

С каждым отсчетом казалось, будто беспощадный кулак неумолимо бьет по сердцу Тайлера.

Внезапный, неожиданный выбор был подобен душащей гонке со временем, как будто акция "потратить 1000, сэкономить 999" вот-вот закончится всего за 10 секунд, и человек еще не определился с желаемой покупкой.

В этот напряженный, горячий момент Тайлер быстро принял свое решение без особых колебаний - выбрав "Уровень сложности один", наиболее разумный выбор в свете текущей неопределенности изобилия информации.

Однако, сообщение, переданное пергаментным свитком после того, как Тайлер выбрал парящий "Уровень сложности один", полностью отличалось от его намерения.

"Выбор подтвержден.

"

"Параллельный мир №77: Тюремная Звезда; Селектор: Тайлер; Сделан выбор: 'Уровень сложности три'.

"

"Передача данных о выборе завершена.

"

"Подождите! Вы совершили ошибку! Я выбрал Уровень один! Уровень сложно.

.."

"Удачи.

"

Не успев договорить, Тайлер получил в ответ от пергаментного свитка горькое саркастическое пожелание, после чего тот мгновенно самовоспламенился и рассыпался в пепел, растворившийся в воздухе.

"Я выбрал Уровень сложности один.

.."

Тайлер стоял в недоумении, совершенно сбитый с толку.

(Хотя я нажал на Уровень один, мне сообщили, что я выбрал Уровень три.

Что пошло не так?)

Тайлер закрыл глаза и несколько секунд размышлял, прежде чем решить прекратить

дальнейшие расспросы.

Со своими нынешними способностями в этом параллельном мире он не мог исправить "ошибку", которая только что произошла. Наиболее рациональным курсом действий было успокоиться, изучить этот параллельный мир и ускорить выполнение задачи.

Регулирование эмоций и инициация действий были сильными качествами Тайлера.

Он поднял ветвь дерева и нашел участок мягкой земли, начав перечислять критическую информацию о событиях, произошедших после его "смерти":

=====

Самопровозглашенное божественное светящееся существо;

Божество (светящееся существо) знакомо с Novelkiss, WuXiaWorld, Reddit и другими аспектами человеческого общества;

Божество знает причину и способ моей смерти;

Божество признает концепции "инвестиции" и "отдачи";

Есть вещи, которые божество не может совершить;

Универсальный Камень;

Параллельный мир №37: Алая Звезда; Параллельный мир №77: Тюремная Звезда → Существуют множественные параллельные миры;

Известные уровни сложности включают "Уровень испытаний" и "Невозможный";

Способности: "Псевдо-Око Трансцендентности", адаптация, восхождение, "Божественное Око Трансцендентности";

Проклятия: "Шип Бессердечного", восхождение, "Чистилище Бессердечного";

"Единственный Демон-Бог - Неназываемое Имя";

Абиссальная Империя, Альянс Света;

Экипировка с отпечатком души;

=====

Основываясь на этих известных объективных фактах, Тайлер сделал шесть выводов:

Во-первых, светящееся существо и он сам, как исполнитель задачи, находятся в некоторой степени в симбиотических отношениях, но это больше похоже на иерархические отношения между шахматистом и шахматной фигурой, генералом и солдатом, а не на равное партнерство или союз;

Во-вторых, светящееся существо не может предотвратить некоторые вещи от происходящих, поэтому, вероятно, оно не является истинным божеством, а скорее высшим существом по сравнению с людьми;

В-третьих, вероятно, он не единственный, кто выполняет задачи в параллельных мирах, и даже возможно, что существует множество "перемещающихся" подобных ему в одном и том же параллельном мире.

Это также предполагает, что может быть больше одного светящегося существа, и они конкурируют друг с другом;

В-четвертых, исходя из появления таких терминов, как "Единственный Демон-Бог - Неназываемое Имя" и "Абиссальная Империя" в задачах, этот параллельный мир, вероятно, относится к жанру меча и магии;

В-пятых, судя по названиям сложностей, текущий параллельный мир, скорее всего, близок к самому сложному или даже самому сложному уровню;

В-шестых, после восхождения способностей, недавно приобретенные способности подозрительно "извлечены" из глаз светящегося существа и к ним следует относиться с осторожностью;

В-седьмых, способности, проклятия и сложность мира, вероятно, прямо пропорциональны.

Независимо от того, насколько он станет сильным, он должен всегда сохранять осторожность и смирение.

(Как только я умру, оплата операции отца будет слишком поздней, и если уйдем мы оба, тогда и моя мать.

..)

Тайлер тяжело вздохнул, поднял с земли острый камень и, стиснув зубы, вырезал "Т" на своей ладони.

Прочитав некоторые истории о переходе и реинкарнации, Тайлер был знаком с персонажами, которые теряли себя в своей новой жизни.

Он не хотел забывать причину, по которой оказался в этом месте, и в то же время испытывал "реальную боль" впервые в этом новом мире..

Наблюдая за тем, как кровь капает с его запястья на землю, Тайлер убедился, что эта серия невообразимых событий была реальной.

Следуя своему обычному подходу, он решил изучить этот мир как можно менее заметно, собирая информацию о так называемом "Единственном Демоническом Боге - Неизреченном Имени" и "Бездонной Империи" без привлечения внимания, а также находя подходящий боевой стиль и усердно развивая свои навыки.

(Итак, прежде чем отправиться в город, давайте сначала выясним мои "способности" и "проклятия".

)

"Божественное Око Трансцендентности.

"

Тайлер попытался активировать свою способность, произнеся эти слова, но ответа не последовало.

Он посмотрел на Универсальный Камень, за который ему пришлось бороться с сияющим гуманоидом, чувствуя, что он был несколько чрезмерно рьяным в получении ресурсов. Возможно, базовое понимание сэкономило бы ему некоторые неприятности.

Однако Тайлер не жалел об этом.

Это была его природа. Несмотря на то, что обычно он был спокойным и рациональным, он не избегал рисков и азартных игр, когда это было необходимо.

Поэтому Тайлер попробовал другой способ использования своей способности.

Он закрыл глаза, сосредоточившись на концепции "Божественного Ока Трансцендентности". На этот раз произошло что-то волшебное. Даже когда его глаза были закрыты и все должно было быть абсолютно темно, он мог видеть множество плавающих текстовых блоков в поле своего зрения, которые оставались даже после открытия глаз.

(Это тот же самый тип письма, что и на пергаментных свитках; я могу понимать его, даже не зная его.

)

Тайлер внимательно изучил текст, который в основном делился на две категории.

Одна была пояснительной и оценочной, например, название "тисовое дерево" рядом с деревом с указанными датой и временем в углу его зрения. Другая содержала информацию о собственном статусе Тайлера, включая его имя, атрибуты и другие детали, охватывая описания его "врожденных способностей" и "душевных проклятий":

=====

Врожденная Способность: Божественное Око Трансцендентности

Уровень: 1

Опыт: 0/1

Энергетические Очки: 0

Детали Способности:

Определение названий объектов.

Получение информации о текущем времени в мире.

Получение информации о собственном статусе.

Получение информации о собственных навыках.

Получение информации о собственных "врожденных способностях" и "душевных проклятиях".

Получение изображения собственной сцены смерти и создание фотографии, с затратой 1 энергетического очка за использование.

Другие Примечания:

Энергетические Очки: Могут быть увеличены путем получения искренних признаний от противоположного пола.

Каждое признание увеличивает энергетические очки на один, при этом повторные признания от одного и того же человека засчитываются только один раз. Альтернативно, энергетические очки могут быть увеличены путем использования Универсального Камня, при этом каждый камень добавляет одно энергетическое очко.

Опыт: Получение одного очка опыта для Божественного Ока Трансцендентности за каждое использованное энергетическое очко.

=====

Прочитав описание Божественного Ока Трансцендентности, Тайлер пока не чувствовал желания переходить к разделу "душевных проклятий".

Его взгляд остановился на шестой способности Божественного Ока Трансцендентности, и он решил использовать Универсальный Камень, чтобы хотя бы раз увидеть сцену собственной смерти..

<http://tl.rulate.ru/book/105523/3733487>