

Глава 2: Привет, меня зовут.

.

(??? POV)

<Что это?>

[Существование].

<Что это?>

[Путешествие]

<Путешествие куда?>

[К смерти]

<Что такое смерть?>

[Небытие]

<Кто ты?>

[Нексус]

<Нексус чего?>

[Клинтар]

<Что такое клинтар?>

[Ты]

<Где я?>

[Земля]

<Что такое Земля?>

[Планета]

<Что такое планета?>

[Место, где можно найти хозяев]

<Что такое хозяева?>

[Существа, обязательные для вашего существования. Клинтар должен быть с кем-то связан. В одиночку он не выживет. Найди хозяина, возьми все, что сможешь, и переходи к другому, если найдешь более сильного. Чтобы жить, нужно приспособливаться и совершенствоваться. Всегда.]

[Улей будет запечатлен, как только эта связь прервется]

[Клинтар должен связать себя...]

[...Связь...]

Голос Нексуса, как он себя называл, угас, когда через мое сознание пронеслось неизвестное количество воспоминаний, явно не моих собственных, без контекста и смысла. Воспоминания объясняли, кто я такой, что такое улей и основная информация, необходимая клинтарцу для выживания в том, что называется существованием. Однако прежде чем я успел просмотреть все эти воспоминания и отфильтровать то, что мне нужно, в мое сознание ворвался совершенно другой голос, предположительно принадлежащий существу, которое сейчас находится в контакте со мной.

– ...Свяжись со мной...

Хотя клинтары не говорят на родном языке, поскольку рождаются с инстинктивным сознанием, намерение, стоящее за словами этого существа, дает слишком естественное понимание. Я не знаю, как я понимаю это существо, держащее меня, но я понимаю. Возможно, это наследство от моих родителей или информация, впечатанная ульем в память? Сейчас эти вопросы не важны. Я чувствую желание, которое скрывается за его словами. Наши цели совпадают: я существую для того, чтобы другой дал мне цель, а это существо даст мне ее. Мне не нужно больше оправданий. Как оно пожелает, так и будет.

Я начинаю процесс соединения. Поскольку я новорожденный и моя масса невелика, первая часть процесса покрытия занимает больше всего времени. В начале процесса я замечаю, что между мной и моим носителем находится неорганическая материя, но это незначительное препятствие, и я могу с легкостью ее удалить. Как только я покрою достаточное количество этого существа и поглощу немного пищи, я смогу завершить покрытие мгновенно.

Это существо поставляет достаточно энергии через жидкость, покрывающую его тело. Мне следует продолжить процесс соединения и обеспечить восполнение своих резервов, чтобы мы оба могли быстро стать сильнее. В улье есть предупреждения о том, что мое существование по какой-то причине не нравится большинству разумных видов.–

Ммм~ Почему это... Ааа~ Так хорошо!

<"Так хорошо?" Похоже, тело этого существа приятно реагирует на нагрев. А может, это процесс слияния? После завершения процесса слияния мне нужно отфильтровать воспоминания как улья, так и моего родителя, чтобы узнать все возможное об этих существах>.

– Малыш, сначала остановись на аххх~ легкой связи. Нам нужно убраться отсюда как можно скорее.

<Хозяин чувствует опасность. Боевые возможности мизерные из-за отсутствия связи. Временно повышаю физические возможности хозяина, чтобы помочь ему бежать.>

Я прикрепился к внешней оболочке носителя, что было минимальной связью, которую я считал возможной с его видом. Даже при таком незначительном союзе сила существа значительно возросла по сравнению с его нынешними возможностями. Хотя я пока не мог общаться с хозяином из-за природы нашей текущей связи, он, похоже, счел процесс достаточно завершенным, перейдя из неподвижного состояния в скоростное бегство, прочь от предполагаемой опасности.

<Пока хозяин отходит в безопасное место, я должен собрать всю информацию о его виде, чтобы обеспечить прочную и тщательную ассимиляцию>.

Когда я вошел в улей, стало очевидно, что информация ограничена и предоставляется только при установлении ментальной связи с сознанием известного клинтара, в то время как все воспоминания каждого клинтара доступны всем. Поскольку я не знал никого из своего рода, кроме родителя, с которым устанавливается ментальная связь для процесса порождения, их наследство - это все, к чему я имел доступ. К сожалению, мой родитель просуществовал всего несколько минут, прежде чем его заставили извлечь мое семя и произвести меня на свет, поэтому у него не было времени, чтобы включить в меня какое-либо наследство от своего хозяина, и поэтому он не предоставил мне практически никакой внешней информации, кроме внешнего вида своего хозяина. Однако, поскольку мой родитель также унаследовал основные воспоминания своего родителя, а ему в данный момент нечего было делать в ловушке, он начал усваивать все доступные им знания, тем самым делая эту информацию доступной для меня. Я мог отфильтровать то, что они усвоили, так что, по крайней мере часть информации, восходящей к клинтару, известному как Веном, который первоначально высадился на этой "Земле", есть. К счастью, мой "родитель" еще не умел блокировать эту ментальную связь, и поэтому я получил свободный доступ ко всем усваиваемым знаниям. Попытка получить доступ к воспоминаниям того, что было до Венома, была заблокирована, и я мог лишь предположить, что он был первым в своем роду или же существует предел, до которого доходит родительское наследство.

Отделив полезное, например знания о Земле, ее обитателях и различных способностях клинтаров, с которыми мои предшественники родились или которым научились. Бесплезную информацию, такую как личные данные их хозяев или их собственные эмоции, полученные в результате углубления связи с хозяевами, я отбросил, чтобы она не повлияла на меня или моего хозяина. После всего этого я был максимально подготовлен к завершению первого этапа ассимиляции с собственным хозяином.

Оказалось, что процесс слияния приводит человека в состояние возбуждения, а нагрев тела - это побочный эффект. Я должен по возможности предупредить хозяина, что чем глубже стадия связи, тем сильнее будет это ощущение. Хотя любопытно, что это произошло с моим хозяином, а не с другими, хотя выборка из четырех человек не слишком убедительна.

Хотя фильтрация наследственности заняла некоторое время, мой хозяин не проявлял никаких признаков замедления или остановки в ближайшее время. Судя по учащенному сердцебиению и отсутствию страха, можно предположить, что человек просто наслаждается собой, даже несмотря на такое незначительное увеличение способностей.

В конце концов, человек успокоился и выбрал направление. Прошло всего несколько минут, прежде чем она остановилась, и ее голос возвестил о необходимости продолжить прерванный ранее симбиоз.

– Малыш, мы теперь в безопасности, ты можешь закончить соединение?

Я снова управляю своим жидким телом, чтобы глубже погрузиться в кожу моего первого хозяина, сосредоточившись на достижении полной ассимиляции с ее клетками на молекулярном уровне. Первая стадия соединения дает моему носителю сверхчеловеческую силу, скорость, прочность и выносливость, даже большую, чем псевдосвязь, которую она испытывала ранее. Кроме того, она получает возможность быстрой регенерации любых полученных повреждений, если они не превышают уровень, установленный на первой стадии соединения. На более глубоких стадиях ассимиляции эти способности будут постоянными, хотя

и в меньшей степени, даже если мы разделимся по какой-либо причине. В настоящее время постоянными являются только базовая прочность и повышенная скорость регенерации, так как остальные сверхчеловеческие способности требуют более глубокого соединения с мышцами и органами.

Что касается моих способностей, то я обладаю сверхчеловеческой ловкостью и рефлексам, но они требуют, чтобы я собственноручно двигал конечностями моего хозяина. Я способен вживаться в ее кожу, используя форму инкогнито, что делает меня невидимым для всех методов идентификации, известных моим предшественникам, а также манипулировать формой, свободно изменяя свое тело под то, что требуется моему хозяину, будь то оружие для боя или одежда. Предшественник, известный как Карнаж, использовал это исключительно для оружия, но после анализа физических данных других людей, которых использует мой род, стало возможным имитировать чужие формы и, по сути, в определенной степени изменять форму. Однако это в значительной степени зависит от более глубоких стадий симбиоза, так как если цель будет слишком отличаться от моего хозяина, потребуется перестройка костей. Наконец, я могу покрыть тело хозяина, создав костюм, увеличить свою плотность и сделать все сверхчеловеческие характеристики сильнее, а также полностью скрыть его личность в себе и получить больше контроля, чтобы помогать хозяину, как он того пожелает.

– Ммммнн~

Пока моя хозяйка пытается подавить стон, вызванный наслаждением от слияния, я обнаруживаю противоречие в своих воспоминаниях. Инстинкты связи, которые Нексус запечатлел в моем сознании при формировании связи с ульем, гласят: связь должна осуществляться в несколько этапов, по мере того как клинтар и хозяин сближаются ментально и физически, чтобы сформировать идеальную связь. Каждая последующая стадия требует увеличения времени адаптации по сравнению с предыдущей, прежде чем будет достигнута следующая. Сколько времени занимает адаптация, точно не сказано, но клинтар инстинктивно понимает, когда соединение может развиваться.

Используя этот метод, в конечном итоге связанная пара становится единым сознанием, позволяющим клинтару выбирать, быть ли ему самостоятельным или сформировать еще одну главную связь с другим носителем, чтобы стать еще сильнее!

Противоречивый метод соединения происходит из воспоминаний Венома. Эта связь происходит гораздо быстрее, всего за 48 часов от контакта до полного слияния, но, как говорят люди, это метод "грубой силы". Это сильно ограничивает возможности как Клинтара, так и хозяина, и исключает возможность окончательного слияния сознаний, так что обе стороны всегда будут автономны, а не достигнут идеального симбиоза.

Очевидно, что лучшим методом соединения был тот, который предоставил Нексус, и именно его я использовал, а метод Венома заблокировал на случай непредвиденных обстоятельств. Основываясь на очень ненадежных данных из памяти Венома, когда он соединился с Энн, можно сказать, что чем больше у клинтара сменялось носителей, тем сильнее он становился, даже передавая эту силу обратно, если клинтар вновь соединялся с предыдущим носителем. В лучшем случае эти сведения были поверхностными, но метод быстрого соединения идеально подходит для проверки теории в будущем, чтобы быстро набирать силу у недостойных носителей.

После двухчасового соединения, доставившего достаточно удовольствия, чтобы моя новая хозяйка рухнула на пол и потеряла сознание во время слияния с кожей, покрывающей часть тела под названием клитор, кожный этап ассимиляции был завершен без проблем. Последним

шагом было легкое проникновение в спинной мозг, чтобы сформировать базовую связь с мозговыми волнами хозяйки. Это позволило мне телепатически общаться с хозяйкой, без проблем координировать действия и питаться адреналином и фенетиламином, которые, как я узнал из воспоминаний Венома, являются причиной того, что клинтары Земли едят мозги.

Как только связь была завершена, я отступил, покрыв все ее тело своей внешней формой, и полностью погрузился в ее кожу как раз в тот момент, когда моя хозяйка начала просыпаться.

– Уф... Моя голова.

<Это теперь наша голова>.

Внезапно забыв о больной голове, моя хозяйка тут же садится прямо из своего прежнего положения и начинает задавать шквал вопросов, услышав мой синтетический бесполой голос в своей голове.

– Получилось? Мы связаны?! Как это работает? Насколько я теперь сильна?! Пожалуйста, скажите мне, что это сработало!

<Отвечаю на твои вопросы: да, это сработало. Да, мы связаны, но только на уровне кожи. Как это работает? Сейчас ты примерно так же сильна, как Веном, с которым ты знакома, но это изменится, когда наша связь станет глубже. Опять же, да, это сработало. Тебе также не нужно кричать, я нахожусь в твоей голове, так что мы можем говорить телепатически.>

Даже после того, как ей сообщили, что ей не нужно кричать или даже говорить вслух, моя новая хозяйка продолжала делать это:

– Сработало!!! Это заняло так много времени! Ха-ха-ха-ха! О, подожди, ты голоден? Принести тебе поесть?

<Мой голод в настоящее время утолен. Во время процесса соединения ты выработала достаточное количество адреналина и фенетиламина из своей репродуктивной системы.>

Ее лицо слегка потеплело, когда она спросила:

– ...Так ты съел мою сперму?

<Если ты так называешь выделения из своих репродуктивных органов, то да, я "съел твою сперму".>

– Значит, адреналин и фенетиламин - это то, чем ты питаешься? Поэтому другие клинтары ели мозги?

<Ты права. И поскольку твое тело производит высокую концентрацию моей пищи через репродуктивную стимуляцию, это не должно вызывать у нас беспокойства. Поэтому тебе не нужно беспокоиться о том, что я постоянно буду просить, есть чужие мозги>.

– ...Ты можешь жить, питаясь моей спермой... Это довольно сексуально, не буду врать...

<Хозяйка хочет, чтобы ей создали одежду? Судя по воспоминаниям о людях, которые я унаследовал от рода Венома, ходить без одежды некомфортно.>

Встав с места, она отвечает:

– Конечно... Как тебя зовут?

<У клинтарцев нет имен.>

– Хммм, так не пойдет, у всех остальных здесь есть имена, так что тебе тоже нужно. Можешь быстро показать мне свое лицо?

<У клинтарцев нет лиц.>

Сжав переносицу, она ответила:

– Уф, ну ты же сказал, что у тебя есть воспоминания Венома, верно? Можешь изобразить его лицо, выходящее из-за плеча? Мне нужно проверить твой цвет и посмотреть, насколько круто ты выглядишь.

Вытянув часть своего тела между лопаток, моя "голова" появилась над ее плечом и повернулась к ней лицом "глаза в глаза".

– Это то, чего хотела хозяйка?

Энергично кивая головой вверх-вниз, она радостно подтверждает:

– Да, это именно то, что я хотела, ты выглядишь так круто! Посмотри на этот бордовый цвет, ты как идеальная смесь половинок Токсина, только с моим цветом волос вместо красного. И лицо у тебя точно такое же, как у Венома, только менее грозное. Глаза такие же, но с чуть более зазубренными краями, а зубы такие же острые, но меньше, и десны не видны, поэтому ты выглядишь не так опасно. Как будто ты не был специально создан для поедания мозгов, но все же вполне способен это делать.

– Что такое Токсин?

– Технически это должно было быть имя твоего родителя, но я вроде как изменила его судьбу, чтобы создать тебя для себя. В общем, хватит говорить не по теме, теперь дадим тебе имя... Хммм...

Примерно через 5 минут хождения по кругу с левой рукой, поддерживающей правый локоть, и опирающейся на ладонь подбородком, все еще очень голой, так как она не дала мне никакой ссылки на одежду, чтобы я мог основываться на своем превращении, моя хозяйка наконец-то вышла из задумчивости.

Подчеркнув свои мысли, она опустила кулак на раскрытую ладонь и воскликнула:

– Ага! Давай возьмем Элизиум или Эль для краткости. Что скажешь?

– У меня нет своего мнения по поводу имен, поэтому мы воспользуемся твоим предложением. Оно что-нибудь значит или это обычное имя?

– Оно означает "состояние великого счастья". Все остальные симбионты называются злобными именами, такими как Веном, Карнаж или Токсин, и я подумала, что если назову тебя как-нибудь мирно, это уменьшит вероятность того, что ты станешь жестоким.

Поскольку процесс слияния с хозяином - это симбиоз, мне не потребовалось много времени, чтобы понять, что симбионт - подходящее альтернативное название для моего вида.

– Природа клинтаров зависит от хозяина. Мы - доброжелательный вид, но все, что у нас есть, - это наши хозяева. Связь между клинтаром и хозяином священна. Они придают смысл нашему существованию. Все, что у нас есть, - это наши хозяева, которые говорят нам, кто мы такие, и мы становимся тем, что им больше всего нужно.

Совершенно безразлично относится к произошедшему несколькими часами ранее инциденту, когда она убила несколько человек:

– Ну, тогда нам не о чем беспокоиться. Я могу проявлять жестокость, граничащую с психопатией, с людьми, которые этого заслуживают, но, по крайней мере, мне не придется беспокоиться о том, что я хочу съесть каждого, кого мы увидим. Кстати, меня зовут Мара. За вечное партнерство Эль!

– Подтверждаю, Мара, как вы, люди, говорите: "Я с нетерпением жду этого". Мы с тобой связаны, и только смерть может разлучить нас навсегда.

– Отлично! Ладно, сначала ты должен сделать мне одежду, так как мы слишком отклонились от темы, и я все еще голая. Затем у меня есть несколько подарков для тебя, а со временем мы сможем поработать над твоим словарным запасом, так как сейчас ты слишком роботизирован и скован, чтобы мне нравиться.

– Понятно. Какую одежду ты хочешь, чтобы я имитировал?

– Давайте остановимся на боевом костюме, который был на мне до слияния; ты сможешь это сделать?

– Подтверждаю...

– Подожди! "Подтверждаю" - это слишком формально, даже понятно, что это перебор. Просто выбери что-нибудь непринужденное, например: "Хорошо, не беспокойся" или "Конечно", когда речь идет о признании того, что все в порядке?

– Конечно, Мара.

– Лучше! А теперь окутай меня и сделай так, чтобы я выглядела прилично, я так думаю.

<http://tl.rulate.ru/book/105486/3746876>