Росомаха выходит из комнаты, я следую за ним. Следующие несколько минут ничего не происходит, в конце концов мы достигаем массивной двери, а когда входим внутрь, обнаруживаем круглую комнату, компьютер в центре и массивные трубы вдоль стен. Я возвращаюсь к способностям Сейдж и вхожу в компьютер, вижу опции камер, безопасности, существ, что-то об "Оружии Икс" и еще об Икс-23. Я захожу во вкладку существ и вижу опцию, чтобы отключить их, я делаю это, проверяю камеры и обнаруживаю остальную часть Альфа Рейс в коридоре, удивляясь, почему все существа внезапно упали.

Затем я захожу в папку X-23 и нахожу несколько новых данных, но не так уж много. "Росомаха, насколько я понял, этот "Икс-23" - твой клон, двадцать третья попытка, на самом деле первые двадцать две провалились. Некто по имени доктор Сара Кинни была главным руководителем этого проекта".

Росомаха подходит ко мне и смотрит на данные на экране. Какое-то время он молчит, перечитывая то, что видит. В конце концов он поворачивается ко мне. "Это объясняет, что такое X-23, но не объясняет, почему я здесь".

Я перехожу на вкладку "Оружие Икс" и вижу видео; я нажимаю на него. Мы видим Росомаху в одних плавках и шлеме, массивном шлеме, сделанном из металла, с красным козырьком над глазами и проводами, перекрещивающимися по всей его верхней части. В поле зрения камеры появляется Мистер Синистер. "Как проходит обучение, доктор Кинни?"

Женщина с черными волосами и зелеными глазами идет рядом с Мистером Синистером. "Пока все хорошо. Правда, есть одна небольшая проблема: его память, если мы продолжим ее изменять, он станет просто диким животным, а разве мы этого хотим?" задается вопросом доктор Кинни.

Мистер Синистер смеется в ответ. "Конечно, а теперь сделайте мне одолжение и больше никогда не задавайте мне вопросов". На этом видео заканчивается.

"Это еще не все?" спрашивает Росомаха.

Я просматриваю и нахожу еще три видео. Росомаха делает шаг вперед и вставляет USB в компьютер, как только видео заканчивается загрузка, четыре бака в комнате начинают опустошаться. Мои глаза начинают светиться красным. Как только резервуары опустеют, мы увидим более крупные и мускулистые версии существ снаружи.

Их глаза открываются, прежде чем они выпрыгивают из танков: Росомаха прыгает на двух слева от нас, а я стреляю в двух справа. Один из них восстанавливается быстрее, чем я ожидал, и прыгает на меня, я уворачиваюсь, он разворачивается и наносит удар, я уклоняюсь и наношу еще один удар, пока качусь по земле. Второе существо прыгает по стене и земле, устремляясь ко мне, я переключаюсь на силу Джона и бью его в бок, когда оно приближается ко мне. Оно летит в компьютер и его союзника, компьютер взрывается, когда его уничтожают... Хм, что же они вставляют в эти штуки, чтобы они работали так долго и взрывались при уничтожении, ведь обычные компьютеры не взрываются, не так ли?

Рядом со мной приземляется рука. Вот дерьмо, это целая рука. Я поднимаю голову и вижу Росомаху в центре схватки с его врагами, один из которых теперь лишен руки, но, похоже, его это не волнует. Он бьет апперкотом того, кто слева от него, и кончики его когтей вырываются из макушки его головы, больной. Затем он бьет головой того, кто справа от него, и, когда тот отшатывается, наносит удар в грудь и поднимает когти вверх, разрывая ему голову.

Мои противники начинают приходить в себя, но прежде чем они успевают полностью подняться, я бегу на них, сбиваю того, что справа, и впечатываю его в стену, прежде чем он успевает оправиться, я отбрасываю его к Логану, который отрубает ему голову. Затем я опускаюсь на второго, локтем вперед, и переламываю ему шею. Я встаю и смотрю на разрушения, которые мы произвели в этой комнате.

Дверь открывается, и входит Хранитель, он останавливается и смотрит на разрушенную комнату. "Что бы там ни было, все выглядит ясным, давайте вернемся на базу".

Мы с Росомахой киваем, выходя из комнаты. Кто бы мог подумать, что помогать кому-то вернуть память будет так увлекательно.

Мы все сидим в гостиной, отдыхая от этого дерьмового задания. Уолтер, все еще в костюме снежного человека, возвращается с тарелкой печенья в форме кленовых листьев, и, положив ее, начинает превращаться в высокого, долговязого, кареглазого мужчину с интересными бакенбардами. "Как у вас все прошло?" спрашивает он, откусывая от печенья.

"Узнал, что Синистер как-то связан с моим появлением здесь. Они также создали клона, которого назвали Икс-23. Если кто-нибудь из вас услышит что-нибудь о докторе Саре Кинни, обязательно сообщите мне как можно скорее", - говорит Логан. Он смотрит на часы и встает. "Давай, парень, нам пора возвращаться".

"А, чувак". Я хватаю печенье и спешу за Логаном в "Черный дрозд".

Не успеваю я выйти, как рука на моем плече разворачивает меня. Жанна-Мари целует меня в щеку и протягивает мне маленькую бумажку, на которой я вижу ее номер и номер Жан-Поля. "Не будь чужим, хорошо?"

Слова ускользали от меня, поэтому я просто кивнула. Остальные посмеялись над моей реакцией и попрощались. Как только Логан начинает полет, я замечаю, что мы не возвращаемся в Нью-Йорк. "Логан, ты меня похищаешь?"

Он с усмешкой шлепает меня по затылку. "Я хочу пойти в один бар, и ты пойдешь с нами".

Я потираю затылок, металлический скелет чувака болит. "Да, проблема: я не достиг совершеннолетия на восемь лет".

"Кто сказал, что ты пьешь?" спрашивает Логан. Мы подъезжаем к бару и сажаем "Черного дрозда" на стоянку, занимая практически все пространство. "Ты здесь только ради компании".

Я удивленно смотрю на него, похоже, я ему нравлюсь. Мы выходим из "Черного дрозда" и заходим в бар. Мы провели там остаток дня, знакомясь друг с другом, и это было потрясающе.

http://tl.rulate.ru/book/105328/3919082