

«На поле боя ваши оружия будут вашим козырем», — заявила профессор Рия, встретившись взглядом со своим разнообразным классом

Она пояснила: «Наша Академия гордится экспертами, которые обучат вас владеть оружием с наивысшей эффективностью»

Бросив последний оценивающий взгляд, она развернулась и прошла по металлическому полу

Наш класс в данный момент находился в тренировочных помещениях А-21 — просторной металлической камере

В ее центре стоял круглый помост, покрытый кристальными плитками. Окружающий его металлический пол был украшен холстами, изображавшими ангельские и демонические сражения.

Профессор Рия остановилась перед безупречной металлической поверхностью. Когда она замерла, поверхность разошлась, открывая арсенал, полный оружия.

Это была огромная комната, украшенная разнообразными видами оружия.

«Впечатляюще! Выглядит довольно передовым», — заметил один из студентов.

«Неужели это то самое смертоносное высокотехнологичное оружие, о котором мы слышали?» — спросил другой.

«Элиты? Ха! Я думаю, вы видели лишь макетные образцы до сих пор», — презрительно фыркнул кто-то.

Воздух наполнился звуками голосов студентов.

Рия громко хлопнула в ладоши, привлекая внимание учащихся.

«Внимательно слушайте, — начала она, вливая в свой голос манну — Хотя войны могут иметь способность владеть практически любым оружием, его полное освоение — совершенно иное дело. Аналогично, маги могут быть искусны в использовании манны, но не обладать навыками владения оружием должным образом. Поэтому вам, представителям разных классов, необходимо тщательно подбирать свое оружие»

ХЛОП

Еще один громкий хлопок разнесся по комнате.

«А теперь, все, выбирайте свое оружие»

Студенты устремились к оружейной, жажда осмотреть весь ассортимент

Арсенал был укомплектован эклектичным набором оружия — от мечей, копий, топоров и ножей до катан, алебард, дубинок, булав, цепов, глефов, двуручных мечей, рапир, бейсбольных бит, боевых топоров, пик, метательных копий, длинных мечей, боевых посохов, серпов, кинжалов и мачете

Удивительно, но там даже были представлены огнестрельные орудия, несмотря на их бесполезность в этом мире Однако из-за технологических ограничений здесь было не так много современного оружия

Говорят, что «необходимость — мать всех изобретений», и это утверждение справедливо для этого мира

Практически невозможно пробить шкуру монстров пулями

Но в то время, как огнестрельное оружие оказалось бесполезным, мана-насыщенные клинки и особые сорта оружия, выкованные мастерами-кузнецами, легко справлялись с десятками монстров за один взмах

Жители этого мира никогда не углублялись в разработку сложных вооружений, таких как ракеты и лазеры

Несмотря на наличие концепции подобного оружия, никто не пытался воплотить их в реальность

Студенты подошли к оружейной и начали выбирать себе оружие Большинство учащихся здесь взяли мечи, а лишь немногие — дальнобойное оружие, подобное лукам и метательным копьям

Большая толпа студентов устремилась к главным героям, как пчелы к меду

Бросив любопытный взгляд, я оглядел центр внимания и увидел, как Аэравет выбрал прямой двуручный меч со слегка изогнутым концом

Естественно, многие последовали его примеру и взяли мечи

В свою очередь, Такхаси схватил глефу

Группа юношей оказалась поблизости от Авроры и Эмили случайно

Аврора остановила свой выбор на рапире, а Эмили, не обращая внимания на наблюдателей, последовавших за ней, взяла лук

Тем не менее, на ее лице играла улыбка, свидетельствующая о том, что она, вероятно, была довольна вниманием

Слева от Ноя стоял Кай Ли, белокурый парень с волосами, завязанными в хвост, который держал в руках два металлических наруча

Кай Ли был единственным представителем класса бойцов на первом курсе, и никто другой в классе не выбрал оружие, похожее на наручи

Это делало Кая Ли исключением, но, несмотря на его оценку F, у него были веские причины занимать высокие позиции

Направляясь к оружейной, я ощущал себя энтузиастом-статистом с грандиозными амбициями «Какое оружие мне следует выбрать?» — размышлял я

Внимательно рассматривая представленное оружие, я услышал шум справа

Любопытно, я повернул голову, чтобы посмотреть, что происходит

— «Ты уверен, что хочешь выбрать нунчаки?» — раздался голос из толпы

Уверенно парень ответил: «Да, думаю, все будет в порядке»

— «Да брось, ты даже не знаешь, как ими пользоваться»

— «Я сказал, что все будет хорошо»

«Нунчаки, значит?»

В отличие от мечей, которые могут использоваться только в ближнем бою, или луков, функциональных только на дальней дистанции, нунчаки предлагают универсальность на обеих дистанциях

Используемые в ближнем бою, нунчаки способны наносить впечатляющий урон противнику. А при правильной технике их можно применять для отражения вражеских атак, делая их ценным активом в рукопашной схватке

Для усиления нунчаки можно зарядить манной. Это увеличит силу и мощь каждого удара,

приводя к переломам костей и сокрушению черепов под сокрушительной мощью оружия

Неудивительно, что эти оружия так же полезны, как и мечи в ближнем бою Но настоящее волшебство нунчаков раскрывается, когда они наделяются силой стихий Наполняя концы нунчаков манной, они могут стать смертоносным оружием для метания Раскручивая их с большой силой, пользователи могут выпускать шквал ледяных осколков, огня, земли или любой другой желаемый элемент Это позволяет им наносить урон на расстоянии, как и из луков, делая их чрезвычайно мощными и универсальными в любой боевой ситуации Короче говоря, нунчаки - это оружие, которое можно использовать как для ближнего, так и для дальнего боя С правильной техникой и насыщением манной, это оружие может нанести серьезный урон

И двое курсантов поднимают шум из-за этого Переполох привлек внимание других учеников в классе Редко кто владеет нунчаками

"Кто этот ботан с нунчаками?" - прошептал кто-то сзади

"Похоже, это Бастер Черри", - ответил другой ученик

Отвернувшись от класса, друг Бастера прошептал ему: "Эй, ты же знаешь, что у тебя нет таланта к нунчакам, верно?"

"Анжсибапе", - неуверенно ответил Бастер, прежде чем уточнить: "Нет, у меня нет таланта к ним"

Его друг закатил глаза "Почему бы тебе просто не взять щит и дротик, как и все остальные?" - предложил он

Но Бастер Черри не был расстроен

"Нет, чувак, нунчаки - это то, что надо Я буду первым, кто создаст искусство нунчаков!" - заявил он

Толпа разразилась смехом из-за абсурдности ситуации, но Бастер твердо стоял на своём Хотя он глупо зашел слишком далеко

Причина этого шума очевидна Возможности нунчаков сопряжены с затратами В то время как техники меча и лука можно изучить через различные искусства, для нунчаков таких известных искусств нет Более того, из-за необходимости чрезвычайного контроля над манной, чтобы владеть этим оружием, овладеть им совсем непросто Это требует вдумчивого процесса и способности поддерживать идеальный баланс между мыслью и действием Ошибка в хвате может привести к непредвиденным последствиям, таким как удержание осколка льда или огненного шара при инертном движении нунчаков Только гений с огромными навыками и сосредоточенностью может эффективно использовать нунчаки

Профессор Рия подошла к месту событий с планшетом в руке "Что здесь происходит?" - спросила она, глядя на двух мальчиков, поднявших шум

Один из них держал нунчаки в руке

"Нунчаки? Ты вообще умеешь ими пользоваться?" - спросила она мальчика, держащего оружие

"Н-Нет, мэм", - запнулся он

Профессор Рия приподняла бровь и пристально посмотрела на мальчика

У него была белая кожа и угольно-черные волосы, с угловатой челюстью и глубокими синими глазами

Заглянув в свой планшет, она сурово сказала: "Ты студент 380-го ранга, Бастер Черри"

"Да, мам-", "То есть да, мэм!" - ответил он

Она нахмурилась "Ты был прежде мечником Почему ты вдруг решил сменить оружие?"

"Да, мэм?" - растерянно ответил он

"И есть ли у тебя искусство владения нунчаками? Ты ожидаешь, что академия предоставит тебе одно?" - допрашивала она

"Да, мэм!" - глупо ответил он, прежде чем быстро исправиться: "Нет, мэм"

Профессор Рия была не в восторге "Что это за да мэм, нет мэм? Отвечай как следует!" - отчитала она его

Остальные ученики взорвались смехом, не потому, что находили это смешным, а из-за того, как глупо и нелепо звучали ответы Бастера Черри

<http://tl.rulate.ru/book/105453/3726615>