Прозвучавшие слова Тайлера задели простодушную лоли, ведь она действительно поддалась страху и ненадолго потеряла сознание на кладбище в лесу Ира сегодня.

К сожалению, призраки и упыри были не ее коньком.

- Глупая Ниссен! Я всего лишь хотел-о предупредить тебя! Если-о возникнет ситуация, не рассчитывай на мое вмешательство!

На этот раз одних лишь угроз было недостаточно, чтобы успокоить раздраженную лоли.

С тех пор, как они оказались в "Параллельном мире № 77: Тюремная звезда", именно она всегда на приеме издевательств Тайлера, никогда наоборот.

Присцилла Ниссен должна была дать отпор!

- Тайлер, разве ты не всегда-о сторонник эффективности? Неужели ситуация с призраком Эль имеет мало-о отношения к завоеванию Авриль? Если бы ты просто-о приложил чуть больше усилий-о, разве Авриль не признается тебе в чувствах вскоре?
- Пока я не наберу нужное количество очков признания, Авриль не должна умереть.

Внимательно осматривая дом Авриль, Тайлер ответил простодушной лоли.

Тайлер заметил, что запертая комната внутри дома Авриль не имела окон, а единственным входом была сама запертая дверь.

- О-о, так ты пытаешься-о не позволить призраку Эль поглотить Авриль? Звучит правдоподобно, но это просто-о предлог, верно? Если бы призрак Эль хотел поглотить Авриль, разве он-а не сделал-а это уже? Кроме того, разве ты-о не установил-о, что призрак Эль не в деревне?

Интеллект лоли достигал небывалых высот только во время спора с Тайлером.

- Выводы есть выводы, доверять можно только объективным фактам.
- Хорошо, поддерживай-о эту холодную и бесчувственную маску $\sim$  С моей точки зрения, ты просто В·О·Л·Н·У·Е·Ш·Ь·С·Я за Авриль $\sim$

Заключительное предложение лоли, намеренно акцентируя ключевые моменты, заставило Тайлера молчать несколько секунд.

В этот момент лоли установила новый рекорд по подавлению Тайлера молчанием!

- Как пожелаешь, ты свободна думать так, как тебе хочется.

Сказав это, Тайлер больше не обращал внимания на насмешки лоли.

К этому времени он уже открыл окно в гостиной Авриль с помощью ветки дерева и прокрался внутрь, не оставив следов. Ему предстояло сосредоточиться в ближайшее время.

Ключи к истине были скрыты в этом доме.

В саду Авриль и Род по-прежнему были заняты подготовкой к "Празднику восхваления дождя".

В этот момент деревенские дети, ведя за собой малыша едва ли вышедшего из младенчества, нашли Авриль.

- Мисс Авриль! Мисс Авриль!

Дети щебетали и кучковались, как выводок цыплят, под деревом, где находилась Авриль.

- Маленькому Джону сегодня исполняется три года! Он пришел попросить мяч!
- Хочу мяч! Хочу мяч!

Занятая сбором фруктов с дерева, Авриль не могла сразу спуститься на землю.

Поэтому она передала свои пожелания маленькому Джону сверху.

- С днем рождения, маленький Джон!

Это стало традицией, каждый раз, когда ребенку в деревне исполнялось три года, Авриль дарила им искусно сделанный кожаный мяч.

Три мальчика, которые взбирались на деревья в саду накануне, тоже получили от Авриль кожаные мячи, которые они свято берегли.

В этот момент маленький Джон пришел в сад, чтобы попросить мяч у Авриль.

Однако из-за "Праздника восхваления дождя" Авриль была на пределе.

- Род! Не мог бы ты, пожалуйста, принести мяч для маленького Джона из моего дома? Ключ на столе в саду.

МЯЧ В МОЕИ ГОСТИНОИ!
Шум детей вынудил Авриль просить о помощи Рода.
- Я бы мог, но.
. не будет ли неуместно мне заходить в ваш дом?
Род еще не оправился от душевной травмы и не знал, как себя вести с Авриль.
- Это совершенно нормально.
Там только швейные материалы и прочее. Все в деревне могут свободно ходить и приходить.
Роду было неловко дальше вмешиваться в дела Авриль.
Однако он не смог устоять перед криками детей и, с неохотой взяв ключ, направился в дом Авриль.
Оказавшись в доме Авриль, Род случайно заметил мелькнувшую тень в комнате через окно.
Хотя фигура двигалась быстро, Род смог установить ее личность.
— (Баннинг!?)
Род мгновенно понял, что, хотя Авриль заперла дверь, Баннинг появился внутри ее дома.
Он, должно быть, замышлял что-то недоброе! Не раздумывая ни секунды, Род немедленно ворвался в дом и начал обыск комнату за комнатой, следуя за направлением, куда ушел Баннинг. Однако он не смог найти Баннинга.
— (Он ускользнул через окно?)
Род проверил и обнаружил открытое окно.
Он тут же выбежал из дома и помчался обратно в сад.
- Авриль! Я видел Баннинга, шмыгающего по твоему дому, творящего неизвестно что!

Род был взволнован, думая, что застал Баннинга с поличным.

Если образ Баннинга будет очернен, у него, возможно, еще будет шанс.

- О, ты напугал меня своим громким голосом.

Однако реакция Эйвриль была довольно отличной от того, чего ожидал Род.

"Не беспокойтесь о Бэннинге.

Он просто пришел и сказал мне, что я забыла закрыть окно. Он сказал, что увидел его, проходя мимо, так что он залез и закрыл его. Но все в нашей деревне заслуживают доверия, неважно, закрыты ли окна или нет, это не имеет большого значения."

Эйвриль отмахнулась от этого подозрительного инцидента несколькими беззаботными замечаниями, оставив Рода таким же бессильным, как если бы он ударил в воду.

Род остался без слов.

В такой ситуации, даже если бы Род заявил "Бэннинг обманывает тебя!" или "Бэннинг имеет скрытые мотивы для проникновения в твой дом!", это было бы бесполезно. Ведь Род уже видел безусловную веру Эйвриль в Бэннинга.

Такому доверию невозможно помешать без неоспоримых доказательств.

(Silly Nissen: Уф.

. Уф.. Это было ужасно.. Я думал, что буду разоблачен тем парнем, Родом..)

Испуганная лоли тяжело дышала, и Тайлер тоже осознавал, что был замечен Родом.

В момент инцидента Тайлер мгновенно заключил, что Род может вернуться, чтобы сообщить Эйвриль, поэтому он быстро ушел с места события и признался Эйвриль, что заходил в ее комнату, прежде чем это сделал Род.

Конечно, Тайлер сплел "доброжелательную" выдумку, чтобы приукрасить свое вторжение в ее жилище.

Инцидент типа "Случайно обнаружен Родом и доложен" едва ли вызвал хмурый взгляд Тайлера.

Настоящей проблемой для Тайлера был результат его поисков в доме Эйвриль.

В доме Эйвриль Тайлер не нашел никаких следов другого человека, кроме самой Эйвриль.

С другой стороны, он еще не обнаружил ключ, чтобы открыть запечатанную комнату.

(Silly Nissen: Тайлер, мы вернемся сегодня в дом Эйвриль, чтобы поискать ключ?)

(Тайлер: Нет, мы не можем использовать неуклюжее оправдание о помощи в закрытии окон второй раз.
)

(Silly Nissen: Тогда.
. должны ли мы помочь Эйвриль в саду? Я знаю, что есть старая поговорка из твоего земного мира: "Когда мужчина и женщина работают вместе, работа не утомительна!")

(Тайлер:.
.)

(Silly Nissen: В чем дело, я сказал что-то не так?).