Гаара нахмурился."Программа?"

Мукадзе: "Ты когда-нибудь видел компьютер?"

Гаара покачал головой.

Сунагакуре настолько беден, что у него даже нет компьютера."Тогда ты видел телевизор, верно?"

Гаара кивнул.

Мукадзе показал на свою голову."Когда ты поворачиваешь выключатель на телевизоре, он включается. Если повернуть его еще раз, телевизор выключится. Затем вы можете настроить канал на фиксированный канал, чтобы смотреть фиксированную телестанцию. Это и есть программа. Телевизор выполнит все, что нам нужно, в соответствии с заданной программой. "

"На самом деле, то же самое относится к ниндзюцу и печатям. Печать - это переключатель на нашем теле. В разных ниндзюцу используются разные переключатели. Мы можем освободить технику, повернув ее".

"Переключатель нашего тела - это электромагнитный сигнал нашего мозга. Различные печати на самом деле имеют различные комбинации электромагнитных сигналов нервов мозга".

"Мой электромагнитный выход может управлять магнитным полем мозга в моем теле. Когда мне нужно выполнить программу, я могу напрямую стимулировать электромагнитные сигналы в моем мозге, чтобы послать сигналы в мое тело для завершения процесса запечатывания".

"Таким образом, я могу быстро завершить технику, не делая никаких печатей".

Гаара был немного озадачен.

Мукадзе улыбнулся и сказал: "Хорошо изучай математику, физику и химию и пополняй свои научные знания. В будущем ты тоже сможешь творить магию без запечатывания, как я"."Хм..."

Гаара тяжело кивнул.

Затем Муказе с помощью магнитного управления поместил песчаного червя на железную пластину."Пойдемте."

Муказе поднял руки.

Железная пластина поплыла и последовала за Мукадзе в сторону деревни.

Гаара сидит на песчаном шаре и летит по ветру.

Фабрика Фарадей Нинздя Тул Компани расположена в пустыне в тридцати милях от Деревни Песчаных Ниндзя.

Основная причина расположения фабрики в том, что за ней находится гнездо песчаных червей.

Мукадзе кормил здесь всех пойманных песчаных червей.

Пятиэтажное здание фабрики цвета хаки возвышается в пустыне.

За зданием стоят восемнадцать толстых электрических столбов.

Между электрическими столбами проложена тонкая, тускло-голубая сетка.

Под сеткой - гнездо насекомых из золотой пыли.

Мукадзе первым делом потащил песчаного червя к гнезду насекомых.

Гнездо насекомых представляет собой большой бассейн шириной 100 метров.

Все четыре стены и дно бассейна - из пыльного золота.

Добавлен особый магнетизм.

Золотую пыль не могут съесть песчаные черви. В бассейне уже лежали три огромных песчаных червя.

Муказе открыл энергетическую решетку и бросил песчаного червя в другой бассейн.

Раздался громкий взрыв.

Земля снова задрожала.

Остальные три песчаных червя только вздрогнули, а потом снова легли.

Песчаные черви вообще-то ленивые существа.

Ему было лень двигаться, хотя он ел и пил.

А еще у них огромный аппетит, и за один прием пищи они могут съесть сотни голов крупного рогатого скота и овец.

Большая часть прибыли магазина ниндзя Мукадзе вкладывается в разведение песчаных червей.

Гаара не мог не спросить: "Учитель, вы выращиваете песчаных червей, чтобы подготовиться к превращению в психического зверя?"

Мукадзе: "Как они могут создавать психических зверей без интеллекта. Мне нужна их кровь. Они выживают в пустыне, и их кровь богата минералами. Их большой размер и густая кровь станут важным источником сырья для Фарадея".

Услышав это, Гаара почувствовал себя так, словно учитель был чудаком, проводящим какой-то запрещенный эксперимент.

Вдвоем они вернулись на фабрику.

Там оказался менеджер по продажам магазина Темари.

Мукадзе: "Привет, Темари".

Темари поклонилась."Босс Мукадзе, добрый день".

"Гаара, добрый день".

Гаара вернулся к своему холодному, отстраненному взгляду, когда увидел других людей."Учитель, я возвращаюсь".

Сказав это, он развернулся и ушел.

Мукадзе пожал плечами, глядя на Темари."Темари, ты пришла за товаром?"

Темари: "Да, верно. В магазине не хватает кунаев. Я принесу немного".

Сзади подошел Канкуро."Добрый день, босс".

Канкуро передал Темари пакет в руке."Сестра, это тот кунай, который тебе нужен".

Зарплата ниндзя в Деревне Песчаных Ниндзя слишком мала.

Темари и Канкуро подрабатывают в компании по производству инструментов для ниндзя "Фарадей", чтобы заработать деньги в дополнение к выполнению заданий.

Вместе с ними работают двадцать восемь ниндзя.

Столько же человек работает в компании "Фарадей Ниндзя".

Темари проверила количество."Триста восемьдесят четыре, да, число верное".

Мукадзе мимоходом спросил Темари."Темари, как обстоят дела с продажами в этом месяце?"

Темари покачала головой и вздохнула."Продажи в этом месяце не очень. Сильные стороны нашей компании - продажа кунаев и сюрикенов.

Объем продаж упал на 30%. "

Муфэн - мастер управления металлом.

Компания Фарадей наиболее известна своими кунаями, сюрикенами, сенбонами и прочим металлическим реквизитом.

Металлические инструменты ниндзя, производимые Фарадеем, практически монополизировали рынок Сунагакуре благодаря своему высокому качеству и низкой цене, кроме того, они хорошо продаются и в других городах Королевства Ветра".

Канкуро пожаловался."Это все проклятый Даймё виноват. Он снова сократил наш бюджет и передал задания в Коноху. В результате доходы ниндзя в деревне падают день ото дня".

Бездумное поведение даймё Королевства Ветра, который ради так называемого мира льстит Конохе, сильно навредило Сунагакуре.

Деревня оказалась в затруднительном финансовом положении, доходы ниндзя сократились, а военная мощь уменьшилась.

Все в Деревне Песчаных Ниндзя были высокого мнения на этот счет.

Мукадзе кивнул.

В душе он молча размышлял."Система ненаучных инструментов ниндзя активирована".

Перед ним появилась панель, которую мог видеть только он.

Система ненаучных ниндзя имеет четыре основные функции.

Первая функция системы.

Ненаучное создание инструментов ниндзя.

Если у носителя есть чертежи и материалы, он может напрямую изготовить соответствующий инструмент ниндзя. Если материалов недостаточно, можно извлечь чакру, чтобы дополнить ее.

Это называется "инструмент ниндзя, натираемый вручную". Когда материал растирается обеими руками, появляется инструмент ниндзя.

Если есть достаточно материалов и достаточно чакры, то натереть Гундама вручную - не мечта.

Вторая функция.

Ненаучная трансформация инструментов ниндзя.

При трансформации инструментов ниндзя хозяин может в определенной степени игнорировать физические законы и законы ниндзя.

Например, мелкие проблемы, такие как несоответствие размеров, сильный лишний вес, несовместимые свойства чакры и т. д., позволяют ниндзя игнорировать проблемы и заставлять его работать нормально.

Проще говоря, если я чувствую, что это можно использовать, то это можно использовать.

Третья функция.

Ненаучная прибыль от инструментов ниндзя.

Каждый раз, когда продается инструмент ниндзя собственного производства, вы получаете вознаграждение в виде духовной энергии.

Четвертая функция.

Торговый центр инструментов ниндзя.

Вы можете обменять деньги на чертежи ниндзя.

Чертежи имеют богатое содержание, включая традиционные инструменты ниндзя, такие как мечи Кусанаги, красные тыквы, золотые веревки, длинные мечи и швейные иглы, а также марионетки.

Есть также токарные станки, генераторы, стальные доспехи, занпакуто, воздушные пушки, бамбуковые стрекозы, верховные мечи, гундамы и другие нетрадиционные инструменты ниндзя.

http://tl.rulate.ru/book/105445/3736873