив как в лунном свете, к одной из лодок приблизилась чужеродная тень.

Лодки одна за одной подходили к кораблю и поднимались шлюпбалкой. Дэмиан, не дожидаясь очереди, тенью скользнул вверх по борту корабля и, не задерживаясь на палубе, спустился в открытый решётчатый люк. В нос ударил едкий запах фекалий, плесени и гнили.

Вонь, стоящая здесь, словно впиталась в само дерево и стала частью этого корабля. Дэмиан осмотрелся по сторонам, пытаясь понять, где же он оказался. В теневой форме он прекрасно видел в темноте. Дэмиан стоял в просторном трюме, разделённом на отсеки деревянными решётками, окованными железом. Под его ногами валялись цепи и железные кандалы. Сейчас трюм пустовал, но ещё недавно в нём побывала очередная партия рабов, это можно было понять по следам крови, оставшимся на некоторых кандалах.

– «Ублюдки.» – Дэмиан сжал кулаки. – «Я обязательно пушу этот корабль на дно, вместе со всем экипажем.»

Осмотрев трюм, он понял, что сейчас тот решётчатый люк был единственным открытым выходом. Вернувшись в теневую форму, он быстро выбрался на палубу и направился к корме корабля, туда, где находились каюты.

– ... Говоришь, Магический Совет со своими гильдиями перекрыл нам все лазейки? Сожри их всех кракен. – Донёсся незнакомый, хриплый голос из каюты капитана.

– Да, Оран. Придётся залечь на дно, на какое-то время. – Дэмиан услышал голос мага в маске.

– Башне туго придётся без новых рабов. Сколько выжило из тех, что мы привезли?

– Каждый десятый, наверное. Прошлогоднее восстание рабов сильно подпортило наши планы. Большую часть взрослых рабов пришлось перебить. В этом году мы часто доставляли детей, но сейчас и их осталось немного. Они подходят для наших опытов, но вот работники из них никакие.

Рабы были источником магической силы, которую выкачивали в особых комнатах Райской башни, чтобы заполнить огромный кристалл. А также их использовали как рабочую силу, ведь строительство башни никогда не прекращалось. И в конечном итоге они были жертвами для ритуалов культа.

– Такими темпами у вас там никого не останется. – Оран развёл руками.

Тень незаметно скользнула в дверную щель и застыла в тёмном углу.

– Выбора нет. – Райн удручённо покачал головой.

– А как же ваш большой покровитель? Вы ведь для него все эти опыты проводили. – Поинтересовался Оран.

– Не знаю. Я его не видел никогда...

Взгляд Дэмиана остановился на столе капитана:

– «Лакрима навигации?» – На широкой резной подставке лежал стеклянный шар с парящей стрелкой в центре.

Принцип этого устройства был схож с компасом, только стрелка всегда указывала на выбранное магом место.

– «Этот прибор сам приведёт меня в Райскую башню.» – Подумал Дэмиан. – «А значит, в этом корабле больше нет необходимости.»

Оран полез в стол и достал начатую бутылку рома.

– Как отвезу тебя в Райскую башню, уйду в свободное плавание. – На лице капитана пиратов появилась кривая ухмылка.

Он достал из стола два стакана и разлил в них ром.

– А через год или два, снова загляну к вам и может быть, мы снова сработаемся.

– Может быть. – Кивнул Райн, поднимая стакан рома.

Дэмиан уже покинул каюту капитана и быстро по палубе вернулся к люку и дальше в трюм. Не теряя времени, он начал писать руны взрыва по всему периметру трюма.

– «Решили отправиться в свободное плавание? Я вам с этим помогу!»

Окончив здесь свою работу, Дэмиан вернулся на палубу и продолжил исследование корабля. Он случайно натолкнулся на склад продовольствия и пополнил оттуда свои скудные запасы. Его поспешный отъезд не позволил как следует подготовиться, так что запасы провизии были весьма кстати.

Вскоре он отыскал крюйт-камеру, в которой хранились оружейные лакримы. Она охранялась несколькими матросами D-ранга, но те были неспособны обнаружить Дэмиана в его теневой форме. И он, легко минуя их, проник в крюйт-камеру в дверную щель. Оружейные лакримы использовались для стрельбы из пушек, и стоили они недешево. Дэмиан отправил их все в хранилище системы, а на полу крюйт-камеры поставил руны взрыва. Эти камеры располагались ниже ватерлинии, так что под ними был только киль судна и вода.

После этого Дэмиан вернулся к корме и обнаружил, что каюта капитана пуста. Взяв со стола лакриму навигации, Дэмиан вышел из каюты на балкончик. Он вновь принял теневую форму и скользнул в море...

\* \* \*

Серия взрывов в щепки разнесла носовую часть корабля работоторговцев, и он быстро пошёл ко дну. Дэмиан издалека наблюдал за этим событием, стоя на палубе своего корабля. Его судно было скрыто рунами теней и оставалось невидимым, в глазах стороннего наблюдателя оно выглядело бы как крупная тень на воде. Парень проследил за тем, чтобы никто из «обитателей» тонущего пиратского судна не всплыл на поверхность. Эти люди, если их можно было назвать людьми, вызывали у него особую неприязнь.

Когда всё закончилось, он мысленно направил свой корабль по указанным координатам. Дэмиан продолжал обдумывать варианты экстренной погрузки и выгрузки из своего судна, но не находил «сухого» способа это сделать. Сейчас он снова промок до нитки. Развесив свои вещи на палубе корабля, он посмотрел вдаль, туда, куда вела его стрелка лакрымы навигации...

\* \* \*

Третий этаж Райской башни.

В одной из камер рабов...

На каменном полу, сжавшись, лежала девочка с алыми волосами. Её ложем была рваная тряпка. Перевернувшись на другой бок, она поправила тряпку, но удобнее от этого не стало.

– Эльза, ты почему не спишь? Сильно голодна? – Из тёмного угла донёсся голос Саймона.

– Нет, я вовсе не хочу есть. – Ответила девочка, но её живот предательски заурчал.

Вчера вечером, после тяжёлой работы, она опоздала на раздачу пайков и ей ничего не досталось.

– Потерпи Эльзочка, до утра осталось совсем немного времени. – Послышался взволнованный

голос Миллианны.

- Я знаю. - Ответила Эльза, отвернувшись к стене она тихо заплакала.

Девочка плакала не от голода, и даже не от боли, постоянно терзающей её маленькое тело, она плакала от беспомощности.

- «Я не должна плакать! Я должна быть сильной!» - Повторяла она себе, но непослушные слёзы продолжали катиться по её лицу.

Эльза уже и не помнила, когда она попала сюда, ей казалось, что с тех пор прошла целая вечность. Свою прежнюю жизнь в церковном приходе деревни Розмарин она вспоминала как сказочный сон, очень далёкий и почти нереальный.

<http://tl.rulate.ru/book/105542/4268453>