

"Я поела несколько часов назад, так что не беспокойся обо мне. Дороро, иди и доедай. Уже темнеет, пора отдохнуть", - слова Мио повисли в воздухе, создавая в скромном жилище немного неловкую атмосферу. Первым нарушил молчание Дороро, оттолкнувшись от грубой "кровати" с недовольным выражением лица, похожее, чем-то раздосадованный.

"Мне жаль, что тебе пришлось стать свидетелем этого... Я просто беспокоюсь о нем", - с нотками усталости извинилась Мио, собирая пустые миски с их импровизированной трапезы и аккуратно расставляя их в стороны. Наруто и Дороро остались стоять друг напротив друга, и в комнате воцарилось невысказанное напряжение.

"Я понял..." Наруто медленно ответил на этот вопрос, на мгновение переведя взгляд на Дороро, который, казалось, все еще не спал. Затем он снова посмотрел на Мио, заметив следы усталости на ее лице. Слышимое урчание в животе подчеркивало, что ей приходится нелегко. Наруто охватило сочувствие, напомнившее ему о собственном голоде. "Ты говорил, что ешь..."

"Для моего младшего брата важнее, чтобы ему хватало еды... Я и раньше обходился без еды по несколько дней. Но завтра я найду способ заработать немного денег... хотя ты и отпугнул двух потенциальных клиентов", - последнее заявление Мио на мгновение озадачило Наруто. Горькая улыбка на ее лице дала ему подсказку.

"Твоя работа..."

"Не стоит заканчивать это предложение", - мягко перебила Мио, оборвав вопрос Наруто мягкой улыбкой.

Сожалея, что затронул эту тему, Наруто попытался сменить тему. Однако Мио покачала головой, ее улыбка не сходила с лица, а выражение смягчилось.

"Я работаю в эскорте... или кто-то назовет это проституцией. Это не то, чем я горжусь, но я сделаю все, что потребуется, чтобы поддержать моего младшего брата. Это то, что мы делаем, даже когда нам это не нравится", - Мио зачесала за ухо несколько выбившихся прядей волос, и этот едва заметный жест передал всю глубину ее рассказа.

Наруто замолчал, впитывая реальность ситуаций, в которые попадали такие люди, как Мио. В нем расцвело восхищение, когда он увидел ее готовность выполнять задачи, от которых большинство бы уклонилось, и все ради того, чтобы обеспечить и прокормить свою семью. Раньше он не замечал такой перспективы.

В тишине Наруто молча наблюдал за тем, как младший брат Мио ерзает на своей импровизированной кровати. Мио заметила дискомфорт брата и подошла к нему, нежно взъерошив пальцами его волосы. Она начала тихонько напевать, словно легкий ветерок: "Белый цветок, распутившийся в красном песке~". Ее пение, казалось, успокаивало мальчика, и он постепенно снова погружался в дремоту. Мио продолжала петь, ее голос струился, как ласковый ручей.

Ее мелодичная песня приносила утешение и покой, возвращая брата ко сну. Она тепло улыбнулась, отойдя от него, и ее песня наполнила воздух, пока она шла по дому. Последние звуки песни погрузились в мирную тишину.

Однако спокойствие длилось недолго: удивленный голос нарушил тишину. Подросток не смог сдержать своего изумления от услышанного. "Вау..."

Мио покраснела от неожиданной похвалы и улыбнулась еще шире, ответив: "Спасибо..." Она на

мгновение встретила взглядом с глазами Наруто, но он отвел взгляд в сторону, в его поведении появился намек на застенчивость. Это только заставило Мио улыбнуться еще шире, и она снова подошла к Наруто. "Моя мама пела во время долгих поездок в нашей повозке..."

"Ты так хороша, что могла бы петь для всех. Ты даже можешь стать знаменитым", - честные слова Наруто заставили Мио тихонько захихикать.

"Я не уверена... Мне кажется, что мое настоящее призвание в этом", - она указала на рубашку Дороро, слегка наклонив голову. "Мне всегда нравилось шить и создавать одежду... Это было в нашей семье на протяжении многих поколений". Она зевнула, явно устав. Ее улыбка немного померкла, когда она встала.

"Ты можешь спать рядом с Дороро... Я буду спать в другой комнате", - сонно сказала Мио. Она направилась к соседней комнате, но остановилась на пороге. Оглянувшись на Наруто, она сделала искреннее предложение, выразив приветливое лицо. "Если тебе некуда идти... можешь остаться с нами". Улыбнувшись напоследок, Мио скрылась в комнате, чтобы отдохнуть.

Наруто сидел в тишине, наблюдая за мирной дремой девушки. Шли минуты, и ее тихое дыхание превратилось в успокаивающую колыбельную. Тихо поднявшись, Наруто подошел к Дороро и легонько постучал по его лбу, чтобы разбудить. С решительным видом Наруто предложил Дороро следовать за ним, и они вместе выскользнули в окно.

...

Близилась полночь, и в туннель в самом центре шумного города стекался непрерывный поток людей. Каждый входил в туннель и спускался по скальному проходу, который вел в подземную камеру. Камера была куполообразной, ее центр занимало кольцо квадратной формы.

Прибывшие участники заняли свои места по периметру боевой арены. В центр ринга вышел крепкий мужчина невысокого роста, элегантно одетый и похожий на дворянина. С шарообразной тростью с золотой ручкой и в темных очках он привлекал к себе внимание. Он представился как Вао, владелец и основатель мероприятия.

Рядом с рингом стоял старик с длинной белой бородой и непокорными волосами, одетый в поношенный серый халат. Он нес обветренный деревянный ящик, который аккуратно поставил у ног Вао.

"Мои лучшие бойцы получают не менее десяти тысяч золотых монет за то, что выдержат четыре раунда!" Провозглашение Вао было встречено хором одобрительных возгласов из толпы. Он заставил их замолчать, постучав тростью о землю.

"Итак... кто будет первым?" Вопрос Вао повис в воздухе, создав предвкушающую тишину, которая вскоре была нарушена звуком приближающихся шагов.