

Поля духовных растений соединялись между собой, как террасы между горами: на одних полях рос духовный рис, на других — духовное лекарство или другие духовные растения.

Проходя мимо, Су Юй заметил, что духовные поля и духовный рис или духовное лекарство, выращенные на рынке, были лучше, чем в лекарственном саду семьи Су.

Глядя на любопытство Су Юя, Су Цзинбан сказал:

— Эти духовные поля можно арендовать. Большинство культиваторов, живущих в этом рыночном городе, зарабатывают на жизнь именно этими духовными полями. Однако такая жизнь в конечном итоге зависит от других. Арендная плата за духовное поле, по сути, эквивалентна фермерству для Секты Юньцзянь.

Он сделал паузу.

Су Цзинбан вздохнул:

— Наши предки из семьи Су заложили наш первый фундамент здесь, в этом рыночном городе. Затем они перебрались в Речной город, разбили там сад и постепенно накопили то, что сейчас является нашим родовым поместьем.

Су Юй и другие члены семьи были несколько тронуты этим.

Тяготы, с которыми сталкиваются обычные люди, трудно представить, когда свободный культиватор оседает в семье культиватора.

Хотя на данный момент семья Су еще слаба, но это уже результат усилий более чем дюжины поколений.

Су Цзинбан посмотрел на Су Юя и сказал:

— Если ты не хочешь оставаться на лекарственном поле в будущем, было бы неплохо попробовать прийти сюда. Поскольку здесь находится база Павильона Пилюль, практиковать культивацию в этом месте определенно лучше, чем у обычных свободных культиваторов.

Разговаривая, они шли к центру рыночного города.

По пути они видели, как другие культиваторы входили и выходили. Они также видели, как культиваторы произносят заклинания, чтобы позаботиться о духовных растениях на духовных полях.

В горной долине располагался центр рыночного города Юньшань. Между гор клубились облака и туман, а мимо пролетали культиваторы в белом, представляя собой живописную сцену Бессмертных.

Павильон Пилюль семьи Су располагался в центре третьей главной улицы на восточной стороне рынка, где поток людей был довольно велик.

Павильоном управлял второй старейшина семьи Су, Су Юнь, алхимик первого класса высшего уровня, одинокий и немногословный.

Войдя в павильон, Су Юнь и остальные почтительно поклонились, но он даже не взглянул на них, его взгляд был устремлен только на Су Цзинбана.

Су Цзинбан достал два кольца Цянькунь и протянул их Су Юню со словами:

— Второй старейшина, это партия духовных лекарств этого месяца.

Су Юнь проверил их Божественным Чувством, нахмурился и недовольно сказал:

— Качество оставляет желать лучшего.

Су Цзинбан улыбнулся и сказал:

— На самом деле, оно немного лучше, чем раньше.

Изначально Су Юй хотел завязать дружбу с Су Юнем, чтобы в будущем стать алхимиком под руководством Второго старейшины. Но после получения духовного лекарства Су Юнь махнул рукой, отпуская Су Цзинбана и остальных, и сам вернулся на задний двор Павильона Пилюль.

Су Цзинбан и остальные уже привыкли к этому. Он посмотрел на Су Юя и сказал:

— Хорошо, теперь у тебя есть свободное время. Оставайся в Павильоне Пилюль сегодня вечером и возвращайся завтра днем.

Увидев, что Су Юй моргает, Су Цзинбан потрогал свою лысую голову и пробормотал с некоторым раздражением:

— Ладно, я планировал отдохнуть, но я проведу тебя по городу-рынку.

На лице Су Юя тут же появилась улыбка:

— Вот и отлично. Сегодня вечером я угощу вас прекрасным вином!

Остальные рассмеялись и разошлись, не желая вмешиваться в их разговор.

Они вышли из Павильона Пилюль и под предводительством Су Цзинбана начали прогуливаться по рыночному городу.

Большую часть рынка занимали магазины, а также места, специально отведенные для свободных культиваторов.

Су Цзинбан спросил:

— Что ты хочешь купить?

Су Юй на мгновение задумался, а затем ответил:

— Ресурсы для культивации, например, сущность чудовищного зверя, а также ищу что-нибудь странное и дешевое.

Су Цзинбан на мгновение задумался и сказал:

— Купить эссенцию чудовищного зверя легко, а вот странные и дешевые вещи... твои интересы весьма необычны. Пойдемте со мной, есть место, которое тебе должно подойти.

Су Юй последовал за Су Цзинбаном в трехэтажное деревянное здание на северной стороне рынка. Взглянув на табличку на здании, Су Юй удивился.

— Небесный Книжный Павильон? — Су Юй на мгновение остолбенел.

Это название...

Оно было ему знакомо, как и Бессмертный город Бай Юэ, существовавший в игре, в которую он играл в прошлой жизни.

Павильон специализировался на продаже разных странных вещей, но все они были связаны с Древними Нефритовыми Шкатулками.

Небесный Книжный Павильон собирал Древние Нефритовые Шкатулки из разных мест, открывая их сам или продавая. Они также покупали предметы, которые клиенты брали из Древних Нефритовых Шкатулок, для последующей перепродажи.

Поэтому работа Небесного Книжного Павильона была довольно своеобразной и загадочной.

Раньше в игре товары, продаваемые в Небесном Книжном Павильоне, были неизвестного свойства. Было ли это сокровище или хлам, зависело только от удачи.

Это место было поистине золотым чудовищем.

Су Юй не ожидал увидеть Небесный Книжный Павильон в рыночном городе Юньшань.

— О чем ты задумался? Давай зайдем и посмотрим, — Су Цзинбан разбудил Су Юя, и они вошли в Небесный Книжный Павильон.

Павильон был разделен на множество зон, самой заметной из которых была продажа Древних Нефритовых Шкатулок.

Хотя эти предметы были весьма обманчивы, но, войдя в Небесный Книжный Павильон, Су Юй увидел, что здесь было самое людное место.

Он ухмыльнулся, в душе проклиная приверженцев азартных игр.

Узнав, что это Небесный Книжный Павильон, он на мгновение огляделся по сторонам, а затем направился в зону с надписью «Древние книги».

Су Цзинбан посмотрел на него и сказал:

— Я осмотрюсь, только позови меня, когда мы будем уходить.

Су Юй помахал ему в ответ и быстро подошел к книжной полке, где начал просматривать книги. Большинство из них были не полными, а лишь частичными. Если нужна полная, ее нужно купить.

Он искал технику культивирования, похожую на «Техника культивирования тела Демона-крокодила №108».

У других людей могут возникнуть трудности с культивированием или они вообще не смогут ее культивировать, но ее сила была немалой.

Такие техники мало что значили для других, но для него были настоящим сокровищем. «Легенда о Вушане». «Шестьдесят восемь чудовищ Гуаньхая». «Король демонов из Цанчжоу».

...

Су Юй пролистывал одну за другой книги, большинство из которых были просто историями, биографиями и тому подобным. Были также некоторые техники и заклинания, но они были крайне неполными и бесполезными.

Прошло больше часа, и среди груды древних книг на третьей книжной полке Су Юй открыл одну, его бровь дернулась. «Навык Кольца Года Зеленого Дерева».

Название было немного странным. Прочитав дальше, Су Юй вдруг понял — это была техника культивации Бессмертного с атрибутом дерева.

Ходили слухи, что в Древней Эпохе в Бессмертном Царстве росло древнее дерево под названием Зеленое Дерево. Оно было укоренено в Небесном Дао и уходило корнями в цикл реинкарнации.

Год, оборот, оборот, реинкарнация.

Это был удивительный навык, основанный на сущности Зеленого дерева. При успешном культивировании он мог бы обеспечить бессмертие.

Однако для его создания требовалась первозданная сущность Зеленого Леса!

Более того, на этой древней книге было множество записей об исследованиях людей, включая легендарного персонажа Секты Юнцзянь в прошлом, и даже Истинный Человек Бай Юэ из Бессмертного города Бай Юэ изучал ее.

Но никто из них без исключения не смог понять его.

Подобные вещи не были редкостью, например, «Техника физической подготовки Демона-крокодила №108». Эта Техника Культивирования Тела на самом деле была довольно сильной.

Но, передаваясь из поколения в поколение на протяжении стольких лет, ни один человек так и не смог овладеть ею.

Разве для других культиваторов это не отходы или даже мусор?

Су Юй не знал, сможет ли он овладеть ею, но, глядя на нее, испытывал сильное искушение:

— Это хорошая вещь.

Однако он продолжил читать.

В таком месте, как Павильон Небесной Книги, не будет недостатка в предметах, подобных «Навыку Кольца Года Зеленого Дерева».

<http://tl.rulate.ru/book/105348/4462952>