

Ремус Люпин стряхнул пыль со штанов, когда он поднялся на ноги после того, как старый Портал высадил его за пределами Поттер-Лодж. Порталы из главного хранилища, похоже, стали немного слабее за последние десять лет, и это был уже второй, где посадка была не такой чистой, как должна была быть.

Когда он шел по тропинке к главному зданию, которое, как ему сказали гоблины, было, по сути, охотничьим домиком, он почувствовал присутствие охранников. Поттер-Лодж должен был быть заброшен, и в него никогда не вкладывали много сил, поэтому охранные системы должны были уже обветшать. Ремус осторожно продолжил путь, так как он понял, что это всего лишь серия защитных полей от маглов и простое защитное поле, а не стандартное магическое защитное поле. Сам домик располагался на акрах поляны, окруженной лесом на юге Шотландии. По словам Аксегута, в здании должен быть подвал, который, по мнению Ремуса, был бы идеальным местом для его превращений.

Ремус остановился на опушке леса, чтобы осмотреться: кто-то должен был приходить сюда, чтобы на территории был подопечный. Он подождал всего мгновение, прежде чем увидел, как из-за домика выехал всадник на метле. Всадник выглядел молодым, еще до Хогвартса, а за ним гнались еще двое детей помладше. Он подождал еще несколько мгновений, прежде чем показать себя, и был вознагражден, когда из-за домика выбежала черноволосая женщина, крича на ребенка на метле.

Ремус начал выходить из леса по направлению к женщине и детям, пока она ругала мальчика, ставшего всадником. Он преодолел половину расстояния, прежде чем женщина заметила его; он поднял руки над головой, чтобы показать, что он безоружен, но она все равно достала палочку и направила на него.

Уверенный в том, что он сможет отойти в сторону, если женщина бросит в него что-то, он продолжил идти вперед: "Прошу прощения за то, что напугал вас, я не желаю вам зла".

"Не подходите, вы их не возьмете!" крикнула женщина, когда она оттолкнула трех детей, двух мальчиков и девочку, позади себя.

Ремус нахмурился: "С вами все в порядке, мэ, вы в беде?"

"Не пытайтесь меня обмануть! Мой отец послал вас! Вы не заберете моих детей!" Крича на него, женщина впадала в истерику, казалось, она скоро совершит что-то опасное.

Понимая, что ситуация быстро обострится, Ремус принял решение: опустив руку, он достал из наручной кобуры свою палочку и выстрелил в женщину беззвучным оглушающим заклинанием. Она успела зафиксировать удар, но не успела увернуться. Вслед за этим Ремус быстро наложил на женщину левитирующие чары, чтобы она не ушиблась о лестницу, на которой стояла.

Дети закричали, когда женщина, защищавшая их, зависла в нескольких дюймах от земли, потеряв сознание. Старший из них прыгнул к двум другим, подняв кулаки и приготовившись к драке. Ремус на мгновение задумался о том, как успокоить бедного мальчика, и только после этого решил вскинуть свою палочку на крыльцо позади детей и снова поднять руки.

"Мне жаль, что я оглушил ее, твою мать, наверное?" Он спросил, медленно подавшись вперед: "Я не знаю, что здесь происходит, так почему бы нам не отвести ее в дом, а вы трое не расскажете мне обо всем?"

Он оглянулся на двух других, очевидно, своих братьев и сестер, судя по сходству, и кивнул, медленно опуская руки.

"Хорошо, - добродушно говорил Ремус, когда он остановился у основания лестницы, - давайте я понесу ее". Он спустился вниз и поднял женщину, затем указал детям открыть дверь и проследовать за ним.

Внутри он нашел простую гостиную с парой потертых диванов и двумя стульями перед очагом и уложил женщину на один из диванов. Сделав это, он спросил у детей, есть ли в доме чай, и, после того как они говорили, что есть, отправился готовить. Пока вода закипала, он узнал, что их зовут - от самого старшего, которому было девять лет, до самого младшего, которому было всего три года, - Джеймс, Мариэль и Хитклиф. Женщина на диване была их матерью, и они скрывались от ее семьи. Поставив чай на стол в гостиной, Ремус наконец вышел за палочкой. Когда он вернулся с ней в дом, дети, несмотря на успокаивающие чашки с чаем в руках, снова испугались.

Вздохнув, Ремус налил себе и бессознательной женщине по чашке, затем сел напротив нее и направил палочку в ее сторону.

"Восстановить силы". Он произнес заклинание.

Женщина рывком поднялась на ноги, повертела головой по сторонам и увидела перед собой сначала детей, потом Ремуса, потом дымящуюся чашку с чаем: "Что происходит?" спросила она, голос ее был слабым и ломался.

"Не волнуйтесь, мэм, я здесь не для того, чтобы причинить вред вам или вашим детям. Клянусь." говорил он, делая глоток чая и жестом приглашая ее сделать то же самое.

Она неуверенно протянула руку вперед и взяла чашку со стола, позволяя горькому вкусу недопитого чая укрепить ее нервы. После второго глотка, когда незнакомец лишь молча наблюдал за тем, как он пьет свой чай, она нашла в себе смелость заговорить снова.

"Кто вы?" Она спросила: "Если вы здесь не ради нас, то почему вы здесь?"

"Вообще-то, я здесь вроде как хозяин дома. Или, по крайней мере, его представитель". усмехнувшись, ответил Ремус.

"Вы собираетесь заставить нас уйти?" В голосе женщины вновь зазвучала паника: "Я не знаю, куда еще мы можем пойти! Все в городе знали, что этот домик заброшен, но никому не пришло в голову искать нас здесь".

<http://tl.rulate.ru/book/105335/3746855>