"Привет, ребята! Ну, как прошло в Нью-Джерси? С кузеном Джерри все будет в порядке?" спрашиваю я, пытаясь отвлечь их внимание от моих новых друзей, но ничего не получается.

Папа просто смотрит в пустоту. "Кто твои друзья? И почему у него жабры?" И тут папа замечает кое-что еще. "А ты съел последнюю пиццу? Мы должны были съесть ее, когда вернемся!"

Мама только вздыхает, ущипнув себя за переносицу. "Привет, извините за моего мужа, он может быть... эксцентричным. Меня зовут Джули Бельмонт, а его - Кайд Бельмонт".

"Я - Лиам Тимбер, она - Ванесса Кайл". Лиам помахал рукой моим родителям.

Я подхожу к родителям, чтобы лучше объясниться, и по мере того, как я объяснял, я видел их немедленное понимание, ну, по крайней мере, они нормально относятся к этим двоим, дальше наступает момент истины. Я делаю глубокий вдох. "Мама, папа, вы двое должны сесть для следующей части". Они смотрят друг на друга и садятся на диван, на котором до этого сидели Лиам и Ванесса.

Я кладу руки перед лицом и делаю еще один глубокий вдох. "Мама, папа, я мутант".

Я чувствую, как мое сердце бьется со сверхзвуковой скоростью, ожидая их реакции. Мама просто улыбается мне, а папа... ну, он делает то, что делает папа. "Хорошо." сказал он и пошел к холодильнику в поисках чего-нибудь съестного. "Ты и твои друзья случайно не доели пасту, да?"

Я уставился в пустоту, Лиам и Ванесса тоже. "Подожди, и это все? Никаких наездов, никаких выгоняний меня? Просто "Где паста?" Я имею в виду, что из всего, что можно сказать, ты сказал именно это?" спрашиваю я, удивляясь их невозмутимой реакции.

Мама подходит ко мне и заключает в свои потрясающие объятия. Я, конечно, обнимаю в ответ. "Ты мой сын, этого ничто не изменит, и я люблю тебя всем, что у меня есть, почему же из-за твоих способностей я должна любить тебя меньше?"

Не плачу. Плачу. Нет, ты не можешь этого доказать, совсем нет, это просто лук, чертов лук.

Затем папа обнимает нас обоих еще крепче. "Твоя мама права, кроме того, разве наличие у тебя способностей означает, что мы не провели вместе двенадцать, почти тринадцать, лет? Наблюдали, как мы растем, и были рядом, когда нуждались друг в друге? Нет, черт возьми. Ты все еще мой сын, и я все еще люблю тебя".

Знаете что? Я плачу, и да, я с гордостью признаю это, потому что это потрясающе и все прошло гораздо лучше, чем я ожидал. Люблю вас, мама и папа. Но этот эмоциональный момент оборвался, когда я вспомнила об одном важном факте: у нас есть зрители.

Мама практически прочитала мои мысли и заговорила с ними раньше, чем я успела. "У нас есть комната для гостей наверху, я покажу вам". Мама повела двоих наверх, оставив нас с папой внизу.

"Ты все еще хочешь пасту?" спрашивает папа.

Я только ухмыляюсь в ответ. В конце концов мама возвращается вниз, чтобы сказать нам, что двое спят. Мы проводим время вместе, рассказываем об их поездке в Нью-Джерси, о кузене Джерри, который был болен какой-то странной болезнью (поэтому они и поехали в Нью-Джерси), и об особенностях моей мутантной силы. Мы пришли к выводу, что она как-то связана с мимикрией, но только с одним набором способностей за раз, так как я не мог одновременно копировать способности Лиама и Ванессы. Через пару часов мы отправляемся спать - длинный день перемен и открытий позади.

За выходные ничего особенного не произошло, охота на нас была прекращена, я начала тренироваться со своими способностями благодаря Лиаму и Ванессе, но да, ничего жизненно важного не произошло. Перемены в жизни произошли в понедельник, 4 ноября 2013 года.

С начала дня мы с ребятами заметили, что Гвен какая-то не такая, она избегала нас, когда мы пытались с ней заговорить, но за обедом она наконец-то задержалась рядом с нами больше чем на две минуты.

Вместо того чтобы настаивать на этом, мы все заговорили о наших выходных, и первым заговорил Гарри.

"Итак, мой отец просто хотел получить информацию о новом проекте в "Оскорпе", думаю, было довольно глупо думать, что он захочет потусоваться со мной". Гарри удрученно смотрел на свой обед, Питер положил руку ему на плечо, чтобы Гарри мог продолжить. "Так вот, этот проект как-то связан с пауками, но это все, что он мне рассказал, а в остальном мои выходные прошли неважно".

Следующим заговорил Питер. "Эдди смог остаться на выходные, и это было здорово. Мы пообщались, и он смог рассказать мне больше о своих планах. У него скоро стажировка у доктора Коннорса, он изучает ящериц и все такое, это так здорово".

На лице Питера было выражение чистого удовлетворения, как будто изучение ящериц - самое крутое занятие, которое только может быть.

Я продолжил. "Ну, мои выходные были довольно средними". Питер и Гарри фыркнули; я одарил их взглядом, который они не восприняли всерьез. "Моя кузина приехала погостить ненадолго, она также привезла своего парня, но не уверена, что они останутся надолго". Пока они гостили у нас, была придумана легенда о том, что Ванесса - моя кузина со стороны мамы, поскольку у них есть некоторое внешнее сходство.

Гвен долго не могла начать, но когда она начала, я пожалела, что не сделала этого.

"Мои родители разводятся". непринужденно сказала Гвен, откусывая от своего сэндвича.

Мы все трое перестали есть и уставились друг на друга, после чего наши взгляды устремились на Гвен. Я просто тупо моргнул три раза, Гарри неловко кашлянул, а Питер нашел стол очень интересным. Прежде чем я успел что-то сказать, Гвен встает и выходит из кафетерия, мы втроем обмениваемся взглядами, киваем, и я встаю, чтобы пойти за Гвен, но как только я дохожу до двери кафетерия, директор уже ждет меня там.

"Мистер Белмонт, это как раз тот молодой человек, которого я искал, пройдемте со мной, есть кое-что важное, требующее вашего внимания прямо сейчас". Директор, имя которого я так и не смог запомнить, практически затащил меня в свой кабинет.

"Сэр, сэр, это может подождать? У меня есть кое-что очень важное, и это нужно сделать прямо сейчас". Черт, он как будто не слышит меня, как будто работает на автопилоте. Теперь, когда я думаю об этом, его глаза как бы расфокусированы, это странно.

Когда мы добрались до его офиса, я заметил, что что-то не так, секретарша тоже была на автопилоте, мне это не нравится. Мы заходим в кабинет, а там нас уже ждут трое: высокий шатен примерно одного возраста с Лиамом и Ванессой, этот парень был подтянут и, как ни странно, носил рубиново-красные солнечные очки в помещении. Девушка выглядела ровесницей парня, у нее рыжие волосы и зеленые глаза, она улыбнулась мне, помахав рукой, а я, будучи джентльменом, помахал в ответ. И последним был мужчина в инвалидном кресле, он был лысым и одет в красивый костюм, но его возраст было трудно описать, он выглядел средним, но и старше, опять же, это было трудно описать.

"Приятно познакомиться с мистером Бельмонтом, меня зовут Чарльз Ксавьер, а этих двоих - Скотт Саммерс", - кивнул Скотт. "И Джин Грей", - улыбнулась Джин, - "Это может вас встревожить, но поверьте, мы не желаем вам зла. Мы знаем, кто вы и что вы сделали".

Я начинаю волноваться: что, если эти парни из правоохранительных органов, значит, они прекратили передавать то, что произошло в пятницу, чтобы убаюкать нас ложным чувством безопасности? Никогда не слышал, чтобы такое случалось, но, опять же, я мутант, уверен, что любые правила будут нарушены, лишь бы я оказался мертв. Не успел я продолжить эти мысли, как на меня нахлынуло огромное количество спокойствия, и мне захотелось посмотреть на Джин, на ее лице появилось удивление, но в итоге она ухмыльнулась в ответ.

В моей голове зазвучал голос, очень похожий на голос Ксавье. Мы не желаем тебе зла, потому что мы такие же, как ты, мутант, и мы здесь, чтобы сделать тебе предложение всей жизни".

Я на мгновение посмотрел на Ксавье, Скотта и Джин. Что ж, я сделал свой выбор. "Итак, каково ваше предложение?"

Ксавье улыбается очень по-отечески. "Я хотел бы предложить тебе место в рядах Людей Икс".

О. Черт.

http://tl.rulate.ru/book/105328/3748146