

Глава 8. Один год

Умение метать сюрикены и кунаи не обретается в одночасье, этому нужно долго и упорно учиться.

Метательное оружие несет посредственную угрозу, однако порой может удивить.

Не говоря уже о том, что тренировки по сюрикендзюцу способствуют развитию ловкости кистей.

Что в свою очередь играет важную роль при складывании печатей.

А от скорости складывания печатей зависит скорость применения ниндзюцу.

И хотя имитирующий рисунок Мофаня требует сложить всего лишь одну простейшую печать, скорость рисования тоже напрямую зависит от ловкости рук шиноби.

Так что ему не мешают тренировки по сюрикендзюцу.

Первая тренировка Мофаня явно не задалась...

Но он не отчаивался.

Да это и тренировкой-то толком не назовешь.

- Хм, мусор! - презрительно фыркнул Инаби.

- Че ты там вякнул?! - первым взбесился Шинноске.

Но его сразу же схватил спокойный Мофань.

- Мофань! Не держи меня, ааа! Я собираюсь преподать этому ублюдку урок вежливости! Черт, как же он меня задолбал! - оскорбление Инаби в конце концов переполнило чашу терпения Шинноске.

Такая реакция одноклассника тронула чувства Мофаня.

Они ведь только вчера впервые встретились и подружились. Нечасто встретишь человека, для которого подобное не пустой звук.

Тем временем Иноуэ аккуратно вытащил сюрикен из бедра и бросился предотвращать драку. Удивительно, но обошлось без единой капли крови.

- Ну перестаньте, вы же все одноклассники... так что успокойтесь и бегом тренироваться! - для учителя подобное было не в новинку.

Достаточно просто разделить их.

Неприязнь между детьми порой появляется на ровном месте.

Инаби фыркнул и молча ушел на противоположную сторону площадки тренироваться в одиночестве.

- Мофань, зачем ты меня держишь? Этот гад реально бесит! - пожаловался Шинноске, пока Мофань старательно оттаскивал его в сторону.

- Не стоит принимать это слишком близко к сердцу, тем более мы одноклассники, - психологически возраст попаданца перевалил за двадцать лет, так что он не стал расплываться на колкости Инаби.

- Но он ведь тебя обзывал! - возразил Шинноске.

- Ему рот не зашьешь, пусть говорит что душе угодно, да и на мое сюрикендзюцу действительно без слез не взглянешь, - самоуничижительно улыбнулся Мофань.

- Ты просто еще даже не начинал, а эти Учихи обучаются сюрикендзюцу с трех лет! Было бы чем хвастаться, тоже мне! - разразился праведным гневом Шинноске, что выглядело довольно забавно.

- Это не умаляет его таланта, а мне следует уделить сюрикендзюцу побольше времени после уроков, - покачал головой Мофань.

- Тогда давай начинать, под моим руководством ты в два счета превзойдешь этого выскочку! - уверенно воскликнул Шинноске.

- Не сомневаюсь, - не стал отказываться Мофань.

Как ни крути, а тренироваться в компании всяко лучше, чем в одиночестве, особенно если эта компания помастеровитее тебя будет.

К концу первой тренировки Мофань уже попадал в край мишени.

Но до яблочка конечно же было пахать и пахать.

Ночью в резиденции клана Юнджу.

Мофань старательно массировал запястья и ладони.

«Не ожидал, что метание сюрикенов так нагружает руки!» – пожаловался мальчик, явно недооценивший трудность бытия шиноби.

И это только первый день, да еще и просто в школе.

По сравнению с ниндзюцу, тренировки тайдзюцу, сюрикендзюцу и прочих физических навыков испытывали волю шиноби на прочность.

Ему приходилось несладко даже с силой воли взрослого мужчины.

Думается именно такие тренировки делают из шиноби сверхлюдей.

Тем временем чернильный хаски вовсю семенил вокруг своего хозяина, прямо как настоящая собака.

«Но у академии не особо напряженная программа обучения, даже наоборот... может психологически незрелым детишкам она и подойдет, но точно не мне!» – сокрушался Мофань.

Например, Итачи и Какаши понадобилось не больше года, чтобы пройти обучение в академии, что наглядно демонстрировало полную несостоятельность программы при обучении выдающихся гениев.

Однако у Мофаня не было выдающегося отца, который обучил бы его всем премудростям жизни шиноби с самого детства, как это сделали Фугаку и Сакумо.

Да и источники знаний тоже отсутствовали.

Может раньше и было что, но точно не теперь.

Если ничего не придумать, ему придется учиться по программе.

От таких мыслей брови Мофаня нахмурились.

«Я должен быстро освоить материал программы и подать заявление на выпуск...» –

пробормотал себе под нос Мофань, направляясь в мастерскую художника на втором этаже.

Покойный Хуалань занимал должность главы и владел приличной библиотекой книг клана Юнджу.

До этого Мофань даже не задумывался об этом, а теперь его вдруг осенило, что он умудрился упустить такую важную деталь.

На большой полке в мастерской художника стояло несколько аккуратных рядов книг, судя по всему предназначенных для шиноби.

Мофань сходу взял несколько книг, немного полистал и действительно нашел там базовый материал для обучения шиноби.

После этого он сел на пол и начал внимательно читать.

Стоит отметить, что у него была отличная память. Не фотографическая конечно, но пары прочтений хватало, чтобы хорошенько запомнить и потом постепенно переварить материал.

Чернильный песик составил ему компанию, пока наконец не заснул.

После того случая Мофань ежедневно и на протяжении нескольких месяцев в обязательном порядке уделял время чтению книг, чтобы как можно скорее пополнить свой запас знаний о шиноби.

Порой он читал книги даже на уроках по теории.

Первое время наследник клана Юнджу опасался получить выговор от учителя, но все вопросы отпали сами собой, когда он начал без особого труда занимать первые места по теории.

Наибольший интерес у Мофаня вызывали уроки физической подготовки, потому что его относительно слабое тело нуждалось в правильных и осмысленных тренировках.

После учебы Мофань до поздней ночи чередовал формирование чакры с физическими тренировками, а потом отправлялся спать.

Так продолжалось целый год.

Ранним утром с первыми лучами солнца.

Мофань открыл глаза.

Спустя год его черно-белые глаза стали еще выразительнее.

«За прошедший год я освоил всю теорию, да и физическую подготовку подтянул, а чакры стало значительно больше... мои усилия не прошли даром!» – прошептал Мофань, разглядывая свое слегка подкаченное тело, на момент перерождения он был гораздо хилее.

Мышцы как у бодибилдера он конечно не накачал, однако жилистое тело казалось довольно сильным и натренированным.

Мофань встал и надел черные бриджи с короткой футболкой.

Слева на поясе висела кисть из заячьей шерсти вместе с небольшим флаконом специальных чернил, а сзади сумка шиноби и свиток.

Стоит отметить, что весь этот год он не переставал совершенствовать навыки рисования и достиг в этом значительного прогресса.

Например, если раньше на детальную прорисовку зверя уходило до пяти минут, то теперь хватало всего лишь тридцати секунд.

Естественно, даже это очень долго.

Для боевого применения нужно стремиться к трем секундам.

Или враг должен подождать, пока он рисует свой шедевр?

<http://tl.rulate.ru/book/105480/3729499>