

Анимированный объект (меньший) выбран!

Создан первый шаблон монстра:

Анимированный манекен

Призыв теперь доступен.

Статус доступен.

Заявка на номер уже доступна.

Раскопки уже доступны.

Следующий доступный шаблон монстра: уровень 5

Ну, это довольно много информации сразу... Кажется, у меня начинает болеть голова, а у меня даже головы нет.

Каждый из этих новых вариантов теперь каким-то образом присутствует у меня в голове, как будто я всегда знал, как это сделать. Это заставляет меня немного шататься, и я хлопаю по свиткам с менее чем достойным видом. Кхм. Ах, период боли, и да, теперь я знаю, что такое боль, прошел. Я покатался ненадолго, но пора за работу. Мои инстинкты Ядра Подземелья подсказывают мне заявить права на комнату, в которой сейчас находится мое Прославленное «я», и кто я, если не создание инстинктов?

Требую! Выйди, моя сущность, и победи!

После короткого и разочаровывающего периода ожидания я чувствую, как мое существо

внезапно раздувается. Спустя довольно дезориентирующий крен, я теперь не только Ручка, но и комната, и должен сказать, это самое странное чувство даже для меня. Но на самом деле это не так, на самом деле это кажется вполне естественным, но в то же время дезориентирующим.

Я вижу все внутри своих владений одновременно, осознаю мох, грибы, щебень и дерево внутри одновременно. Я также осознаю что-то похожее на зияющую дыру в моем боку, пока не понимаю, что именно там находится Дверь, спрятанная за обломками и невидимая со сцены, на которой я все еще нахожусь.

Я жду некоторое время, чтобы привыкнуть к этому странному новому ощущению, которое, кажется, является повторяющейся тенденцией в моем недолгом существовании, прежде чем приступить к следующей задаче из моего мысленного контрольного списка: вариант Статуса.

Это менее навязчивое всплывающее окно, чем окно выбора, которое я видел ранее, я просто смутно осознаю его существование. Сознательно переместив его на передний план своего зрения, я снова увидел перед собой небольшой экран.

Положение дел

Имя: -

1-й уровень Тип существа: Ядро Подземелья

Родство:

Присуще: Двойное (Трансмутация/Иллюзия)

Приобретенный: -

Комнат: 1/1

Вместимость монстров: 0/5

Разблокированные шаблоны:

Анимированный манекен

Вместе с этим приходит знание о том, что после того, как я вызвал своего первого монстра, в Статусе также появляется «Список монстров», который по умолчанию скрыт.

У меня болит голова от всей этой новой информации. Или, скорее... мое перо? В конце концов, я ручка.

Что ж, кое-что из этого легко, просто имя — это то, к чему меня следует обращаться. ...Мне нужен один из них, но подойдет не что угодно, поэтому я пока воздержусь от выбора чего-то. По крайней мере, я знаю, что могу изменить эту часть в любое время, у меня нет абсолютно никакого контроля над остальной частью этого Статуса.

Тот факт, что мои сходства указаны как «Врожденные», хотя есть также раздел «Приобретенные», предполагает, что можно... я полагаю, приобрести дополнительные сходства в будущем. На самом деле это довольно очевидно. Что они на самом деле ДЕЛАЮТ, это информация, которая пока ускользает от меня. Они предназначены только для выбора шаблонов? На уровне 5 я смогу выбрать другой шаблон, так что мне стоит посмотреть, смогу ли я приобрести его до этого?

Итак, что касается шоу, «Комнаты» — это просто, я потребовал одну, я могу получить одну, так что 1/1.

Емкость монстров тоже очень проста: у меня может быть 5, у меня нет ни одной. Мне действительно следует это изменить. Сразу после того, как закончу этот обзор. Эта Категория также включает в себя Знание о том, что монстры более высокого уровня занимают больше места, хотя это не объясняет, насколько больше.

После идут только шаблоны монстров, и это просто монстры, которых я могу вызвать прямо сейчас.

Ладно, ну ничего страшного, пора превратить этот 0 в единицу.

Вызов: анимированный манекен!

Порыв ветра начинает проноситься по огромной комнате, когда огромное количество энергии конденсируется в центре комнаты, прямо перед сценой.

В самой реальности разрывается разлом, и наружу выходит бесформенная масса, которая начинает плавать вверх и медленно сливается в гуманоидную форму. Я чувствую, как энергия утекает, когда масса жадно впитывает ее, становясь с каждой секундой все более твердой и реальной, образуя грубый деревянный каркас человеческих пропорций. Он немного выше высоты сцены, перед которой в данный момент парит, и после короткого времени дальнейшего затвердевания падает на пол, несколько жестко приземляясь на деревянные ножки.

Он быстро выпрямляется, поворачивая деревянную голову, словно пытается

сориентироваться. Через некоторое время он замечает меня, поднимается на сцену и становится передо мной на колени.

Одной рукой поддерживая себя, он поднимает другую к груди, словно давая клятву, и я чувствую его рвение . Оно хочет служить и подчиняться, прислушиваться к каждому моему указанию!

Поскольку мне приходится размышлять о том, какой приказ мне следует отдать существу, которое я только что создал, я чувствую беспокойство. Дверь! Она распахивается, и что-то входит в мой зал!

<http://tl.rulate.ru/book/105483/3730625>