

(Тихий Ниссен: "Ты.

. ты.. ты роешь могилы среди бела дня?")

(Тайлер: "Да, или вы предпочитаете, чтобы мы пошли ночью?")

(Тихий Ниссен: "А? Ах, нет, нет, давай.

. давай пойдем сейчас..")

После нескольких дней знакомства глупая лоли поняла, что Тайлер безжалостен, но она никогда не предполагала такой степени безжалостности.

Логика Тайлера в отношении раскопок могил была проста: если останки Эль все еще находятся в могиле, это значит, что она не стала "призраком".

Однако, если ее останки отсутствуют, то..

Пока глупая лоли дрожала от страха, Тайлер уже прибыл на кладбище в Ирском лесу, на участок земли, который жители деревни Ира расчистили на краю леса.

Войдя туда, Тайлер быстро нашел надгробный камень с высеченным на нем именем Эль.

"Эль - Похоронена здесь.

"

"171-184" Тайлер провел рукой по надгробию.

На нем было не так уж много пыли, и земля под ним была покрыта травой, не сильно отличаясь от других могил. Даже используя свою способность оценки, он не нашел ничего необычного. Таким образом, он почтительно поклонился надгробию, бормоча что-то себе под нос, затем надел грубые перчатки, одолженные у жителей деревни, и начал копать, крепко держа лопату.

(Тихий Ниссен: "Нет.

. ты не шутишь, Тайлер!")

(Тайлер: "А что еще?")

Обычные люди, даже если они подумывали о проверке состояния останков, не были бы настолько решительны, чтобы начать копать могилу.

Но Тайлер не только подумал об этом, он ни секунды не колебался.

Через час показался угол гроба, показавшийся из слоев земли.

Через два часа все четыре угла гроба стали видны.

Через три часа крышка гроба была откопана, но оставшейся у Тайлера силы не хватало на дальнейшую тяжелую работу.

С всего лишь 2 очками выносливости, Тайлер, обессиленный, сел на крышку гроба.

Это дерзкое действие заставило глупую лоли закричать, а затем замолчать, вероятно, от шока обмякнув.

Тайлер не обратил внимания на реакцию Тихого Ниссена.

Он провел пальцами по краю крышки гроба, не найдя следов ослабления. Но если Эль превратилась в труп вскоре после своей смерти три года назад, то за три года после перезахоронения крышки гроба не должно было остаться заметных следов.

Чтобы узнать правду, крышку гроба необходимо было открыть.

Отдохнув, Тайлер снова взял в руки лопату и с трудом начал ковырять ее в щель крышки гроба по кусочкам.

После значительного усилия ему наконец удалось приподнять тяжелую крышку.

Когда крышка гроба с громким "клан-тук" накренилась в сторону, стал виден угол внутренней части гроба.

Не колеблясь, Тайлер использовал принцип рычага, чтобы продолжить отодвигать крышку, окончательно открывая весь вид внутренности гроба:

Внутри гроба лежал скелет, и под лучами солнца можно было увидеть несколько червей, питающихся падалью, копошащихся по краям.

Тайлер облегченно выдохнул, но вид перед его глазами заставил его движения резко замереть.

".

."

Божественное око постижения автоматически оценивало все, на что Тайлер смотрел, включая скелет внутри гроба.

Информация об оценке скелета гласила:

"Останки скелета Лены"

На всем кладбище было меньше десяти надгробий, каждое из них стояло далеко друг от друга.

Тайлер был уверен, что он не раскопал не ту могилу.

Так что же случилось с останками Эль, которые должны были находиться в этом гробу?

И кто подменил останки Лены в гробу Эль?

В саду деревни Ира Аврель беспокойно срывала плоды.

Каждый год на Фестиваль восхваления дождя требовалось большое количество фруктов для изготовления джема.

Утром Род, который всегда был близок к Аврель, вдруг признался ей в любви.

До признания Рода Аврель никогда не задумывалась о том, что может произойти между ними, так как в ее понимании Род был просто хорошим другом, который ухаживал за садом вместе с ней.

Поэтому в ответ на чувства Рода все, что она могла сказать, было "Спасибо", не зная, что еще ей следует произнести.

Если бы возможно, Аврель хотела бы оставаться хорошими друзьями с Родом, но после сегодняшнего признания, похоже, они не смогут вернуться к безобидным отношениям, которые у них были раньше.

. Продолжать быть друзьями было бы слишком жестоко для Рода.

Однако Аврель и не могла обманывать Рода.

Она не могла представить себе жизнь вместе с ним. Если бы ее спросили о ее ожидаемом будущем, Аврель подумала бы об одном определенном человеке, который часто всплывал в ее мыслях в последнее время.

"Аврель, добрый день.

"

Как раз пока она размышляла об этом человеке, его голос раздался позади нее.

На мгновение Аврель показалось, что это галлюцинация, пока она не обернулась и не увидела стоящего там Баннинга, подтверждая, что это не было иллюзией.

"Эх, эх.

..! Баннинг, как.. как ты здесь оказался?"

"А, добрый день.

"

Изначально ошеломленная Аврель справилась со своим приветствием, смущенная внезапным появлением Баннинга.

"Почему же вы не приветствуете меня?" - спросил Баннинг.

"Как.

. как я могла не приветствовать вас! Просто.. вы появились так внезапно, что вы меня испугали."

Аврель почувствовала, что Баннинг сделал это преднамеренно; иначе он не стал бы бесшумно появляться за ее спиной.

Она сжала свои маленькие кулачки, желая в ответ немного напугать Баннинга, но пока у нее не хватало на это смелости.

"Есть.

. есть ли одежда, которая нуждается в починке?" - Аврель перевела тему разговора, не желая пока признавать поражение.

"Нет, глава деревни попросил меня проверить, достаточно ли у вас помощников.

Ведь еще много нужно подготовить к Празднику Прославления Дождя, верно?"

"О, дело Праздника Прославления Дождя.

. Прямо сейчас мы еще.. мы все еще справляемся."

Аврель на мгновение замолчала, бросив взгляд на Роде, который вдали выпалывал сорняки.

— Роде, похоже, расстроен.

. Интересно, все ли с ним в порядке..

"Не перетруждайтесь.

"

Голос Баннинга вернул внимание Авриль.

"Поняла.

"

"Хорошо, тогда продолжайте.

Глава деревни упоминал, что вы можете обращаться к нему в любое время, если есть потребность."

"Хорошо, конечно~"

"Так, мне пора?"

— Он уходит так скоро?

Авриль не ожидала, что Баннинг уйдет так быстро.

Ей хотелось, чтобы он остался, но она не находила слов. Все, что она могла, это кивнуть в знак согласия.

"Ну.

. Тогда счастливого пути."

Авриль с неохотой смотрела, как Баннинг уходит.

К ее удивлению, Баннинг обернулся через несколько шагов. Застигнутая врасплох, Авриль застыла на месте, когда Баннинг заметил ее взгляд, и волна радости и смущения захлестнула ее.

— Не смущайся! Я просто провожаю гостя, вот и все! Нечего тут смущаться!

Сделав вид, что она спокойна, Авриль продолжала наблюдать, как Баннинг, улыбаясь, сказал: "Авриль, если ты захочешь меня найти, я буду помогать в мастерской плотника.

"

"Ух.

. Хорошо! Конечно~!"

"А теперь я действительно ухожу.

"

"Ладно~".

<http://tl.rulate.ru/book/105523/3734526>