

«Ха-ха, брат Джирайя, ты говоришь правду?»

Джирайя: «Конечно, брат Мукадзе, я бывал в разных странах мира ниндзя, а у женщин из страны ветра самая тонкая и нежная кожа».

Джирайя также достал копию «Ича Ича Рай».

«Да ладно, брат, это книга, которую я написал. Смотри, я никогда не буду лгать».

Мукадзе сделал вид, что удивился.

«О, я не ожидал, что ты станешь писателем, братан». 1

Джирайя: «Я великий писатель, который путешествует по всему миру, чтобы написать роман-бестселлер».

Мукадзе: «Ха-ха, тогда я еще и великий мастер инструментов ниндзя, который путешествует по всему миру, чтобы создавать самые продаваемые инструменты ниндзя».

Они оба обняли друг друга и засмеялись.

Двое из них, один с длинными белыми волосами, а другой с черной кожей, так же привлекательны, как черное и белое.

Люди рядом с ними выражали презрение к идеалам, о которых они говорили.

Это просто мечта.

Щеки Джирайи покраснели, пока он пил.

«Давай, брат Мукадзе, я отведу тебя в хорошее место».

Мукадзе: «Куда идти?»

Джирайя подмигнул и показал выражение «ну знаешь».

«Горячие источники».

"Пойдем."

Это не называется переменной величиной, но две победы Суна Ниндзя были шокирующими.

Канкуро сохранил свой боевой стиль как хозяин марионеток и просто победил звукового ниндзя Цуруги Мисуми, используя тактику обмена людьми и марионетками.

Темари и Тентен встретились лицом к лицу, и Тентен использовала всю свою силу, чтобы справиться с Темари.

Наконец, она подпрыгнула в воздух и использовала инструмент чтобы поразить Темари бесчисленными инструментами ниндзюцу с неба.

Темари посмотрела на , кунаи, сюрикены, фуума-сюрикены, серпы и другие инструменты ниндзя, летящие с неба.

Она презрительно улыбнулась.

«Хм, ты слишком молод, чтобы играть со мной в игрушки ниндзя».

Складной веер полностью открывается, открывая третий круг.

Она хочет сделать все возможное.

Складной веер яростно замахнулся.

«Стихия Ветра: Камаитачи, Сенбон».

Внутри центральной башни разразился шторм.

Бесчисленные невидимые вакуумные лезвия атакуют Тентен, и на ветру их бесчисленные тысячи.

Это Стихия Ветра: улучшенное ниндзюцу Камаитачи.

Инструмент ниндзя Темари, большой складной веер, был модифицирован Мукадзе: внутри него спрятана тысяча печатей, повышающих смертоносность Камаитачи.

Сенбон столкнулся в воздухе со шприцами, кунаями, сюрикенами, фуума-сюрикенами, серпами и другими инструментами ниндзя.

Темари Сенбон стройная и маленькая, как иголка.

Их сила поистине поразительна.

Бах Бах бах.

В воздухе раздавались тонкие и непрерывные грохоты.

Инструменты ниндзя Тентен были подобны самолетам, пораженным

ракетами: каждый из них был пробит, сломан и сбит Темари Сенбон.

Этот результат удивил Тентен.

Инструмент ниндзя, который она тщательно подготовила, оказался очень уязвимым.

Транс.

Она была поражена Вакуумным ножом и Сенбоном и упала с воздуха.

Темари хладнокровно закрыла веер и поймала Тентен своим веером.

Канкуро приветствовал.

Гаара

Затем он посмотрел на ниндзя Конохи Рока Ли, который его спровоцировал.

Ваша очередь.

Позади них двоих Баки, закрывавший половину лица занавеской, счастливо улыбался.

Как их учитель, он гордится тем, что у него есть такой ученик.

Они будущее Суна Ниндзя.

Непрофессионалы наблюдают за волнением, а инсайдеры наблюдают за дверью.

Сарутоби Хирузен, стоявший на балконе, собрал морщины в уголках глаз.

Ниндзя Конохи каждый день убирали место, где ломались инструменты ниндзя.

Сарутоби Хирузен посмотрел на сломанные инструменты ниндзя и задумался.

Когда инструменты ниндзя Деревни Песчаных ниндзя стали такими мощными?

Это личный инструмент ниндзя или универсальный?

Для джонинов и ниндзя выше джунина имеется множество методов, а обычные инструменты ниндзя малоэффективны.

Средние генины были другими.

Весьма вероятно, что во время боя у них закончится чакра, и им

придется сражаться с помощью Тайдзюцу и рубить инструментами ниндзя.

Более острый и жесткий инструмент ниндзя станет залогом изменения ситуации боя.

Можно сказать, что наличие лучших инструментов ниндзя повысит

выживаемость ниндзя среднего и низкого уровня.

Может быть, мы сможем спросить его, когда увидим Казекаге.

Так думал Сарутоби Хирузен.

По его мнению, отношения между Конохой и Сунагакуре на данный момент очень хорошие, и не должно возникнуть больших проблем с обменом некоторым опытом использования инструментов ниндзя.

Что касается внезапного появления мятежного ниндзя Орочимару.

Он вообще не связывал Орочимару и Казекаге.

Следующий.

Битва между Гаарой и Ли шокировала зрителей.

Во-первых, нападение Ли бесполезно перед лицом абсолютной защиты Гаары.

Все атаки блокируются песком.

Гаара нес тыкву на спине, скрестил руки на груди и оставался устойчивым.

Сила прямо сокрушила всю аудиторию.

Кандидаты вокруг него были очень удивлены.

Они вообще никогда не видели такого метода боя.

Канкуро не мог не похвастаться перед Наруто.

«Песок в тыкве Гаары может защитить от любой физической атаки.

Другими словами, он невосприимчив к физическим атакам, его песок может автоматически образовывать песчаный щит, защищающий его тело, даже не нуждаясь в его контроле».

Наруто обернулся и широко раскрыл глаза.

Есть ли такой пассивный навык? !

Гаара увидел, что у Рока Ли нет новых методов атаки, и он стал нетерпеливым.

Он манипулирует песком, чтобы атаковать Рока Ли.

Яростный песок швырнул Ли прямо в стену.

Ли быстро перекатился и прыгнул, чтобы избежать песка.

В конце концов он спрятался над скульптурой пальца ниндзя на площадке.

Получив разрешение учителя, он снял железный ремень, привязанный к его икре.

Тяжелый железный блок ударился о землю, заставив землю дрожать и поднять огромное количество пыли.

Все были ошеломлены весом.

Следующий.

Ли показал свою истинную силу.

Человеческий глаз просто не успевает за скоростью почти телепортации.

Песок Гаары тоже не выдержал.

Шукаку внутри него спросил: «Тебе нужна моя помощь?»

Гаара: «Нет необходимости».

Гаара снял тыкву и указал горлышком на Рока Ли.

«Побег из песка: песчаная буря».

Бум бум бум.

Из устья тыквы выбрасывается ряд плотного гравия.

Мукадзе превратил тыкву в пусковую установку для инструментов

ниндзя в форме тыквы, что сделало ее атакующим инструментом ниндзя в дополнение к способности хранить песок.

Чакра вводится в тыкву для стимуляции электромагнитного передающего устройства, которое может возбуждать мелкий гравий на высокой скорости.

Маленький кусочек гравия обладает удивительной силой и скоростью.

Рок Ли быстр и быстро реагирует. Он может быстро развернуться и превратиться в черную тень, мелькающую повсюду.

Щелк, щелк, щелк.

В воздухе послышалась серия резких звуков.

В небе появился Рок Ли, превратившийся в тень.

Его руки и ноги были покрыты кровавыми дырами от песка и гравия.

Он упал с воздуха и ударился о землю.

Он проиграл.

<http://tl.rulate.ru/book/105445/4084441>