

Глава 5: Захватить мир (2)

На протяжении получасовой прогулки я задавала множество вопросов, касающихся ее предыдущего мира, или, скорее, вселенной, и того, как она оказалась в том месте, где была раньше, а именно связь со мной.

Сейчас Маре 22 года, а на эту версию Земли она попала в 13 лет. На ее прежней Земле были фильмы о супергероях, созданные компанией Marvel. Все эти фильмы о супергероях были вымышленными, то есть придуманными и ненастоящими. Сказать, что она была одержима ими, было бы преуменьшением. Она любила эти фильмы, поскольку они давали ей возможность сбежать от скучной реальности, в которой она росла в традиционном детском доме. На самом деле она любила их настолько, что смотрела как минимум один фильм в день и знала сценарии любимых фильмов наизусть. Она никогда не знала своих родителей и не хотела с ними знакомиться - в конце концов, они сами отдали ее в приют, так что ясно, что они не хотят иметь с ней ничего общего.

Ее любимый фильм был даже не о супергерое, а скорее о том, что, по ее словам, называется антигероем. По ее словам, антигерой - это тот, кто следует своей собственной морали, а не классическому, самоотверженному, трагическому герою. Ее любимым героем был некто Дэдпул, поскольку он был более прагматичным, чем все остальные герои-идеалисты. Она никогда не понимала, почему герои срывают планы злодеев и только запирают их в тюрьму, а не убивают, чтобы те больше никому не смогли навредить. Дэдпул был того же мнения, что и она, поэтому он без колебаний убил бы человека, чтобы предотвратить дальнейшее кровопролитие.

Даже если бы Дэдпул был ее любимым героем, она бы не захотела попасть в его мир. Ведь для того, чтобы кто-то в этом мире обрел суперсилу, нужно иметь особый мутантский ген и пройти через опасный для жизни стресс, чтобы активировать его. Не говоря уже о том, что сила, которую получит человек, не была predetermined, так что в итоге она могла получить что-то совершенно бесполезное для борьбы с преступностью, например, ноги и руки с перепонками. Нет, вместо этого она решила отправиться в мир своего второго любимого героя. Так уж получилось, что это мир, в котором она сейчас находится вместе со мной.

Ее вторым любимым героем был Веном - из-за того, что любой мог унаследовать его силы, если симбионт хотел присоединиться к ним, и из-за того, что в его силах не было случайности, и что он был антигероем, по крайней мере, в фильме. Единственная претензия к нему, из-за которой он стал номером 2, а не ее любимцем в кино, заключалась в том, что он был слишком кровожадным. В фильме он никогда не причинял вреда случайным мирным жителям, но его постоянные придирки и явное желание получить мозг буквально каждого немного раздражали. Хотя она не читала много комиксов Marvel, она знала, что чаще всего в них он был злодеем, а не антигероем, поэтому то, что он был откровенным злодеем, а также мудаком и ел все, что движется, снимало пару очков с его общей оценки.

Она не знает, как именно это произошло, но однажды она проснулась, и все вокруг было как-то не так. У некоторых ее друзей в приюте были другие имена, приют выглядел по-другому, и, что хуже всего, фильмов Marvel, которые она так любила, больше не существовало! Сказать, что она была опустошена, было бы преуменьшением.

Она много рассказывала о фильмах всем, кто хотя бы частично слушал ее, но никто не знал о них. Она была настолько опустошена, что впала в депрессию, которая продолжалась чуть

больше года. Депрессия могла бы показаться надуманной, учитывая, что это были всего лишь фильмы, но сама Мара даже призналась:

[Честно говоря, у меня была сильная зависимость, и просмотр 1 фильма в день стал для меня нормой, а позже - 2-3 в день. Если я по какой-то причине не могла посмотреть ни одного, я становилась очень раздражительной, агрессивной, и мне казалось, что по всему моему телу ползают жуки, и я мучительно чесалась, когда вспоминала об этом. Я начал смотреть их в 9 лет, так что к тому времени в 2018 году вышло чертовски много фильмов для просмотра. Самые ранние фильмы были не самыми лучшими, поэтому я не часто их смотрела. Но это если сравнивать их с более поздними, которые были феноменальными и стали моими любимыми! В общем, как и в случае с любой зависимостью, как только меня лишили этой возможности, мое психическое состояние, мягко говоря, испортилось. Если бы существовали комиксы, я могла бы спокойно пережить отказ от фильмов, но, очевидно, это было бы слишком просто, поскольку Marvel, DC или любая другая супергеройская литература в этой вселенной не существовала. По сути, я была вынуждена отказаться от наркотиков, а любой наркоман скажет вам: либо ты можешь это выдержать, либо нет. И я оказалась одной из тех, кто не смог].

Сотрудники приюта были настолько обеспокоены, что отправили ее к психотерапевту только через месяц после того, как она начала проявлять признаки депрессии. Она ходила к нему раз в неделю, в основном для того, чтобы терапевт оценил, не было ли у нее какой-то травмы, а затем превратил эти сеансы в регулярные встречи два раза в неделю. Хотя это и не исцелило ее психику полностью, с помощью терапевта она начала постепенно сосредотачиваться на других вещах, чтобы забыть о "Кинематографической вселенной Marvel". В конце концов, у нее не было другого выбора, кроме как забыть об этом, поскольку она не знала, как попала в эту альтернативную реальность, и у нее не было возможности вернуться назад.

Примерно через 2 года после прибытия на Землю ее жизнь вновь обрела краски. Как ни странно, это произошло, когда она шла домой из школы. Ей было 15 лет, и она училась в предпоследнем классе средней школы, когда ее внимание привлек заголовок в газете. Он гласил: "Британский гений Карлтон Дрейк - втрое увеличил продолжительность жизни пациентов с раком поджелудочной железы!". Мара давно не смотрела фильмы Marvel, но имя первого главного злодея ее второго любимого антигероя было трудно забыть.

Она поспешила домой, чтобы убедиться, что эта ниточка надежды, появившаяся, казалось бы, из ниоткуда, действительно реальна! Используя компьютер приюта, она нашла все возможные статьи с его лицом, и когда оно совпало с тем, что было в фильме, хотя и немного моложе, она расплакалась от радости. Поскольку сейчас ему было 19 лет, а в фильме он выглядел лет на 20, она поняла, что если все спланировать соответствующим образом, то через 6-7 лет она сможет не только получить своего собственного симбионта, но и купить себе билет в один конец в Кинематографическую вселенную Marvel, которую она любила всем сердцем. С этого дня она начала планировать свое питание так, чтобы максимально сократить потребление витамина C. На одном из форумов в своем предыдущем мире она прочитала, что симбионты в комиксах не могут соединяться с носителями, у которых высокий уровень этого витамина в крови. Я сообщила ей, что это неправда, но она не могла этого знать.

Каждый ребенок мечтает получить суперсилу, поэтому она обязательно прочитала все, что могла, о симбионтах на своей родной Земле - на случай, если когда-нибудь ей доведется испытать популярный в то время в книгах сценарий реинкарнации и она сможет выбрать мир, в котором переродится. Она решила, что вселенная фильма будет другой, если она действительно существует, поэтому ограничивать потребление витамина C, вероятно, не было необходимости. Но, как и в случае с мультивселенной, в которую мы планировали попасть, она не хотела рисковать.

Она также знала, что дети симбионтов сильнее своих родителей, как это было показано на примере Карнажа и Венома. Вместо того чтобы переехать в Америку и сразу же планировать завести Венома, она пошла на большой риск. Она решила рискнуть на 5-секундном фрагменте из 2-го фильма о Веноме, где детектив якобы унаследовал отпрыска Карнажа, которого, судя по комиксам, на которых были основаны фильмы, назвали Токсином. Она решила, что если ей удастся вытащить Токсина из тела детектива и удержать его, то она сможет либо сблизиться с ним до того, как у него появится собственное сознание, либо заставить его разделиться и породить собственное дитя, которое будет еще сильнее его.

Стоит ли говорить, что ее план сработал безупречно, и вот мы здесь. Она закончила свою историю через пару минут после того, как мы вернулись в комнату, так что до начала теленовеллы оставалось еще около полутора часов. Мара предпочитала разговаривать со мной лицом к лицу, когда это было возможно, поэтому я, как обычно, заглядываю ей через плечо и начинаю расспрашивать о новой вселенной, в которую мы, надеюсь, попадем.

– Итак, мы отправляемся во вселенную фильмов Marvel. Чего нам стоит ожидать, когда мы туда попадем?

– Хороший вопрос, первым признаком того, что мы находимся в правильной вселенной, будет смена телевизионного канала на новостной. Главной новостью будет то, что Человек-паук был разоблачен как Питер Паркер.

– Это тот самый Человек-паук, на котором ты основала часть формы нашего костюма?

– Правильно, милочка. На самом деле мы пропустим много событий из MCU, поскольку фильм о разоблачение человека-паука, который называется "Вдали от дома", проходит примерно $\frac{3}{4}$ пути всей кинематографической вселенной. Это немного разочаровывает, но, возможно, это и к лучшему, в конце концов, мы же не хотим быть втянутыми в истребление фиолетовым пришельцем половины населения вселенной.

От шока я едва не уронила голову и не закричала:

– Что?! Неужели существует что-то достаточно сильное, чтобы сделать это?

– Да, и самое ужасное, что все, что для этого потребовалось, - это щелчок его пальцев!

– Что за хрень... Ты права, мы определенно не хотим в этом участвовать.

Кивнув, она говорит:

– Ага. Эй, подожди! Это первый раз, когда ты ругаешься! Ты очень хорошо справляешься с адаптацией, Эль.

– Конечно. Чем ближе мы становимся, тем крепче наша связь, а значит, тем сильнее мы становимся.
