

- Ирис, я люблю тебя больше всего на свете. (Венди вон Амбрелла)

10 августа, "Овал Таймс", выдержка из вечернего выпуска

Национальные силы обороны подавили роботов, вышедших из-под контроля

Инцидент с массивным выходом из-под контроля роботов, случившийся прошлой ночью, девятого августа в ООО РЛ Комбинированное строительство, в конце концов, был подавлен силами Национальной Обороны.

Огромный робот, оказавший сопротивление на окраине Овального Города, был успешно сдержан атаками военных. После расследования, было обнаружено, что этот робот, был военным роботом модели F-110, которая когда-то принимала участие в северной войне и была основной силой Механической Корпорации под названием "Уроборос".

Что касается причины, по которой брошенный военный робот использовался на строительной площадке, компания РЛ публичных заявлений не делает. Кроме того, военное ведомство и производитель роботов, Компания Галош, принимавшая участие в разработке модели F-110, должна провести подсчет...

14 августа "Овал Таймс" выдержка из социального издания

Листы бумаги на месте происшествия идентифицированы как детская литература

Военный департамент по связям с общественностью сделал официальное заявление об инциденте с большим роботом, вышедшим из-под контроля, который произошел в компании РЛ девятого августа.

Когда тело большого робота модели F-110, до самого конца, оказывающего сопротивление, взорвалось, на месте происшествия было разбросано большое число листов бумаги. Граждане были обеспокоены насчет этих бумаг, поэтому их содержание было оглашено.

Листы бумаги принадлежали ряду книг. Остатки сгоревших листов бумаги были определены, как детская книга "Третьесортный бог демонов Виза Дарке" (общее количество – восемь томов, высококачественная публикация), написана Сэнди Виндбелл.

Что касается отношения большого робота, вышедшего из-под контроля, к этим книгам, оно всё ещё расследуется.

16 августа, "Овал Таймс" выдержка из колонки

Современная робототехника "Конец надежным роботам".

Это случилось утром десятого августа.

На площади фонтана Венеры, напротив Овальной станции, мужчина, который курил круглую сигарету, убивая время, пока ждал поезда, увидел странную сцену.

Робот забился в судорогах перед статуей богини.

Если бы на этом было всё, то это было бы не великим делом, но в этот раз странность заключается в том, что этот робот сделал.

У бившегося в судорогах робота была только верхняя часть корпуса, нижняя его часть была будто бы взорвана. С корпусом соединялись только голова и правая рука.

Однако робот полз вперед только на одной своей руке, подтягивая вперед всё свое тело, минуя главный проход торговой улицы, чтобы добраться до статуи богини. Потребовалось около десяти минут, чтобы проползти расстояние порядка ста метров и положить предмет к ноге статуи богини, достигнув центра площади. Это был серебряный портсигар. После этого, робот продолжил бормотать что-то статуе богине, будто бы разговаривая с ней. Вероятно, из-за того, что батарея закончилась, он остановился.

Узнав об этом происшествии, я вспомнила лекцию авторитетного Профессора Амбреллы, имевшей большое влияние в области роботизированной техники и недавно умершей в несчастном случае в прошлом мае. Профессор отмечала, что «галлюцинации» у роботов могут быть одним из признаков того, что они перешли в буйство. Это может быть галлюцинация, рожденная от сильного желания робота найти своего любимого хозяина.

После того, как Профессор скончалась, хоть и нет никаких подтверждений этой гипотетической теории, я всё ещё заинтересована в теории Профессора. Неужели робот, появившийся на площади фонтана, до последнего момента видел галлюцинации? Если бы Профессор Амбрелла была до сих пор жива, я бы спросила её мнение...

(Пропущено)

По результатам, которым я запросила из Департамента по управлению роботами в филиале Овала, останки робота уже были утилизированы в металлолом.

(Автор – Карен Клауди)

<http://tl.rulate.ru/book/1055/26941>