

Внезапно Сю Цин почувствовал, как что-то щекочет его правое веко. Невольно он провел по нему тыльной стороной ладони. Когда же он вновь устремил взгляд на бронзовый кубок, то заметил легкое зеленоватое марево, окутавшее края сосуда, словно тонкую нить.

А затем произошло нечто еще более удивительное - этот едва заметный зеленый дымок устремился прямо к правому глазу Сю Цина.

"Ай-яй-яй!" - вскричал тот, отступив на пару шагов назад и прикрыв ладонью правый глаз. Он явственно ощущал холод, окутавший глазное яблоко, а все его тело затряслось от неприятного ощущения.

"Брат, что с тобой?" - встревоженно воскликнул Молодой Господин Тан, тут же подбежав к нему.

Сю Цин убрал ладонь и широко распахнул глаза. "Посмотри, что со мной" Молодой Господин Тан всмотрелся пристально, но лишь покачал головой:

"Похоже, это просто складка на веке. Чуть больше, чем у меня."

Сю Цин не знал, смеяться ему или плакать. "Ладно, просто посмотри, может, там что-то есть."

Молодой Господин Тан долго и пристально всматривался в глаз Сю Цина, даже сощурившись, но в конечном итоге лишь развел руками:

"Все в порядке."

Сю Цин ощутил, как холод в правом глазу постепенно исчезает. Он энергично потер веко и вновь перевел взгляд на бронзовый духовный инструмент. Но к его удивлению, зеленое марево, окутывавшее край сосуда, исчезло.

"Странно, неужели это было лишь мне кажется?" - подумал про себя Сю Цин, но так и не нашел ответа на этот вопрос.

Все, кто осматривал оружие, были ошеломлены этим внезапным перерывом. Но затем они вновь сосредоточили свое внимание на бронзовом духовном инструменте. Торги возобновились, один за другим. Буквально за короткое время цена на этот предмет была поднята до 500 000 юаней.

В конечном итоге бронзовый духовный инструмент был продан состоятельному мужчине средних лет за 620 000 юаней. Сю Гунъи доставал предметы из деревянных ящиков по одному и выставлял их на аукцион. Меньше чем за два часа все содержимое двух ящиков было распродано, остался лишь один огромный деревянный ящик.

Сяо Гунтун снял перчатки, откашлялся и произнес:

"Дамы и господа, мы завершили аукцион всех представленных здесь старинных артефактов. Теперь мы приготовили для вас небольшое развлечение. Это чистая природа, без всякого загрязнения. Это волнующее и мощное зрелище. Это легенда, благодаря которой миллионы людей разбогатели в одночасье. Я могу с уверенностью сказать, что если вам посчастливится, вы сможете приобрести нечто более дорогое, чем чаша с сливами Сун Ци, всего за тысячу долларов."

Эти эмоциональные слова вновь вызвали всеобщий интерес в зале. Все без исключения взгляды были прикованы к огромному деревянному ящику, гадая, что же в нем может находиться. Тысяча долларов за десять миллионов - это звучало уж слишком безумно.

Сяо Гунпин улыбнулся и хлопнул в ладони, издав два четких звука. Дверь снова открылась, и четверо охранников внесли в центр зала два предмета, похожие на режущие машины, быстро подключив их к источнику питания.

"Ну надо же, даже камнедробилку сюда притащили. Этот большой ящик, должно быть, полон сырья!" - воскликнул Старый Ван, глава известного ювелирного магазина в стране, с неописуемым знанием дела.

"Даже дурак поймет, что ставка десяти миллионов за тысячу долларов - это чистой воды азартная игра. Неужели ты всю жизнь прожил, играясь с драгоценностями? Боюсь, ты просто наигрался в кошки-мышки", - тут же отчитал Старого Вана Старый Сунь, еще один крупный игрок в мире ювелирных изделий, увидев его самодовольное выражение лица.

"Ха-ха-ха! Лучше играть с кошками, чем с собаками", - громко рассмеялся Старый Ван, указывая своей тростью на Мая Мана.

"Ха-ха-ха" - все присутствующие весело рассмеялись. В этих словах был некий скрытый смысл, понятный успешным людям в этом зале. Было забавно слушать, как эти двое пожилых спорят.

Старый Сунь был ошарашен и покраснел от злости, не находя, что ответить.

Сяо Гунпин все еще улыбался на сцене. Он снова хлопнул в ладоши. Па-па. Вновь все внимание было привлечено к нему. Четверо охранников, будто получив какой-то сигнал, открыли большой деревянный ящик и начали выносить на сцену камни разных размеров. Всего их было двадцать. Большие напоминали баскетбольные мячи, а маленькие - по две куриных яйца. Сцена была полностью заполнена камнями.

Старый Сунь нахмурился, глядя на эти камни на столе, и недовольно произнес:

"Все это тусклые товары без малейших признаков открытия. Вы что, издеваетесь над нами?"

В отрасли азартных игр с драгоценными камнями, яшмовые рудники назывались "ямами", а добываемые в них камни - "материалами" и "товарами" Следует знать, что в мире не было никого, кто мог бы заглянуть внутрь камня Поэтому никто не мог определить, содержит ли добытый из рудника материал яшму, и еще труднее было определить его сорт

Именно поэтому существовала профессия "игрока в камни" Существовал также способ огранки камней Все, что прошло сквозь нож, коллективно называлось "окном" Этот вид сырья означал взгляд на красоту сквозь бисерную занавеску Эксперты, искусные в этом деле, часто могли судить, может ли быть произведена яшма, исходя из характеристик "окна" Риск такого материала, прошедшего "окно", был относительно небольшим, поэтому его называли "полуигровым материалом" или "полуярким товаром"

Например, на этих камнях на столе не было следов окон Это были упрямые камни, случайно сброшенные с горы Их называли "полностью игровыми необработанными камнями" или "мертвоголовыми товарами" Это было в основном слепой догадкой на удачу Единственная гарантия заключалась в том, что эти камни происходили из яшмовой шахты Что касается того, содержится ли в них яшма, они должны были рискнуть

Как говорится, нож бедный, нож богатый, нож небеса, нож ад - это самое верное изображение индустрии азартных игр с камнями, некоторые люди внезапно разбогатели, некоторые обанкротились, очарование азартных игр с камнями заключается в том, чтобы в полной мере насладиться азартной игрой

Сяо Гунтун небрежно похлопал по камню ладонью и сказал своим ритмичным голосом: "Друзья, я уже говорил, что это второстепенное зрелище Однако есть одна вещь, которую можно гарантировать Все материалы на сцене - из мьянманских яшмовых ям Цены варьируются от 500 до 50 000 юаней Если вы просто немного поставите на яшму, вы обязательно получите прибыль"

Сказав это, Сяо Гунчжэн все еще показал зеленое нефритовое кольцо на пальце и притворился печальным: "Эта безделушка на пальце стоила мне миллионы!"

Старый господин Сунь не был доволен, когда услышал это Он крикнул во весь голос: "Сяо, ты купил это кольцо-лапшу пять лет назад у моего глупого сына Я помню, что тогда оно стоило всего миллион юаней Что не так? Ты жалеешь об этом? Как насчет того, чтобы я немедленно купил его обратно за два миллиона?"

Сяо Гунтун слегка улыбнулся Он действительно купил это стеклянное кольцо у сына господина Суня Он помнил, что даже сделал из него табакерку периода Сяньфэн Ему потребовалось много времени, чтобы купить его немногим более чем за миллион юаней Если текущая рыночная цена этого кольца была как минимум в три раза выше, этот старик должен был бы купить его за два миллиона юаней, если бы его голова не застряла в двери

Однако если бы он смог заставить старика заговорить, он уже достиг своей цели Он быстро воспользовался склоном, чтобы слезть с ослика

"Старший Сунь - долголетний ветеран в ювелирном и яшмовом мире Его можно назвать авторитетом в индустрии азартных игр с камнями Сейчас я приглашаю старшего Суня подняться на сцену и проверить, действительно ли эти материалы из Мьянмы Сегодня все вы мои кормильцы Если вы будете жульничать, это будет очень плохо"

Сяо Гунчжэн тут же похвалил старого Суня и пригласил его на сцену Старик тоже наслаждался его лестью Он погладил свою бородку и посмотрел вниз на сырье на сцене

Через некоторое время старый господин Сунь поднял голову с удовлетворением и медленно сказал: "Да, это действительно сырье из Мьянмы Если найдется яшма, которую вы захотите продать позже, моя ювелирная компания Солнца будет продавать ее на месте"

Сказав это, он вытащил из сумки две купюры и с хлопком положил их на камень с ценником 20 000 юаней "Помогите мне развязать этот сырой материал Считайте это первой ставкой старика"

Сяо Гунпин улыбнулся, убирая две купюры Он бросил взгляд на статуеподобного охранника в стороне Охранник немедленно поднял камень размером с голову и ловко закрепил его на каменной машине Он присел и замер как будто ждал чего-то

"Старший Сунь, могу я спросить, как нужно резать сырой материал, который вы купили?"

<http://tl.rulate.ru/book/105448/3726193>