

Заряд батареи: 00:43:08

Перед тем, как отправится в путь, сначала я "модифицировала" собственное тело.

Я вытащила все трубки и провода, которые торчали из нижней части моего корпуса, уничтоженного лазером. В любом случае они только будут мешаться мне на пути, и создавать шум при соприкосновении с дорогой. После этого я вытащила схемы, которые больше не будут функционировать в моем теле. Вытащив систему передвижения, контролирующую мою нижнюю часть корпуса, моё тело стало намного легче.

Закончив с модификациями, я покинула двор дома, возвратившись на дорогу. Пока никого в округе не было, я открыла ближайшую ко мне крышку канализационного люка и втиснула себя во внутрь. В канализации было довольно тесно, поэтому я мне пришлось пожертвовать своей левой рукой. С силой надавив плечами, я легко сняла свою левую руку. Впервые, тот факт, что мое тело была собрано из барахла, оказался полезен. Я сунула свою левую руку в канализацию.

Затем, я выдвинулась в путь.

Канализационные трубы были покрыты влажным мхом. Я быстро поползла вперед одной лишь своей головой, правой рукой и остатками своего тела. Подобно зомби в фильме, я ползла вперед, игнорируя свой вид.

Когда я добралась до угла трубы, мое тело врезалось во что сзади. Я изогнула руку, повернула голову, изменяя понемногу положение своего тела, медленно двигаясь вперед. Я воспользовалась пространством по диагонали и наконец-то прошла.

Похоже, даже если это я, мне необходимо приложить усилия, чтобы иметь возможность сделать это.

Квадратная крышка, похожая на металлический забор, закрывала трубы. Крышка была около тридцати сантиметров в ширину и метр в длину, располагаясь далеко вдоль, по направлению к обочине. В крышках, были проделаны несколько отверстий, похожих на сетку (вероятно для того, чтобы стекала дождевая вода), которые позволили мне проследить за ситуацией на улице. Время от времени, я выглядывала наружу, определяя свое местоположение, затем снова, молча, перемещала свои руки.

Перемещаясь так вперед на протяжении около тридцати минут, я наконец-то добралась до торговой улицы напротив Овальной Станции. По вывеске рыбного магазина, я сделала вывод, что была в восточной части торговой улицы, примерно в пятистах метрах от площади плазы, где расположена статуя богини. Это напомнило мне о том времени, когда я купила рыбу в этом магазине тремя месяцами ранее, приготовив Профессору тушеную Ля Бьер.

Я могла только ползти вперед, используя свою правую руку. По сравнению с использованием обеих рук, я могла двигаться даже быстрее, что звучит иронично. Теперь, когда левая рука неодинаковой длины снова не касается пола.

Мое зрительное восприятие было ужасным — вернее, вместо слова "ужасным", я должна сказать "не видела ничего". Мой правый глаз ослеп, а мой левый глаз мог различать только небольшие части, как если бы это были фрагменты битого стекла. Если бы это место не было торговой улицей, я бы уже давно сдалась. Верно, у меня всё ещё есть шанс. Богиня ещё не отвернулась от меня.

Люди, которые покупали вещи на торговой улице, время от времени проходили мимо канализации, и я каждый раз задерживала дыхание, тихо двигаясь вперед. Промелькнула вывеска мясника. Верно. Тут я тоже купила продукты три месяца назад. Думаю, я купила здесь мяса, чтобы сделать суп из баранины, и я также купила немного лука в продуктовом магазине. Такая ностальгия.

Я вернулась.

Повернув за угол от продуктового магазина, я наконец-то добралась до главной улицы, и я буду на Овальной площади фонтана, пройдя прямо вперед. В центре площади расположена статуя богини, напоминающая Профессора. Лилит сказала мне, что магазин старья будет там, на дороге, поэтому, наверное, он будет где-то на главной улице.

Тогда, получалось, что осталось только пятьдесят метров.

Я продолжила двигаться прямо, моя правая рука с силой простиралась вперед.

Как раз в этот момент.

...!

Мое тело неожиданно отяжелело.

Это плохо, моя батарея скоро закончится.

Я должна торопиться.

Быстрее. Ещё быстрее.

Осталось тридцать метров.

Ещё немного, совсем немного.

Осталось двадцать метров.

Двигать рукой так тяжело и больно.

Осталось десять метров.

Моя рука болит, из тела доносятся скрипучие звуки.

Двигайся, тело. Ещё совсем чуть-чуть, я доберусь до него, продвинувшись прямо ещё чуть-чуть.

Осталось пять метров. Осталось три метра.....

Отлично, я на месте!

Я открыла крышку канализационного люка надо мной. Поддерживая свой тело только одной правой рукой, я вылезла наружу.

Именно здесь я и поняла.

С самого начала, надежды не существовало.

- ... А?

Магазина старья здесь не было.

Среди магазинов, аккуратно расположенных на торговой улице, только один квадрат пространства был пуст, подобно передним зубам, которые вырвали.

"Примерно в час дня..."

Новости, которые я смотрела...

"На площади фонтана Венеры, на Овальной станции..."

Голос диктора...

Там был робот, вышедший из-под контроля.

Это эхом отозвалось в пустоте моего сознания.

Осознавая правду, я могла только безучастно смотреть в пустоту.

"Вы шутите".

Сколько бы я раз ни смотрела туда, там не было никакого магазина. Из ровной земли росли сорняки.

"Это шутка, да?"

Прачечная была справа, а канцелярский магазин слева, в обоих случаях двери было плотно закрыты. Без сомнения, это пустое пространство было тем местом, помеченным кружком на карте.

Затем, слова диктора слились со словами в моей голове.

"...Большой робот, работающий в магазине подержанных вещей поблизости..."

Магазин подержанных вещей – магазин старья.

"Неужели это возможно..."

В моем сознании сформировалась безнадежная истина

"Лайтнинг", о котором говорила Лилит, был тем роботом, которого я видела в новостях. Он разрушил магазин, будто бы сойдя с ума, и был разрезан на части лазерными пистолетами на площади фонтана. Тем большим роботом был он.

Голова, поднятая в тот момент, принадлежала Лайтнингу.

<http://tl.rulate.ru/book/1055/26938>