

Посреди хаотического нагромождения свитков древний том поражал своей необычностью. В отличие от других его окружавших свитков, этот источал ощущение свежести. На обветшалом переплете виднелись лишь три слова: "Запретная техника Восхождения".

Оуэн остановился, вытащил этот древний том. Само название вызвало в нем прилив волнения.

"Запретная техника Душевного Восхождения" Восхождение запретная техника?

Его глаза заблестели от любопытства, когда он открыл первую страницу. Первое, что он увидел, был краткий обзор:

"В древнем и мистическом мире существует запечатанное табуированное искусство, известное как 'Запретная техника Душевного Восхождения'."

"Полагают, что эта запретная техника обладает силой возвышать человеческую душу до уровня богов."

"Однако из-за своей огромной мощи и потенциальной опасности, эта техника была строго запрещена хранителями мистических сил."

"Весьма искусно. Если эта запретная техника реальна, разве Академия Великих Магов не была бы домом для нескольких богов?"

С взволнованным сердцем Оуэн перевернул на вторую страницу, но она была разочаровывающе пуста. Ни единого слова.

"Может быть, есть какой-то секретный метод ее запечатывания, чтобы не дать другим ее изучить?"

С этой мыслью Оуэн тихо произнес заклинание огненной магии. Язык пламени вспыхнул из его пальцев, но древний том оказался на удивление стойким, не поддаваясь огню. Подумав немного, Оуэн призвал потоки воды, но том остался невредимым, неподвластный ни огню, ни воде.

Одно это, материал из которого был сделан этот древний том, было достаточно, чтобы поразить любого.

"Достойный приз, его следует забрать для дальнейшего изучения."

Оуэн спрятал "Запретную технику Душевного Восхождения" в свое пространственное кольцо, готовясь уйти. Он даже не бросил взгляда на другие запретные техники. Обладая драконьей родословной, полной разнообразных запретных техник, и будучи Золотым Божественным

Драконом, он мог использовать любую из Драконьих запретных техник по своему желанию
Запретные техники Академии Великих Магов едва ли привлекали его внимание

Однако, дойдя до подземного уровня библиотеки, Оуэн был намерен раскрыть и другие тайны и особенности этого места, помимо хранения запретных техник

Весь нижний уровень был тускло освещен, лишь древние магические фонари слабо мерцали в углах Стены были покрыты следами времени, свидетельствуя о долгой истории библиотеки

Дальше вглубь Оуэн обнаружил огромную круглую каменную площадку Она была покрыта сложными магическими руническими знаками, источавшими загадочную ауру Эти причудливые узоры так закружили его голову, что он не испытывал желания углубляться в их тайны Это, должно быть, то место, где мастера или гроссмейстеры Академии Великих Магов изучали запретные техники

Не задумываясь, Оуэн пожал плечами и пробормотал: "Так что же, нижний уровень - это всего лишь место для хранения книг?"

Бродя по нижнему уровню, он вдруг услышал возле стены приглушенный звук, словно шепот древнего бога

Сосредоточившись, Оуэн неожиданно лег на пол, прижав ухо к земле, чтобы слушать внимательнее:

"Иди ко мне, мое дитя"

На этот раз Оуэн услышал четко

Он вскочил на ноги, его взгляд пристально уставился на пол

Сделав несколько шагов назад, он глотнул слюну Что-то неблагоприятное, несомненно, таилось под первым подземным уровнем

Кроме загадочных божественных шепотов, больше никаких других звуков не было

Оуэн снова опустился на пол, приложив ухо, прислушиваясь

На этот раз звук прозвучал настойчивее

"Тук-тук-тук-тук"

Ритмичный, барабанный

"Что это?"

Оуэн озадаченно нахмурился

Неужели здесь спрятан какой-то музыкальный инструмент?

Или это какой-то особый магический барабан?

Но нет, как барабан может издавать звуки сам по себе?

Оуэн заметил, что с тех пор, как он услышал эти барабанные удары, арканергия в его теле начала кипеть. Казалось, будто ритм призывал его арканергию, заставляя ее циркулировать по телу в захватывающем порыве.

Оуэн даже мог слышать ликующие крики арканергии, несущейся по его жилам.

"Это невероятно, - облизнул он губы - Просто слушая этот звук, моя арканергия приходит в движение. Если бы я смог его получить, это, несомненно, принесло бы огромную пользу для моего использования арканергии."

Но как это приобрести?

Оуэн оглянулся, ощупывая окружающие стеллажи и свитки, пытаясь найти соответствующий механизм.

К сожалению, механизмы в магическом мире могут и не быть прикреплены к физическим объектам.

Оуэн был вынужден отказаться от попыток.

Он уселся в позу лотоса на том месте, где барабанный бой звучал громче всего, и принялся циркулировать свою арканергию.

Его арканная энергия стремительно нарастала, но в то же время внутри него медленно распространялось гложущее беспокойство.

Выйдя из медитативного состояния, Оуэн судорожно вдохнул воздух.

"Что-то здесь не так, это не обычный барабанный бой. Они каким-то образом синхронизировали мой ритм сердца со своим ритмом, и это вызывает у меня чувство, что моё сердце сжимается,

что чрезвычайно неприятно"

Эта мысль не давала ему покоя, и внезапно его осенила грандиозная идея:

"Может быть, эти барабанные удары на самом деле - биение сердца?"

Эта мысль неотвязно преследовала разум Оуэна

"Если это так, то что же находится под первым подуровнем - человек или сердце?"

Он не решился размышлять об этом дальше и немедленно успокоился, в поисках древних текстов поблизости, надеясь выяснить правду об этом сердце

Его поиски были бесплодны, и Оуэну пришлось покинуть подуровень, проведя там слишком много времени в ограниченной зоне

Что касается вопроса о сердце, он сможет расспросить об этом профессора Элвина позже

Выйдя из деревянной двери, вновь появилось морщинистое лицо

"Ещё не спишь, старик?" - с лёгкой улыбкой спросил Оуэн

Лицо на двери слегка взглянуло на кольцо-хранилище Оуэна и ответило мягко: "Как я мог заснуть, если ты не вышел?"

"Извините за беспокойство, старик"

"Ммм, по крайней мере, ты вежливый Теперь лучше отдохни"

"Прощайте, старик"

Оуэн с облегчением вздохнул и ускорил шаги к выходу из библиотеки

Но тут призрачный голос старого лица снова прозвучал:

"Некоторые вещи хороши для наблюдения, но если вы действительно хотите их практиковать, лучше подумайте об этом трижды"

Шаги Оуэна резко замерли

Он слегка обернулся, чтобы взглянуть на деревянную дверь

Но где же было то морщинистое лицо на двери?

Его сердце бешено забилося, и он прищурил глаза, размышляя:

"Этот старик говорит о Громовом Резонансе или о "Технике Восхождения Души"?"

В любом случае, Академия Великих Магов - это не простое место

Ему нужно двигаться осторожно; его ночной визит в библиотеку был довольно рискованным

На следующий день Оуэн рано встал, чтобы посетить занятие профессора Элвина

Дождавшись окончания занятия, он снова подошёл к Элвину "У вас есть вопрос?" - спросил Элвин

Изначально Оуэн планировал ходить вокруг да около, чтобы получить от Элвина полезную информацию

Но вспомнив о своём статусе, он решил быть прямолинейным:

"Профессор, вы знаете о моей личности Недавно старейшины моего клана сообщили, что в Академии Великих Магов есть запрещённая техника, которая может даровать божественность Есть ли в этом какая-то правда?"

Брови Элвина слегка нахмурились, когда он терпеливо пояснил:

"Действительно, в нашей академии есть техника для достижения божественности Однако ваш нынешний уровень слишком низок, вы лишь золотой маг Размышлять о такой божественной технике на данном этапе кажется слишком амбициозным"

Оуэн широко улыбнулся, показывая свои белоснежные зубы и излучая невинность и наивность:

"Самое запоминающееся в учёбе в Академии Великих Магов - это то, что было сказано в кабинете директора: магу нужно не только повышать свой уровень, но и расширять кругозор Поэтому я просто любопытен и хочу больше понять"

"Разве директор действительно так сказал?" Элвин выглядел озадаченным

Хотя это имело смысл, это не походило на то, что мог бы сказать директор

Конечно, эти слова были собственным изобретением Оуэна, тактикой, которую может использовать любой

"Да, это было во время церемонии открытия"

"Хм-м Ну, в таком случае позвольте мне рассказать В нашей академии есть профессор, который проводил исследования запрещённой техники для божественности, связанной с душой"

Оуэн почувствовал необъяснимое напряжение, его глаза слегка сверкнули

"Принцип "Запрещённой Техники Восхождения Души" заключается в особом ритуале, который объединяет душу человека с божественной силой, даруя ему силу, превосходящую обычных людей Вот что мы называем божественной областью Однако"

Элвин сделал паузу, его выражение лица стало сложным

"Однако что?" - настаивал Оуэн

"Кхм, ну, суть в том, что эта запрещённая техника непроста в использовании, и последствия неудачи не может вынести обычный человек Пока что вам следует сосредоточиться на учёбе и найти свой собственный путь к божественности в будущем"