

## Остров Синистер

Я просыпаюсь на большой кровати, в каждом углу которой стоят колонны, ведущие к большому балдахину надо мной. Простыни кроваво-красные, как на лбу у Синистра. Дерево столбиков кровати - глубокого, кромешного черного цвета, не знаю, как он это сделал.

Когда я встаю с кровати, у двери меня поджидает дворецкий, очень похожий на Мистера Синистра. Он подходит к ящику рядом с кроватью, слегка кланяется и кладет на ящик серебряное блюдо, которое держит в руке. Снимает верхнюю часть и открывает очень аппетитный на вид завтрак. Черничные вафли, контейнер с йогуртом, банан, несколько булочек с корицей и стакан яблочного сока на гарнир. Странно, это же мой любимый завтрак, откуда он это знает? Что знает? Неважно, не хочу знать.

Я настороженно смотрю на дворецкого: неужели он думает, что я это съем? Это может быть отравлено, насколько я знаю. Дворецкий, кажется, точно знает, о чем я думаю. "Если бы еда была отравлена, зачем бы мы привели вас сюда живой?" Он прав.

Я отрезаю кусок одной из черничных вафель и осторожно откусываю. Не мертвая, сладкая. Я продолжаю есть остатки своего завтрака. Подождите, я думал, сегодня вторник, школа только что закончилась, почему мне подают завтрак? Дворецкий отвечает. "Вы были без сознания семнадцать часов, сэр".

Я подавился булочкой с корицей от удивления. Семнадцать часов!? Да мама с папой сейчас, наверное, с ума сходят. Подождите, а почему Люди Икс еще не приехали? Пока я мысленно задаю этот вопрос, в моем сознании появляется еще одно присутствие. Дворецкий - телепат. Как я и ожидал, он отвечает. "Люди Икс следили за островом последние четыре часа. Мистер Синистер находит удовольствие в том, чтобы перемещать остров, когда Люди Икс близко".

Остров движется!? Ну, это уже кое-что. Я доедаю свой завтрак и встаю. Дворецкий сует мне под нос какую-то одежду. Я смотрю на одежду и понимаю, что она похожа на одежду Мистера Синистра, только моего размера. Жуть, сначала мой любимый завтрак, теперь мой размер одежды, что он обо мне не знает? Я уже собирался отрицать наличие одежды, но дворецкий только посмотрел на мое правое плечо, приподняв бровь. Точно, на моей толстовке дырки, сквозь них хорошо видны бинты, я беру одежду и нехотя переодеваюсь в нее, лучше бы он смог переделать ее, я не собираюсь носить одинаковые наряды с этим психопатом дольше, чем придется.

После того как я переодеваюсь, дворецкий выходит из комнаты, велел мне следовать за ним. Пока мы вдвоем идем по коридору, я оглядываюсь по сторонам: на стенах висят фотографии Мистера Синистра, все в разных видах одежды, под портретами видны годы. Черт возьми, они датируются 1800-ми годами, сколько же лет этому парню? Один портрет привлек мое внимание, это дедушка, то есть переодевание, которое он принял, когда встретил бабушку. Пока мы идем, я замечаю вокруг здания множество людей, мужчин и женщин, и знаете что? Все они похожи на Мистера Синистра. Дворецкий открывает массивный двухстворчатый вход, в центре каждой двери - красные бриллианты.

Внутри комнаты я обнаруживаю Мистера Синистера на массивном троне в центре, по краям комнаты стоят охранники, по два с каждой стороны и два у подножия лестницы, ведущей к его трону. По всему помещению разбросано множество его клонов - в царственных одеждах, и все они прекращают свои разговоры, чтобы посмотреть на меня, когда я вхожу. Перед тронном полукругом стоят другие клоны на компьютерах, между двумя из них - большое пространство, которое также ведет к лестнице, ведущей к трону.

Мистер Синистер в восторге вскидывает руки, вставая со своего трона. "А, Нолан, мой внук, как ты? Надеюсь, ты отлично отдохнул. И прошу прощения за плечо, только так я мог заставить тебя пойти с нами, не заставляя тебя пинаться и кричать. Ну, ты мог бы, но не стал! Спасибо." Он спускается по ступенькам, останавливается передо мной и кладет руку на мое левое плечо.

Я бросаю на него взгляд. "Почему я здесь?"

Он раздраженно вздыхает и смотрит на своих клонов. "Внуки всегда неблагодарны, я прав?" Все клоны смеются за мой счет. "Вы хотите знать, почему вы здесь? Так вот, я вам скажу: потому что он этого потребовал. И когда ты получаешь от него приказ, то, черт возьми, выполняешь его".

Он? Кто он? На мой растерянный взгляд Синистер смеется, убирает руку с моего плеча и начинает ходить по кругу вокруг меня, как акула. "Ладно, ха-ха, мое невежество забавно. А теперь ответь мне, кто такой "он"?" требую я.

Синистер поднимает правую руку, все клоны на компьютерах одновременно нажимают кнопку на своей станции. Он складывает руки за спиной, готовясь рассказать мне, кто он такой. "Что интересного будет, если я скажу тебе его имя? Вот именно, никакого удовольствия. Но поверь мне, внук, этот человек обладает огромной, ужасающей силой, и тебе лучше не гневить его. Это, в конце концов, будет лучше для твоего здоровья".

Это описание навевало кошмары, спасибо дедушке, теперь я долго не смогу заснуть. Что ж, может, лучше сделать то, что у меня получается лучше всего: быть настойчивым, он должен сломаться, если я буду продолжать давить, верно? "Так, кто этот парень?" Я продолжаю это в течение пяти минут, он просто молчит все это время, черт, он хорош.

Синистер лишь забавно качает головой. "Нет, больше ничего, это все, что вы от меня получите", - он обходит вокруг и останавливается позади одного из парней за компьютером, чтобы проверить что-то, он удовлетворенно кивает, прежде чем продолжить свою небольшую прогулку по тронному залу. "Ах да, ваш костюм, вы хотели, чтобы я его сменил, да?"

Честно говоря, я забыл об этом. Я киваю. Он подходит ко мне и кладет руку мне на голову, я сразу же вспоминаю тот момент из "Драконьего шара Z", когда Пикколо использовал свой луч одежды, двигаясь на Гохане, прямо перед "Играми ячеек". Мой наряд тут же изменился:

нижняя одежда осталась черной, плащ исчез, а красный ромб превратился в оранжевый круг, разбитый на четыре части, в местах разрывов появилась буква "X". Костяшки пальцев стали оранжевыми, а на плечах появились два оранжевых икса, по одному на каждом. Бока под ребрами тоже стали оранжевыми. В целом я выглядел отлично, пояс тоже стал оранжевым.

Вдалеке раздался взрыв. Я ухмыляюсь: похоже, мои друзья пришли спасти мою жалкую задницу. Синистер глубокомысленно хмурится и отдает приказ. "Охранники, за мной. Техники остаются на своих постах, остальные - в свои комнаты".

Они все следуют приказам Синистра, как муравьи, повинующиеся своей королеве. Я остаюсь в тронном зале, надеюсь, у них есть план, а не просто взорвать все вокруг, когда они придут меня спасать. Через несколько напряженных мгновений я слышу слабый шум лазера из-за трона, то же самое делают и техники Синистера. После того как в стене образовался идеальный круг, все в комнате занимают боевые позиции. Идиоты, теперь они попали в клещи. Мощный порыв ветра обрушивает часть стены на колонну, на которой стоит трон.

Бело-голубое пятно влетает в группу слева от меня, уничтожая троих техников. Двое других смотрят, где были их друзья, и совершают большую ошибку. Затем Шторм бьет их током. Справа от меня металлический шар катится к техникам Синистера, они все смотрят на него, и он взрывается во вспышке света и звука. На ледяной горке появляется Бобби и замораживает двоих из них, проскальзывая мимо.

Я вижу, как остальные трое начинают приходить в себя. Я использую способности Лиамы и прыгаю на того, кто стоит в центре, его голова сильно ударяется о землю, выводя его из боя. Я подпрыгиваю и тараню головой того, кто слева от меня, как бык, и, когда он летит по воздуху, его взрывает Фордж, на его правой руке появляется синий круг, круг тускнеет, когда свет от него исчезает. Я хватаю другого техника за шею и начинаю душить его, когда он падает на колени, я наношу ему сильный удар по лицу. Эти парни определенно не так сильны, как те, что вторглись в особняк вчера.

Вытянув руки и ноги, я поднимаю голову и вижу, что остальные смотрят на меня с удивлением на лицах. Я с энтузиазмом машу им рукой. "Привет, ребята! Спасибо, что спасли меня!"