

Письмо Ирис Рэйн Амбрелла

Дорогая Профессор.

Профессор написала мне письмо.

Поэтому я также пишу вам письмо в ответ.

Хоть я и говорю так, на самом деле, я делаю записи для "особого разговора".

Профессор.

Сначала я хочу написать о том, что сделало меня счастливой.

На прошлой неделе, Лилит очнулась.

Ах, Лилит это мой новый друг.

Он отлично умеет говорить, она храбрая и очень надежная.

Когда я нашла её в кустах во дворе, я облегченно вздохнула.

Было ли это проведением статуи богини? Или это была сила Профессора?

Восстановив тело, я поняла, что у неё золотистый цвет волос. До этого мое зрение было одноцветным.

Лилит с золотистыми волосами выглядит намного милее. Однако она до сих пор ненавидит носить костюм горничной. Я же, наоборот, думаю, что ей идет.

Профессор.

Кроме Лилит, я нашла ещё одного друга.

Его зовут Волков.

Он погиб в бою с военными, защищая меня и Лилит.

Благодаря помощи Ральфа, мы добыли часть его черного обломка.

Детали корпуса Волкова были отправлены в исследовательский центр в качестве информации по расследованию.

Теперь, Лилит торжественно держит обломок Волкова у себя в груди.

Профессор.

Потеряв Профессора, я не знала, в чем смысл моего существования.

Однако, прикоснувшись к внешнему миру, отчаянно работая и познакомившись с Лилит и

Волковым, хотя я до сих пор ещё сбита с толку, я думаю, я нашла то, что мне нужно.

Профессор, вы знаете такую детскую книгу, как "Третьесортный бог демонов Дарке"?

Книга рассказывает историю о боге демонов Дарке, любящего подучиться, и его магическом кольце Фло Сноу, которые попадают в различные неприятности из-за магических предметов.

Ах, точно. Дарке напоминает Профессора. Вы оба на первый взгляд выглядите не приветливыми, но, на самом деле, вы очень добрые. В конце Дарке дал Фло Сноу новое кольцо. Прямо как Профессор дал мне новое тело.

Добрый демон погибает в предпоследнем томе, и Фло долго оплакивает его потерю. Однако, как только она оправилась от горя, она начинает снова бросать вызов новым вещам. Также, как и Дарке в прошлом, она собирает сломанные магические предметы, чтобы починить их, создавая для магических предметов, потерявших свою силу, новый "дом". Она унаследовала волю покойного Дарке и нашла новый смысл своего существования.

Именно поэтому я хочу создать "дом" так же, как и она. Проще говоря, это "приют" для роботов. Я хочу приводить роботов, потерявших своих хозяев, брошенных, оставленных на поле боя или тех, кто не может продолжать работать на строительной площадке, в этот особняк. Для этого, мы будем работать и зарабатывать деньги. Заработанные деньги пойдут на оплату ремонта и подзарядку.

Ральф согласился со мной. Он также будет проводить ремонт и поддерживать мое функционирование в свое свободное время. Он хороший человек.

Упомянув об идее "приюта для роботов" при Лилит, первое, что она сказала, было: "Если всё это продолжится, то это будет нескончаемый поток, так что лучше и не начинать". Она сказала мне, что десятки тысяч роботов оказываются брошенными каждый год, и мои действия будут просто неразумной тратой денег и времени.

Однако, после того, как я вывесила объявление о приюте, номера Двадцать Восемь и Пятьдесят Пять – ах, эээ, эти номера являются именами моих сослуживцев в прошлом, – позвонили в резиденцию Амбреллы в течение трех дней. Лилит, поднявшая трубку, была удивлена больше всех. Номер восемьдесят шесть также вышел с нами на связь позавчера, а вчера неизвестный робот пришел прямо в резиденцию Амбреллы. Раз уж так повернулась ситуация, то пусть они работают здесь – так решила Лилит. Она хочет усердно работать на строительной площадке, чтобы заработать деньги.

Я просто чувствую, что мы будем очень заняты.

Помните того робота из магазина старья? Большой робот, появившейся в новостях, вышел из-под контроля на площади фонтана.

Лилит рассказала мне, что его имя было Лайтнинг о'Милбер.

Почему он вышел из-под контроля?

Я хотела узнать ответ несмотря ни на что, поэтому спросила у владельцев магазинов на торговой улице об этом. Владелец продовольственного магазина рассказал мне вот это.

Владелец магазина старья умер за несколько дней до того, как робот вышел из-под контроля. Отношения между роботом и хозяином были также очень хорошими.

Профессор об этом говорила, да? Роботы могут видеть галлюцинации.

Таким образом, хоть предположение и кажется слишком простым, я ничего не могу поделать, но думаю так.

В тот день, когда он бежал по площади, он, скорее всего, искал своего хозяина.

Я испытала на себе чувства потери хозяина. Когда бы я ни подумала о Профессоре, я чувствую непреодолимое чувство одиночества и печали, и моя грудь сжимается. Пока я пишу это письмо, мои руки тоже трясутся.

Что ж Профессор. Давайте остановимся на этом.

Я напишу вам ещё в следующий раз.

С уважением,

Ваша Ирис.

О, и

Профессор, Профессор!

Выгляните сейчас за окно!

В самом-самом деле прекрасное голубое небо...

Я люблю вот такие теплые солнечные дни.

Но Профессор.

Дождливые дни мне тоже нравятся.

Почему, вы спросите?

Хе-хе, разве это не очевидно?

Потому в один дождливый дождь я встретила мою дорогую Профессор.

<http://tl.rulate.ru/book/1055/27089>