За пять дней

На следующий день после техосмотра.

Как и всегда, я подметаю пол и стираю одежду, но после обеда у меня остаётся много свободного времени. Ну, в этом заключается изъян в моём характере – мне становится некомфортно, если я не закончу всю свою работу быстро.

«Ну а теперь».

Приблизительное время возвращения профессора – двадцать минут пятого.

- Хм, пульт, пульт…

Я вскрикиваю: «Нашла!», - ложусь, взяв пульт со стола, и включаю телевизор. Было бы гораздо удобнее, если бы пульт находился в моём теле, но, к сожалению, во мне его нет. Профессор когда-то сказала:

«Если я установлю такую бессмыслицу, то техосмотр станет проблемным».

На большом экране отображаются новости. Политические скандалы, положение армии на севере и убийство. Я безучастно смотрю на рот телеведущей.

«М-м, так скучно».

Не меняя своей позы, я нажимаю на пульт, от которого издаются щелчки. Изображения на экране менялись, но я не могла найти моих любимых кулинарных или игровых шоу.

Я неохотно переключила канал на новости, и «это» неожиданно появляется на экране.

- Около часа дня робот внезапно вышел из-под контроля на станции Овала у фонтанной площади Венеры.

Там находится статуя богини, ужасно похожая на профессора.

Содержание новостей было следующим: большой робот, работавший в магазине запчастей, внезапно вышел из-под контроля после крика. Он разбил стену магазина и побежал на площадь. Там полиция, приехавшая на вызов, начала разбираться с происходившим.

- Вот видеозаписи происшествия.

После того, как телеведущая закончила говорить, изображение на экране изменяется.

Скорее всего, это запись видео с камеры безопасности. На экране серый цилиндрический робот размахивал руками. Он бил по стенам магазина, выглядя, как молодой, энергичный человек в фильмах, в которых играют юные, страстные актёры, и он был похож на человека. На его широкой спине виднелись царапины в форме молний.

Наконец, робот, шатаясь, пошёл к площади.

«А-а-ах, этого не может быть, - я молюсь в душе. - Тебе туда нельзя».

Но мои мольбы не доходят до него. Робот заходит на оживлённую площадь. Ожидаемо, его действия вызывают волнение в толпе, поскольку пожилые люди, которые вели между собой разговор, шумные дети и парочки влюблённых рассыпаются во все стороны.

Когда люди скрываются с площади, робот остаётся один. Лишь вода танцует в фонтане, переливаясь всеми цветами радуги, за неподвижным роботом. На вид картина кажется обманчиво гармоничной.

Но, в следующий миг…

…Голубые точки появляются на теле робота, подобно светлячкам. Робот опускает голову, чтобы взглянуть на них, и тут лазерный луч неожиданно пронзает воздух. Лазер пробивает тяжелую металлическую кожу робота и, коснувшись воды в фонтане, превращается в пар, извергающийся подобно лаве.

Это полицейский лазер.

А затем выстреливает и второй лазер. С низким звуком он летит сквозь воздух и отрезает правую руку робота. Чтобы поднять её, робот наклоняет спину, и тут третий выстрел попадает в него. Его вытянутая левая рука окружена голубоватым сиянием, расширяется и искрится.

Вскоре после этого четвёртый луч лишает робота правой ноги, выводя его из равновесия, а затем в него впивается пятый, шестой, седьмой…

«А-а-а, остановитесь, я не хочу больше видеть этого!»

Можно сказать, что он полностью уничтожен. Примерно через тридцать секунд после первого выстрела половинка лица становится самой большой частью его тела.

Робот замолкает, и пятеро людей в шлемах, похожих на аквариумы, устремляются на площадь. Они особый полицейский отряд, полностью укомплектованный серебряной бронёй, Чистильщики. В их руках лазеры, которые только что изрыгали лучи. Острая форма, сферический магазин, длина достигает метра – это особое оружие, применяемое против роботов.

Когда они начинают собирать разбросанные по земле части робота, один из них поднимает «голову», словно в его руке военный трофей. Машинное масло вытекает из неё подобно крови, оставляя на земле следы.

От этой картины мне нехорошо. Я чувствую отвращение, а в горле возникает жжение, словно меня сейчас стошнит.

После окончания видеозаписи лицо ведущей снова появляется на экране. Если верить её словам, то это третий случай робопреступления в Овальном городе за этот месяц.

Робопреступление. Так называют преступления, совершаемые роботами.

Есть два основных вида робопреступлений. Первый – это нарушение закона, вызванное человеком, который использует робота, а второй – это преступление, совершённое самим роботом, вышедшим из-под контроля. Но ни чиновники, ни специалисты «судебного анализа» не могут различить их.

Число случаев, связанных с роботами, вышедшими из-под контроля, не составляет даже одного процента от количества дорожных происшествий, но в новостях всегда раздувают подобные вести. Из-за давления общественности может сложиться такая ситуация, что изготовителям роботов придётся изъять своих роботов. Этот процесс улаживания проблем вполне обычен, но из-за цены роботов, которые стоят примерно столько же, сколько и хороший автомобиль, он наносит тяжёлый удар по производителям. Случаи банкротства компаний из-за изъятия своих товаров не так уж и редки.

«Мне не стоит это смотреть».

Я выключаю телевизор, ложусь, раскинув руки и ноги по сторонам, и закрываю глаза.

Когда роботам хочется успокоиться, они закрывают глаза. Временное отключение визуальных функций приводит к эффекту расслабления для ментальной цепи.

На улице идёт дождь. Только лишь стук дождя заполняет тишину комнаты.

Видеозапись разбитого робота всплывает передо мной. Части робота попадут в магазин использованных запчастей или же будут расплавлены. В конце концов, он вышел из-под контроля, нарушая общественный порядок и причиняя вред общественным заведениям. Он может стать лишь кусочками металла.

«Но».

Вопрос остаётся в моей душе.

Почему он вышел из-под контроля?

http://tl.rulate.ru/book/1055/21117