

Минато ожидал, что, вернувшись в дом, будет еще грустнее. Но как это могло быть, когда Наруто вырвался из его рук и вбежал в открытую гостиную, кружась и поднимая за собой облако густой пыли. Его глаза сияли так ярко - так радостно. Он осветил всё пространство, как Минато и предполагал, и ему оставалось только стоять и смотреть, как он всё это воспринимает.

Большие глаза Наруто обследовали каждый уголок помещения, его маленькая головка моталась туда-сюда, когда в поле зрения попадали новые детали. Он сиял, глядя на отца с открытым благоговением и трепетом, от которого тот словно светился. Радость настолько неприкрыта, что не улыбнуться в ответ было бы просто преступлением.

Минато уже видит, какой будет их жизнь. Наруто бегает по улицам с безрассудством, разгребает грязь и бросает кунаи в дом, хотя Минато запрещает ему это делать. Он видит грязные следы, которые оставит нинкен Какаши, когда убедит юношу перестать держать их в своей квартире, ведь Минато уверен, что его ученик в маске не переезжал с момента его смерти.

Он представляет себе игровые вечера, крепости из подушек, ужины в гостиной, потому что стол в столовой завален кучей хлама, требующего упорядочивания. Он видит крепости из подушек и вечера кино. Минато смотрит на сына и дом, который они теперь делают, и видит, как годы расходятся, словно дорожная карта. Это... терапевтически.

"Мне действительно можно здесь жить?!" вздыхает Наруто, отворачиваясь от отца и возвращаясь к осмотру окрестностей. Минато не может сдержать улыбку, а его плечи теряют прежнее напряжение. Какаши легко прошел мимо него, бросив сумки у двери, и улыбнулся.

"После того, как мы немного приберемся". Какаши разрешил, взъерошив волосы парня. Минато слегка покачал головой.

"Вот именно! А время сейчас не такое, как сейчас, так что давайте за дело". Минато поднял кулак. Наруто вскинул руки вверх и закричал.

Под раковиной все еще лежат чистящие средства. Наруто с безрассудством взялся за столешницу. В доме есть вода и электричество, но многие лампочки странно мерцают от неиспользования. Какаши отправляет свою копию на поиски новых.

Минато не может не поразиться его способности так легко удерживать цельного клона. Наруто тоже кажется особенно очарованным этой техникой: он наблюдает за движениями рук Какаши и замирает, глядя на его копию, появляющуюся из облака дыма. Он еще больше шокирован, когда копия сама открывает дверь и уносится прочь.

Они сосредотачиваются на главной площади. Минато считает, что пока не готов трогать спальни. Наруто тоже не спрашивает, покорно придерживаясь главной жилой зоны. Он выбивает жизнь из диванных подушек, вызывая несколько приступов аллергии.

Мальчик только гогочет и продолжает, катаясь по диванным подушкам, чтобы смахнуть с них пыль. При этом он пачкает свою одежду, но этого и следовало ожидать от ребенка его возраста. Какаши достает фотоаппарат, чтобы сделать несколько снимков. Благодарность Минато безгранична. Он уже почти видит в своем воображении множество альбомов, которые будут сделаны.

Наруто, похоже, единственный из троицы, кто не совсем измотан после уборки. Он все еще полон энергии, отскакивает от стен и говорит о полудюжине вещей одновременно. Минато не может не любить мальчика, наблюдая за его экстравагантными движениями руками со своего места, зажатого между Какаши и его отцом.

Блондин уже заявил, что Какаши, очевидно, будет жить здесь. Какаши несколько раз открывал рот, чтобы сказать, что у него уже есть квартира, но его каждый раз обрывали. Это настолько же утомительно, насколько и эффективно. Минато так и не смог уговорить Какаши согласиться на переезд. Наруто убеждает его в течение пятнадцати минут.

"Маа, надеюсь, ты любишь собак, Наруто". Какаши погладил мальчика по голове, как будто тот был одной из них. "У меня их довольно много".

Наруто подбежал к нему, сверкая глазами. У Какаши сложилось впечатление, что он только что решил свою судьбу.

<http://tl.rulate.ru/book/105496/3732610>