

Глава 6: Захватить мир (3)

Мы еще около часа обсуждали сюжеты фильмов, в которых мы могли бы участвовать, и то, насколько Мара хотела бы принять в них участие. Если мы слишком увлечемся, последующие события могут кардинально измениться как в лучшую, так и в худшую сторону. В итоге она решила придерживаться подхода, при котором она будет участвовать в некритических моментах, не оказывающих заметного влияния на общий сюжет, но достаточных для того, чтобы она могла познакомиться со всеми своими любимыми персонажами и пообщаться с ними в перерывах между действиями фильма. Это при условии, что их характеры будут схожи с их кинообразами.

Когда до начала телешоу оставалось 30 минут, я решила, что сейчас как никогда подходящее время пополнить запасы еды, поскольку неизвестно, повлияет ли это перемещение на нас каким-либо образом физически. Я не ела со дня своего рождения, так как, не напрягаясь, могла насытиться пассивно вырабатываемым организмом фенетиламином, и мне нужно было лишь самостоятельно получать его или есть мозг два раза в неделю.

– Мара, можно ли мне поесть до того, как произойдет переход?

– Конечно, а почему ты спрашиваешь?

– Ты ведь помнишь, как я ела раньше? Я подумала, что если не спрошу заранее, это будет навязчиво.

– Конечно, помню, это через мою ки... О...

Как только она вспомнила, как я ем, она тут же покраснела от смущения.

Сделав несколько глубоких вдохов, чтобы успокоиться, она дает мне добро:

– Фу... Фу... Ладно, давай, я готова.

Используя знания о человеческом теле, я узнала: человеческие самки предпочитают не спешить с процессом деторождения, поскольку их телам необходимо вырабатывать жидкости, чтобы облегчить задачу самцам. В этих жидкостях содержатся адреналин и фенетиламин, которые являются моей пищей, поэтому мне нужно сделать так, чтобы моя хозяйка почувствовала себя достаточно хорошо и испытала оргазм, чтобы поесть.

– Я начну прямо сейчас. Дай мне знать, что я могу сделать, чтобы ты чувствовал себя лучше, в конце концов, чем лучше ты себя чувствуешь, тем больше пищи ты производишь. Это беспроблемный вариант, как говорят люди.

Убрав с себя все, что составляло ее летнее платье, сандалии и нижнее белье, я оставила ее обнаженной на кровати. Ее тело было напряжено, так как она была обнажена, поэтому я создаю маленькие усики по всему ее телу, медленно поглаживая ее сочные формы, чтобы помассировать ее и позволить ей расслабиться.

– Мммм~ Я как будто таю~.

– Я прикрою тебе глаза, Мара, так будет приятнее.

– Хорошо, Эль, я тебе доверяю.

Я создаю повязку из толстых нитей, чтобы закрыть ей оба глаза, как я и сказала. Когда одно чувство исчезнет, остальные усилятся, а значит, она почувствует больше удовольствия от того, что я собираюсь сделать.

Я создаю дополнительные усики, чтобы текущие могли продолжать ласкать ее нежное тело. Я медленно двигаю новые усики по направлению к ее бросающим вызов гравитации пышным формам, прослеживая линии ее торса по мере продвижения вверх, фиксируя в памяти каждое движение, заставляющее ее рефлекторно вздрагивать от удовольствия.

Ее тело начинает выделять небольшое количество моей пищи из влагалища, и оно слегка поблескивает, когда свет в комнате отражается от него, ясно показывая ее возбуждение от моих действий. Как только мои усики проложили путь к ее идеально круглым шарам, они обхватили ее ареолы, прежде чем зацепиться за ее болезненно напряженные соски.

– Аххх~ – это вызвало стон чистого, незамутненного удовлетворения из ее горла.

Прежде чем я успеваю перейти к следующему этапу наслаждения, который я планирую, чтобы извлечь эту сладкую жидкость из ее тела, я замечаю, что она сильно задыхается.

– Детка, я уже близко~ Давай сильнее~!

Не заставляя ее повторять дважды, я крепко сжимаю усики, прижатые к ее медленно краснеющим соскам, пока она не издаст гортанный стон экстаза, выгибает спину и освобождает ворота для накопившегося нектара.

– Кончаю~! АХХХХ~!

Быстро двигаясь, я создаю широкое полотно своей формы, чтобы собрать весь нектар, который она выплеснула, а также подворачиваю под ее тело, чтобы поймать то, что вытекает из ее теперь уже насыщенной киски. Подождав минуту или около того, пока она отойдет от своего оргазмического кайфа, она продолжает сильно пыхтеть, но ей удается вымолвить нужные слова.

– Ха... Это было... Ха... Потрясающе! Не могу поверить, что я кончила только от своих сосков~.

– Я буду продолжать, хорошо? Мне еще нужно немного.

– Конечно! Сделай так, чтобы мне было так хорошо, что я потеряю сознание, хорошо?

Получив от Мары подтверждение, что можно продолжать, я возвращаюсь к ласкам ее тела и игре с ее явно чувствительными сосками, не только выкручивая, но и вытягивая их, наслаждаясь тем, как ее тело вздрагивает от моих ласк.

Я продолжаю с того места, где остановилась перед ее первым оргазмом. Я контролирую, чтобы усики, ласкающие внешнюю сторону ее бедер, направлялись внутрь. Мара, похоже, поняла, что мои усики движутся к следующей цели, и начинает тереть ноги друг о друга в предвкушении того, что должно произойти. Мучительно медленно я продвигаю свои усики к ее священному саду, наслаждаясь тем, как она пытается почесать непрекращающийся зуд между ног, который становится все более невыносимым с каждым миллиметром моего приближения к нему.

– ЭЛЬ~! Перестань дразнить меня~!

Услышав ее умоляющий голос, я поняла, что она уже достаточно намучилась и практически умоляет о новой разрядке, которую я с радостью предоставляю. Быстро переместив один из своих усиков к ее набухшему и эрегированному клитору, я нежно поглаживаю его по кончику, почти доводя ее до предела одним этим движением. Планируя застать ее врасплох неожиданной разрядкой, я убираю усики и, прежде чем она успевает пролепетать протест, тут же сильно щипаю ее за соски и клитор, в результате чего она воем и от боли, и от эйфории:

– Хяааааа~?! – и ее спина выгибается почти на 90 градусов, прежде чем она теряет сознание, а ее глаза закатываются.

Когда сознание Мары находится на девятом облаке, а ее тело все еще содрогается от блаженства, я продолжаю очищать ее залитую влагой вагину как снаружи, так и изнутри, вплоть до все еще нетронутой девственной плевы. В результате ее оргазм продлевается благодаря моим целенаправленным движениям, а я впитываю каждую каплю вкусного, питательного меда, который она произвела. Чтобы не перегружать ее мозг и утолить голод, я решаю, что на этом лучше остановиться. Таким образом, я убираю все свои усики и погружаюсь в ее кожу, оставляя ее обнаженной, чтобы она могла остыть и естественным образом стать менее чувствительной. Теперь мне оставалось только ждать и смотреть, придет ли она в себя за 15 минут до начала шоу, которого она так ждала.

<http://tl.rulate.ru/book/105486/4393975>