

Пока я писал роман, я включил много второстепенных сюжетных линий. Некоторые из них не имели никакого отношения к основной истории, в то время как другие были важны для дальнейшего развития событий. Одна из таких историй, которую я помню, была об инциденте во время арки поступления в школу - короткая история о группе низкоранговых авантюристов, которые погибли во время неудачи в подземелье. Я не помню точной даты или людей, участвовавших в этом инциденте, но я помню само событие без мелких деталей. Поскольку все, что до сих пор происходило в этом мире, соответствовало тому, что я написал в романе, я несу некоторую ответственность за смерть этих авантюристов. Меня охватывает сильное желание каким-то образом спасти их. Но не принимайте меня за святого. Единственная причина, по которой я рассматриваю возможность их спасения, заключается в том, что они не имеют отношения к основной истории. Если бы их смерть вызвала значительный инцидент во второй половине истории, я бы их не спасал. Если бы сюжет отклонился от того, что я запланировал, я бы даже не знал, какой поворот он мог бы принять. И честно говоря, я не хочу создавать сценарий, который мог бы принести мне несчастье.

Из моих размышлений меня вывел голос директора, который начал подниматься, наполненный чувством цели: "Но все это ничего не значит, если вы не будете упорно трудиться, чтобы достичь этих целей". Он продолжил свою речь: "Академия Аркадии - это место, где мы подталкиваем людей к их максимальным пределам, но это также и сложная среда. Если вы не можете усердно работать, то не добьетесь успеха".

Его речь продолжалась следующие 10 минут, и каждый студент внимательно слушал каждое его слово.

После того, как это скучное выступление закончилось, нас обязали пройти тест на родство с магией.

В настоящее время наш класс ведут в секцию A-1 Мастерской волшебников, где и будет проводиться тест на родство с магией.

Согласно сюжету, Доситей Восс является инструктором-волшебником.

Нас ведут группами, как маленьких детей, и я могу заметить, как профессор Рия идет во главе нас.

Родство с магией проверяется простым ритуалом с использованием кристалла маны.

Хотя кристалл маны является чрезвычайно редким объектом, он не так уж и редок. В конце концов, люди на высоких должностях обладают ими.

Впереди я вижу Такахаси Аои и Аврору вместе. За ними следуют Эмили Рид, София и Кай Ли, среди прочих.

Я бросил взгляд в сторону и увидел, как Джеймс Ривз идет молча, не говоря ничего.

Он посмотрел на меня и неловко улыбнулся

'Неужели он нервничает?' - усмехнулся я

Пока я прогуливался, я заметил кое-что странное Такахаси и Аврора шептались друг с другом и постоянно оглядывались на нас

'Они смотрели на меня? Нет'

Затем я заметил, что некоторые девушки ранга F и выше смотрели в мою сторону и краснели

Но как только мои глаза встречались со студенткой из этой группы, она смотрела на меня с презрением

'Неужели мой вид действительно такой ужасный, что вы должны смотреть на меня с такой злобой?' - мрачно сказал я

Я ответил ей презрительным взглядом

Это, похоже, привело ее в ярость, и ее уши покраснели, вероятно, думая в духе: 'Как смеет низкоранговый смотреть?!'

Увидев ее реакцию, я расплылся в ухмылке

'Вот так-то лучше'

Так или иначе, я проследил направление их взглядов и понял, что они на самом деле смотрели на Аэравата

Парень шел позади нас, несмотря на то, что был единственным в целом 1-м году учеником ранга (E+)

Казалось, он не был обеспокоен иерархией других, и ни одна из девушек его не интересовала

Он шел неторопливо, как будто ничего не имело значения, засунув руки в карманы, прогуливаясь в элегантной, но расслабленной манере

Он внимательно изучал коридор и здание, в котором мы гуляли, тщательно впитывая все мелкие детали

'Я почти чувствую к нему жалость'

Как же он отреагирует, когда узнает свою судьбу?

В отличие от героя света, у которого был доступ к читерской системе, многократно увеличивающей его способности, Аэравату не было такого преимущества

Примечательно, что он достиг ранга SS+ к третьему тому без этих привилегий

Это благодаря его происхождению его связи с тайнами

Я снова начал чувствовать жалость к Аэравату, но быстро отмел эти мысли

Когда Аэравату приблизился к шару, его уверенное поведение не дрогнуло, и он положил руки на хрустальный шар

Из хрустального шара вырвался ослепительный поток света, заставивший весь зал ахнуть от шока и изумления

Интенсивность света была не похожа ни на что, что они видели раньше

Со всех сторон слышались шепотки и ропот изумления

Было ясно, что это был знаменательный момент

Зрители никогда не видели такой мощи, и они были в восторге от зрелища

- "Потрясающе вот это и есть сила Ранга 1", - восхищенно выдохнул один из наблюдателей

Ну, большинство из них были детьми, так что неудивительно, что их возбудило нечто подобное

Но для этого были веские причины

Другой подхватил: "Невероятно"

- "Смотрите, яркий белый свет У него белое мана-ядро!"

Стоит отметить, что иметь мана-ядро, способное работать с 4 элементами, в этом мире не так уж и распространено

Вот почему большинство были озадачены тем, что они видели

"Неужели это правда?" - недоверчиво спросил кто-то

В отличие от возбуждения и удивления зрителей, Аэрават оставался невозмутимым, не проявляя никаких внешних признаков радости или удовлетворения

Большую часть времени его поведение было похоже на оживший предмет, а не на живого, дышащего человека

В повествовании он очень медленно начал проявлять эмоции

Аэравот убрал руки от хрустального шара и вышел из комнаты, как будто ничего не произошло

Никто не подошел к нему, чтобы спросить, почему он ушел из комнаты

Ну, это было не обязательно оставаться в комнате, когда ритуал закончен, но все же это считается формальностью

"Следующий, Ранг 2, Такахаси Аои, выйди вперед и положи руки на хрустальный шар"

Такахаси Аои вышел вперед и положил руку на хрустальный шар, и он начал светиться фиолетовым светом

Каждый присутствующий в комнате студент мог ощутить исходящую от шара энергию и был поражен

Причина их поведения была проста

Фиолетовый свет указывает на "тьму", чрезвычайно редкий элемент

Обычно мана-шар светится только синим цветом, поэтому когда он светится другим цветом, это обычно означает особое качество

Свет и тьма - одни из самых редких качеств

Кажется, ни у кого в этой школе нет элемента света

Только у отца Авроры есть тяготение к свету

- "Фиолетовый? Я только слышал об этом раньше!"

Инструктор молча наблюдал за Такахаси с улыбкой на лице

Я уверен, что инструктор знает Такахаси, но сейчас не могу вспомнить линию сюжета

"Черт, почему моя память такая слабая?"

Сам Такахаси выглядел самодовольным, оглядывая комнату и вбирая в себя широко раскрытые глаза одноклассников

С ухмылкой он убрал руку от хрустального шара и направился к выходу

- "Подожди, куда ты идешь?" - окликнул один из студентов

"О, мальчик, зачем ты спрашиваешь это"

Зная его характер, я уверен, что он ответит что-то вроде "У меня есть более важные дела, чем тратить время здесь с ничтожествами" или в этом роде

"У меня есть более важные дела, чем тратить время здесь с ничтожествами", - ответил Такахаси, его голос сочился презрением

Ага, я был прав

Это так глупо, честно говоря

И с этими словами он вышел из комнаты, оставив остальных

Я точно знал, куда он направляется Он хотел встретиться с Аэравтом

Инструктор Дусит Восс позвал: "Ранг 1872, Ной Грей"

"Наконец-то моя очередь"

Приближаясь к хрустальному шару, я протянул ладонь вперед

Но ничего не произошло

Было так, будто хрустального шара не было

Я повернулся к инструктору, который с озабоченным видом смотрел на меня через плечо

"Из-за моей маны?"

"Все в порядке, Ной?" - спросил он

"Я не думаю, что так"

Не ответив ему прямо, я снова положил ладонь на хрустальный шар, но снова ничего не произошло

<http://tl.rulate.ru/book/105453/3726518>