

Жизнь - это загадочное путешествие перемен Оно уносит нас в места и ситуации, о которых мы никогда не могли себе представить

Лео никогда не думал, что окажется в ситуации, когда он отчаянно захочет, чтобы эта цитата оказалась ложью Потому что даже с закрытыми глазами он понял, что находится в незнакомой постели с неизвестной женщиной

Он медленно открыл глаза, когда волна тревоги, связанная с обстоятельствами, захлестнула его

"Хм?!"

Перед ним предстало спящее лицо самой прекрасной женщины на свете Девушка, казалось, в своих двадцатых, настолько красивая, что слова не могли передать её великолепие

Сердце Лео заколотилось, когда он снова взглянул на эту ошеломляющую красоту, которую видел впервые

"Она кажется знакомой"

Тем не менее, он чувствовал, что видел её раньше, но не мог вспомнить, где

В этот момент Лео почувствовал внезапную, сильную боль в голове, но сдержался, чтобы не закричать, опасаясь разбудить девушку, прежде чем сможет оценить ситуацию и разработать план действий Поэтому он схватился за голову, сжал зубы и потерпел боль

Как только он собрался с мыслями, воспоминания, пришедшие к нему неоткуда, оторвали его от реальности

Торопливо он сбросил с себя плюшевое бархатное одеяло и выпрыгнул из кровати

"Плюшевое бархатное одеяло?"

Невольно Лео сглотнул сухую слюну, возникшую от волнения, но не обернулся снова, чтобы испытать то же чувство, так как изо всех сил пытался отрицать возможность происходящего Вместо этого он беглым взглядом осмотрел комнату, в которой находился

"Это должен быть сон"

Это была роскошная, просторная комната с серовато-белыми стенами, но из-за небольшого количества мебели она выглядела современной, аккуратной и помогала прояснить мысли К

сожалению, в данный момент Лео не было времени, чтобы позволить красоте этой комнаты заморозить его

Не теряя ни секунды, он быстро подбежал к большому зеркалу и взглянул на своё отражение. Но вместо своего обычного среднего внешнего вида, в зеркале он увидел кого-то другого.

"Адриан Вайсельф!"

Невольно он произнёс это имя, дотронулся до своего лица, и заметил, что его отражение в зеркале делает то же самое.

Это был красивый мужчина, чешоявство могло бы заставить даже самые привлекательные знаменитости склонить голову от стыда. Лицо, способное соблазнить даже самых надменных женщин одним только взглядом, и эти пронзительные золотые глаза, которые могли даже лесбиянку заставить сменить ориентацию ради него.

"НЕТ!"

Осознав, что это не сон, Лео чуть не потерял душевное равновесие от этой новой реальности, в которую он попал.

Точно за две минуты я смирился с реальностью, и это произошло не потому, что я обладал способностью мгновенно адаптировать свой разум к изменению ситуации. Скорее это было новое тело, которое сохраняло мой разум спокойным.

Каким-то образом я переместился в тело сына миллиардера, и у меня не было ни малейшего представления о том, как произошла эта нелепая, похожая на фантазию вещь.

К сожалению, нелепые вещи, похоже, на этом не закончились. Потому что мир, в который я переместился, был современным фантастическим миром - миром романа, который я писал вчера перед тем, как отправился на выпивку со своей девушкой Со-А. Это было последнее, что я помнил о своём оригинальном мире.

"Давайте сначала рассмотрим эту ситуацию"

На этот раз я говорил спокойно, в отличие от двух минут назад, когда я чуть не потерял душевное равновесие из-за абсурдной реальности.

Вспоминая события прошлой ночи, я сел на край кровати и уставился на спящую рядом женщину. Сейчас было раннее утро, но я переместился в это тело не только сейчас. Вместо этого я овладел этим телом вчера вечером, когда Адриан и я, как предполагается, оба были пьяны в своих мирах.

И теперь, когда я успокоился, настало время вернуться к ситуации вчерашнего вечера

- Со-А, почему ты убегаешь? Позволь мне обнять тебя

После того, как я напился до потери сознания, я вспомнил, как думал о ней как о своей девушке и пытался хорошо провести время вместе с ней "К счастью, между нами ничего не произошло Я смог себя контролировать, когда понял, что она не моя девушка, и мы просто заснули из-за чрезмерного употребления алкоголя"

Хотя я никогда не считал себя хорошим человеком, я не был зверем, который мог бы сделать те ужасные вещи с девушкой, особенно такой невинной, как она Но я не был уверен, вспомнит ли эта девушка, что между нами ничего не произошло

'Чёрт!'

Желание глубоко вздохнуть и потереть виски возникло, но моё внешнее спокойствие осталось невозмутимым, несмотря на мои внутренние мысли, и я продолжал спокойно смотреть на спящую красавицу

Оказаться в этом теле в момент моей трансмиграции было настоящей катастрофой Такая невезуха!

К сожалению, на этом мои беды не закончились, потому что я узнал эту девушку из воспоминаний, которые я получил от Адриана Однако даже если бы я не получил эти воспоминания, я все равно бы узнал эту девушку, потому что ее сюжетная линия была той, в которую я вложил много времени

"Рейчел Тейлор"

Сестра протагониста, одна из главных героинь и героиня с самой трагичной сюжетной линией

"Дерьмо!"

Я едва не открыл рот, чтобы выругаться на самого себя

Тело, в которое я трансмигрировал, было телом Адриана Вайселфа, сына миллиардера, второстепенного злодея и мусорного персонажа в романе, который я написал

"Эта ситуация была такой же, как и в романе"

В моем романе это событие служило поворотным моментом как для протагониста, так и для героини, но ничего плохого не случилось с Рейчел

Что произошло в романе:

Адриан уговаривает Рейчел, которая была влюблена в него и имела некоторые семейные проблемы, пойти с ним выпить, чтобы они могли поговорить наедине и Рейчел могла бы немного успокоиться

Но поскольку Адриан был негодяем с винтиком, болтающимся в голове, он даже не подозревал, что Рейчел была влюблена в него. Более того, у него не было никакого желания утешать ее или поддерживать каким-либо образом. Он только жаждал ее тела, и поскольку Адриан всегда производил благоприятное впечатление на публике, Рейчел поверила его лжи и попала на его уловку из-за своего наивного характера.

Чтобы воспользоваться Рейчел, пока она была без сознания, Адриан планировал напоить ее до полного опьянения. Но поскольку Рейчел была героиней, было невозможно, чтобы злодей совершил над ней сексуальное насилие. В результате Рейчел удалось выбраться из этой ситуации, не позволив Адриану даже дотронуться до единого волоска на ее теле, благодаря некоторым клише, поворотам и изгибам сюжета.

Но в книге Рейчел думала, что Адриан воспользовался ею, пока она спала.

"Эта ситуация была полезна мне в то время, когда я писал роман, но теперь, *вздых*"

В то время эта последовательность событий использовалась для создания конфликта между протагонистом и Адрианом. Позже, после самоубийства Рейчел, когда правда об этих событиях стала известна, протагонист прошел период развития характера и получил большой прирост сил.

Даже если я теперь Адриан Вайселф, события те же самые, и если мы будем следовать сюжету, Рейчел подумает, что что-то произошло между нами после того, как она проснется, даже если я попытаюсь объяснить ей.

"Я даже не знал в тот момент, что я внезапно трансмигрировал"

"Как я мог понять, что она не моя девушка, а другая женщина?"

Тем не менее, невинная девушка, как Рейчел, которую я сам создал, не заслуживает такого страдания, независимо от того, что произошло и почему это произошло.

"Как мужчина, я возьму на себя ответственность за свои действия. Я никогда не позволю ей пострадать"

Кроме того, моя жизнь находится в серьезной опасности, так же как и у Адриана в книге, где протагонист позже убивает его.

Тем не менее,

"Плакать над пролитым молоком бессмысленно"

Вопреки отчаянной ситуации, мой разум был удивительно спокоен

"Я больше не могу называть себя Лео Теперь я Адриан Вайселф"

Смирившись с истинной личностью Адриана, я тут же погрузился в самоанализ и планирование будущего

Внутри меня горело желание стать сильнейшим в этом фантастическом мире, где существует магия, но Адриан Вайселф был буквально мусорным персонажем, не имеющим талантов ни в чем

И поскольку это был опасный мир, где протагонист был практически бессмертным благодаря своим "читерским" навыкам и теперь был моим врагом, самыми важными вещами, которые мне нужно было выяснить, было, что делать дальше, чтобы выжить

"Я должен прежде всего сосредоточиться на выживании Мне нужно найти способы стать сильнее, немедленно"

Быть сильным в этом мире было для меня не просто мечтой

Это была необходимость для выживания, потому что этот мир шел к своей неизбежной гибели

"Ха-а! Мне нужна сигарета"

В соответствии с моими воспоминаниями я открыл ящик у кровати, достал сигарету и зажег ее серебряной зажигалкой, лежавшей рядом с пачкой

Фью~!

Выдыхая густой белый дым, я размышлял над событиями, через которые я прошел, которые, возможно, и стали причиной моей трансмиграции

"Потому что теперь, когда я об этом думаю, все в этом романе кажется подозрительным"

<http://tl.rulate.ru/book/105415/3723787>