Гоблины — проклятие новых искателей приключений. Они неприятны, поэтому многие искатели приключений быстро отказываются от общения с ними, но гоблины — одни из неофициально называемых «Первых препятствий» в Гильдии искателей приключений. Они слабы и тупы, поэтому по умолчанию становятся новичками, но у них есть одно раздражающее качество: чем их больше, тем более безжалостными и инстинктивно обманчивыми они становятся. Всегда имейте в виду, что когда вы встретите гоблинов, вы обнаружите их еще больше поблизости. Многие группы отправляются на поиски гоблинов с плохой информацией только для того, чтобы никогда не вернуться, по крайней мере, не так, как они отправились. К счастью, некоторые искатели приключений специализируются на борьбе с некоторыми наиболее распространенными типами монстров. Называемые «специалистами по борьбе с вредителями», они обычно берутся только за уничтожение своего специализированного карьера. Я слышал о парне, который имеет дело только с гоблинами на юге, о страшном парне, который никогда не снимает шлем и сражается в одиночку. Вы все должны поблагодарить его за то, что он справляется с вещами, которых никто из нас не хочет. - искатель приключений на пенсии Яри Цукай, «Введение в приключения»

Экраны!

Как только последний захватчик убежал, они напали на меня. Но действительно, прочитав их, я рад их присутствию.

Вторжение в подземелье отражено.

Опыт присуждается.

Уровень повышен!

Ваш монстр открыл класс!

Возможен выбор класса!

Итак, пришло время вернуться к моему Статусу и выяснить, что с ним происходит. Мой манекен сейчас покоится на одном из наиболее уцелевших мест рядом со сценой, восстанавливаясь после смертельной битвы, так что сейчас лучшее время для этого.

Положение дел

Имя: -

Уровень 2

Тип существа: Ядро Подземелья

Родство:

Присуще: Двойное (Трансмутация/Иллюзия)

Приобретенный: -

Комнат: 1/1

Вместимость монстров: 1/6

Разблокированные шаблоны:

Анимированный манекен

Список монстров:

- Анимированный манекен, доступен выбор класса

Выбор класса кажется важным, он открывает повышение уровня моего монстра и дает ему особые способности в соответствии с выбранным классом. Но прежде чем я выберу класс для своего защитника, я действительно чувствую, что должен дать им имя, чтобы мне было легче обращаться к ним.

Я мысленно просматриваю некоторые идеи, представляя лучшие из них моему манекенщице. Подавляющее большинство категорически отвергается, но одно из имен, которые мне очень понравились, сразу же привлекает их внимание, и одобрения, которое я чувствую, исходящего от моего монстра, почти достаточно, чтобы немного оттолкнуть меня. Подтверждая еще раз, я делаю это официально, соответствующим образом обновляя список монстров.

Список монстров:

Джюльетта, анимированный манекен, доступен выбор класса

Хорошо, Джюльетта, пора выбрать для тебя класс. Давайте посмотрим, что у нас получилось.

Выбор классов монстров (анимированный манекен):

Анимированный скандалист

Анимированный слуга

Недвижимый объект

Доблестный защитник

Анимированный страж

Анимированная засада

Анимационный актер

Ну... Ах, я уже кое-что об этом знаю. Возможно, это часть разблокировки выбора класса? В любом случае, мне сразу бросаются в глаза две вещи. Во-первых, у анимированных манекенов, кажется, есть два основных класса, первые два из перечисленных. Во-вторых, мой манекен, кажется, благодаря своим характеристикам разблокировал несколько дополнительных классов: два специальных защитных и еще три «анимированных» класса.

Я предполагаю, что они в некотором роде используют статус анимированного объекта как объекта. Я полагаю, что класс Immovable Object может быть похожим в этом отношении. «Доблестный защитник», вероятно, связан с тем, что он единственный защитник, стоящий между кем-то и несколькими врагами.

Я, конечно, сразу обнаруживаю своего фаворита, но поскольку Жюльетту это затронет больше, чем меня, то я должен получить их... или ее? Да, утверждает она, и ее вклад тоже.

Мысленно передавая список, она также быстро находит понравившийся вариант, и когда мы сравниваем, я радуюсь, что ее выбор совпадает с моим.

Анимационный актер это.

Этот заблокированный выбор открывает еще один экран, я серьезно волнуюсь, что скоро утону в них, но сейчас я игнорирую его в пользу другого дела.

То, что я собирался сделать с тех пор, как впервые взглянул на свой статус, но это только что закрепилось в моей голове. Мне нужно имя.

И поскольку теперь у меня есть первый актер и сцена, мне кажется уместным взять на себя мою естественную роль. В будущем меня будут называть... Драматург!

<http://tl.rulate.ru/book/105483/3731619>