

Арты персонажа (возможные спойлеры)

.

Мара -

Молодая девушка, которой на вид было около двадцати с небольшим лет. У нее были струящиеся бордово-рыжие волосы длиной до плеч, которые сначала были прямыми, но потом завивались на полпути вниз. Ее миндалевидные глаза ярко-янтарного цвета практически искрились от возбуждения.

Ее алебастровая кожа была безупречна, за исключением небольшого шрама, пересекающего по диагонали правую сторону ее полных губ терракотового цвета. Остальные выдающиеся черты лица дополнял милый греческий нос, лицо в форме перевернутого треугольника и четкая линия челюсти, словно само божественное существо создало ее из алебаstra.

Рост чуть выше среднего - 5 футов 10 дюймов, грудь чуть больше D, граничащая с чашечкой E, которая, казалось, бросала вызов гравитации своей упругостью, и столь же совершенная задница, которая не умещалась в руках. Она была воплощением фигуры "песочные часы" и такой пышной, что даже латексный боевой комбинезон, в который она была одета, с трудом сдерживал ее изгибы.

...

Элизиум -

Окрас 50/50 бордовый/черный. Лицо, точно такое же, как у Венома, но менее грозное. Глаза похожи на глаза Венома, но имеют чуть более зазубренные края. Острые зубы, как у Венома, но меньше и без десен.

...

Форма костюма -

От шеи вниз костюм полностью черный, за исключением передней части, которая имеет бордовую окраску от груди вниз к области половых органов. Голова и волосы бордового цвета. Немного черного цвета на лице, чтобы подчеркнуть глаза и рот. Символ паука на груди.

...

Форма Агента -

Уплотненная форма костюма, плотно облегающая изгибы и мышцы Мары, имитирующая латекс, из которого был сделан ее оригинальный боевой костюм. Волосы укорочены до плеч. Рот на маске заменен черным покрытием. Увеличенные глаза Венома, но с прорезями для человеческих глаз внутри. Символ паука, расположенный на груди, стал менее звериным, сохранив при этом общую форму. Кобура для дубинки на правом бедре. Кандалы на запястьях и лодыжках. Острые ногти на пальцах. Небольшие изменения в цвете по сравнению с естественной формой костюма.

<http://tl.rulate.ru/book/105486/3732626>