

Глава 6. Имитирующий Рисунок Супер Зверя

Экзамен подошел к концу.

Мофань занял второе место.

Второе место в группе, на первый взгляд ничего примечательного.

Но его соперниками были сын третьего Хокаге, член клана Учиха и член побочной ветви клана Хьюга, так что это серьезное достижение.

Мофань Юнджу впервые привлек к себе внимание.

Естественно, без широкой огласки.

По крайней мере Инаби Учиха получит нагоняй дома за такой результат.

Да и Аме Хьюга тоже скорее всего.

Однако самого Мофаня это не волновало.

Даже не так, он этого и добивался.

Он предпочел бы держаться тише воды, ниже травы и спокойно копить силы, если бы переродился лет так на десять позже.

Но не сейчас!

Приближающаяся война беспощадно толкает его вперед. Необходимо сходу продемонстрировать свой потенциал, чтобы как можно быстрее стать сильнее и набраться реального опыта.

Такой подход максимизирует шансы на выживание.

Последний член клана Юнджу не может стать простым гражданским.

Не говоря уже о том, что это тоже не лучший выбор.

Зная сюжет, просто оставаться в Конохе себе дороже.

Не стоит забывать, что в будущем она подвергнется нападениям.

И однажды даже будет стерта с лица земли.

Тогда сильнее всего страдали незащищенные гражданские.

Поступление было лишь первым шагом Мофаня.

Дальше нужно стремиться к досрочному выпуску!

Но это будет уже не так просто.

По расчетам Мофаня, третья мировая война разразится примерно на сороковом году от основания Конохи.

На все про все у него осталось не более четырех лет.

За это время нужно успеть не только выпуститься из академии, но еще и набраться опыта на миссиях.

Так что академию нужно закончить года за два, не больше.

Иначе с подготовкой к войне возникнут проблемы.

«Эх... время, мне нужно время...» - тяжело вздохнул Мофань после возвращения в резиденцию клана Юнджу, уповая на свою тяжкую судьбу.

По его расчетам, чтобы за четыре года обрести способности для выживания на войне, нужен не только талант, но и хорошие условия.

По мановению руки перед Мофанем появилась иллюзорная кисть.

«Сейчас надежда только на волшебную кисть... но когда я смогу нормально её использовать, вот в чем вопрос!» - и вскоре, вслед за еще одним движением руки, кисть Юнджу как ветром сдуло.

За эти считанные мгновения Мофань лишился весомой части своей чакры.

У этой кисти огромные аппетиты!

«Основой чакры считаются духовная и физическая энергии. Благодаря двум жизням духовной мне точно не занимать, но вот что касается физической, – задумался Мофань над следующей целью, – сейчас нужно сделать упор на физические тренировки, но и о секретных техниках клана тоже не забывать!»

Мофань до сих пор не уставал поражаться безудержной фантазии клана Юнджу, вспоминая их секретные техники из того свитка.

Освоив их полностью, можно стать всесторонним шиноби без слабых мест.

Потому что секретные искусства клана Юнджу включают в себя атакующие, защитные, запечатывающие, разведывательные и прочие дзюцу.

И все они создаются одной кистью.

«Стоит попробовать...» – сказал Мофань, беря нормальную кисть.

Эта кисть была самой ценной вещью и наследием Хуаланя.

Будучи художником, Мофань мог оценить её по достоинству.

Настоящее сокровище.

Традиционная фиолетовая кисть из заячьей шерсти.

Изготавливается из фиолетовой шерсти с заливка дикого горного кролика, отсюда и название кисти.

Она превосходит по эластичности более распространенную кисть из волчьей шерсти и лучше подходит для быстрого рисования.

Более того, конкретно эта кисть наивысшего качества.

Принято считать, что её изготовили предки клана Юнджу после сбора шерсти с заливков десяти тысяч диких зайцев и отбора семисот семидесяти семи самых качественных щетинок.

С момента появления и до сегодняшнего дня этой кистью владели главы клана Юнджу, неустанно согревая и питая её собственной чакрой.

Так что фиолетовая кисть из заячьей шерсти клана Юнджу не требует особенного ухода, как все обычные кисти.

Ей достаточно чакры владельца.

Если для клана Юнджу эта кисть драгоценна.

То для остальных шиноби не представляет особой ценности.

Просто очень качественная кисть, ни больше ни меньше.

Потому что бесполезна без родословной клана Юнджу.

И чем дольше Мофань смотрел, тем больше ему нравилась кисть.

«Прекрасно, просто прекрасно!» – вздохнул он, разворачивая свиток левой рукой, а правой беря кисть и аккуратно обмакивая её в чернила.

Нужно отметить, что чернила тоже нельзя назвать обычными, и это еще мягко говоря. Для их изготовления необходимо собрать, правильно подготовить и смешать немало ингредиентов.

Флакон таких чернил объемом около ста миллилитров обходится примерно в десять тысяч рё.

(Рё является валютой мира Наруто. По датабуку обменный курс рё составляет 10 иен, что равняется 4 рублям по нынешнему курсу. То есть 10 тысяч рё равны примерно 4 тысячам рублей).

Повезло, что Хуалань оставил весьма приличные сбережения, иначе наследник клана Юнджу рисковал остаться вообще без чернил.

Мофань сделал глубокий вдох, настраиваясь на рисование.

Затем он без колебаний влил чакру в кисть из заячьей шерсти!

Изящный взмах кистью!

На белом свитке появились черные линии.

Трепещущий мех черного цвета.

Острые зубы и когти!

Свирепый взгляд!

Рисунок готов!

Кисть плавно замерла!

«Хм, а мое мастерство никуда не делось!» – склонил голову и удовлетворенно улыбнулся Мофань, любуясь своей работой.

Рисунок изображал щенка около тридцати сантиметров от носа до хвоста!

Другой на месте Мофана воскликнул бы: «Это же живой щенок хаски!»

Кисть из заячьей шерсти вернулась в специальный футляр.

«Нинпо! Имитирующий Рисунок Супер Зверя!» – воскликнул Мофань, сложив печать правой рукой.

Пух!

Спустя миг рисунок ожил и буквально выпрыгнул из картины в сопровождении хлопка и клубов дыма.

«Тяв-тяв!» – звонко затыкал щенок.

Даже его изначально свирепые глазки стали милыми и невинными.

«А...» – впал в замешательство Мофань.

Он такое не рисовал!

«Тяв-тяв!» – еще раз тяткнул щенок и начал тереться о ногу создателя.

«Забавный...» – усмехнулся поникший Мофань, почувствовав себя лучше.

Но при этом он чувствовал прилив усталости.

Он только что впервые создал имитирующий рисунок и потратил на него львиную долю чакры, несмотря на весьма скромный размер животного.

«Я чувствую по использованной чакре, что этот хаски продержится около трех дней, если конечно с ним ничего не случится», – задумчиво пробормотал Мофань, поглаживая щенка по макушке.

На ощупь рисованный хаски почти не отличался от настоящего.

«Занимательное ниндзюцу конечно, ничего не скажешь, да и эффект от рисования кистью из заячьей шерсти тоже хорош, чего же тогда ожидать от волшебной кисти?» – уже начал предвкушать Мофань.

Он с нетерпением ждал дня, когда сможет рисовать кистью Юнджу.

<http://tl.rulate.ru/book/105480/3729497>